

## Rückführungen von kriegsbedingt verlagerten Kulturgütern seit 1945

Stand: Dezember 2025

Kriegsbedingt verlagertes Kulturgut liegt vor, wenn ein Kulturgut im Krieg oder infolge der kriegerischen Auseinandersetzungen widerrechtlich entzogen bzw. verbracht oder verlagert wurde. In den britischen und amerikanischen Besatzungszonen wurde herrenloses Kulturgut von den Westalliierten gemäß der Londoner Erklärung von 1943 aus den Auslagerungsorten in zentrale Sammellager, die Central Collecting Points (CPP), transportiert, wo es anschließend dokumentiert und nach Möglichkeit an seine Herkunftsorte bzw. ursprünglichen Besitzer restituiert wurde. Zum Ende des Zweiten Weltkrieges führten Diebstähle einzelner Militärangehöriger der alliierten Streitkräfte, die Aktivitäten der sowjetischen Trophäenkommissionen oder Territorialverschiebungen dazu, dass ausgelagerte Kulturgüter nicht mehr an ihren ursprünglichen Ort zurückgeführt wurden. Diese auch als „Beutegut“ oder „Beutekunst“ bezeichneten Objekte sollten insbesondere in der Sowjetunion als Kompensation erlittener Kriegszerstörungen und -verluste dienen.

Ausgangspunkt für die Rückführungen kriegsbedingt verlagerten Kulturguts bildet das Völkerrecht und hier speziell die Haager Landkriegsordnung von 1907: Sie verbietet etwa Plünderungen (Art. 47 HLKO), schützt das Privateigentum und untersagt die Beschlagnahmung, Zerstörung oder Beschädigung von Werken der Kunst (Art. 56 HLKO). Seitdem wurden zahlreiche zwischenstaatliche Abkommen geschlossen, die auch Rückführungen kriegsbedingt verlagerten Kulturgutes vorsehen.

Die hier vorgelegte Zusammenstellung der Rückführungen von kriegsbedingt verlagerten Kulturgütern seit 1945 erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit hinsichtlich tatsächlicher erfolgter Rückgaben. Sie basiert auf einer 2007 veröffentlichten Chronologie der Jahre 1945 bis 2006:



Uwe Hartmann (Bearb.): Kulturgüter im Zweiten Weltkrieg. Verlagerung – Auffindung – Rückführung, (Veröffentlichungen der Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste, Bd. 4), Magdeburg 2007, S. 537-663.

Die Zusammenstellung wird laufend erweitert. Wir bitten um Ihr Verständnis, dass wir für die Richtigkeit der Informationen keine Gewähr übernehmen können. Über Ergänzungen zu erfolgten Rückführungen und Korrekturen an [Fine.Kugler@kulturgutverluste.de](mailto:Fine.Kugler@kulturgutverluste.de) freuen wir uns!

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von   | Rückführung an  | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|---|---|--|
| 1945-00-00 | Rückführung von Handschriften und Musikalien   | VR Polen  | Deutschland (Sowjetische Besatzungszone) / Berlin, Staatsbibliothek | Die Objekte kamen Anfang 1945 aus Altmarrin über das Depot Schönebeck nach Berlin zurück [Verlagert, verschollen, vernichtet, 2004, S. 9.]   |
| 1945-08-14 | Rückführung von Kulturobjekten   | Deutschland / CCP-München   | Frankreich  | Insgesamt erfolgten 43 Transporte in dem Zeitraum vom 14.08.1945 bis 03.08.1951 an die französische Regierung [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 536-538.]   |
| 1945-09-20 | Rückführung von Archivmaterial (vier Eisenbahngüterwaggons)  | Deutschland / Amerikanisches Büro der Militärischen Regierung in Deutschland (OMGUS), Abteilung Restitution | UdSSR   | Das Archivmaterial stammte aus Novgorod; es wurde 1943 dort von den Deutschen verbracht und im Preußischen Geheimen Staatsarchiv gelagert; die Übergabe erfolgte an sowjetische Bevollmächtigte in Berlin [Kennedy Grimsted, P., U. S. Restitution, 2001, S. 29.]  |
| 1945-10-13 | Rückführung von historischen Waffen aus dem Banz-Mönchskloster und neun Gemälden vom Meister des Vyšši-Brod-Kreises  | Deutschland / CCP-München   | ČSR / Prag  | [Spoils of War, 1998, S. 52.]  |
| 1945-10-25 | Rückführung von Archivmaterial aus dem Kiewer Stadtarchiv, von Büchern aus der Bibliothek der Akademie der Wissenschaften und von verschiedenen Museumsobjekten (25 Eisenbahngüterwaggons) | Deutschland / Amerikanisches Büro der Militärischen Regierung in Deutschland (OMGUS), Abteilung Restitution | UdSSR   | Diese Objekte wurden Anfang Mai 1945 von amerikanischen Soldaten im böhmischen Schloss von Trpisty bei Pilsen und in der Kirche von Kladruby gefunden; sie wurden von deutschen Soldaten aus der Ukraine und Lettland (Riga) gestohlen; die Übergabe erfolgte an sowjetische Bevollmächtigte in Trypist (Pilsen) [Kennedy Grimsted, P., U. S. Restitution, 2001, S. 29, 30.] |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von   | Rückführung an                          | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|---|---|---|--|
| 1945-12-05 | Rückführung von Büchern, Herbarien, Mineralen, zoologischen und botanischen Sammlungen  | Deutschland / Amerikanisches Büro der Militärischen Regierung in Deutschland (OMGUS), Abteilung Restitution | UdSSR                                   | Die Übergabe erfolgte an sowjetische Bevollmächtigte in Salzburg [Kennedy Grimsted, P., U. S. Restitution, 2001, S. 36.]   |
| 1946-00-00 | Rückführung von Archivalien belgischer Freimaurerlogen sowie der Jüdischen Bibliotheken aus Antwerpen und Brüssel (neun Kisten) | Deutschland / CCP-Offenbach   | Belgien                                 | [Spoils of War, 1996, S. 22.]  |
| 1946-00-00 | Rückführung von 622 Kunstwerken   | Deutschland / CCP-München   | Italien                                 | Die Werke gelangten durch die Nationalsozialisten aus den beiden Depots S. Leonardo di Passiria und Campo Tures nach Südtirol; von dort aus erfolgte die Restitution [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 442.]        |
| 1946-00-00 | Rückführung von ca. 34.362 Kulturgütern über den Zeitraum von 1946 - 1949   | Deutschland / CCP - München   | VR Polen                                | Diese sich über drei Jahre erstreckenden Rückgaben der US-Militärregierung beinhalteten Kulturgüter, die während des Zweiten Weltkrieges aus Polen geraubt wurden [Sündorf, H.-J., Restitutionen, 2004, S. 26.]      |
| 1946-02-15 | Rückführung eines Gemäldes: Emanuel de Witte "Kerkinterieur"  | Deutschland / CCP-München   | Niederlande / Amsterdam, Boymans Museum | [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 1.]   |
| 1946-03-00 | Rückführung der sprachwissenschaftlichen Bibliothek des Sprachforschers von der Gabelentz                                       | Deutschland (Sowjetische Besatzungszone) / Schloss Poschwitz (bei Altenburg)                                | UdSSR                                   | Im Frühjahr 1946 wurde die Bibliothek mit 10.000 Bänden über das Lager Radeberg bei Dresden in die Sowjetunion überführt; sie gilt als die bedeutendste sprachwissenschaftliche Bibliothek [Archiv des MfAA der DDR] |
| 1946-03-00 | Rückführung von Büchern, unter anderem der Bibliotheca Rosenthaliana, des Jüdisch-Portugiesischen Seminars, der                 | Deutschland / CCP-Offenbach   | Niederlande                             | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 351.]   |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von             | Rückführung an | Bemerkungen / Quellen                      |
|------------|---|-----------------------------|----------------|--|
|            | Freimaurer und der Societas Spinozana (381 Kisten)  |                             |                |  |
| 1946-03-00 | Rückführung von Büchern und Dokumenten, unter anderem der Bank Rothschild Frères in Paris und der Lipschütz Bibliothek in Paris (733 Kisten)  | Deutschland / CCP-Offenbach | Frankreich     | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 352.] |
| 1946-04-00 | Rückführung von Möbelstücken, Gobelins und Gemälden u. a. von Joos de Momper, Adriaen van Ostade und Jan Steen (fünf Kisten)  | Deutschland / CCP-München   | Niederlande    | [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 455.]   |
| 1946-04-00 | Rückführung von Büchern, unter anderem für das Groot Oosten Nederlande in Den Haag, das Niederländische Israelitische Seminarium und das Etz Chaim Seminarium in Amsterdam (538 Kisten) | Deutschland / CCP-Offenbach | Niederlande    | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 351.] |
| 1946-04-00 | Rückführung von Büchern verschiedener jüdischer Bibliotheken in Antwerpen und Brüssel sowie Freimaurerliteratur (neun Kisten)   | Deutschland / CCP-Offenbach | Belgien        | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 352.] |
| 1946-04-00 | Rückführung von Büchern, unter anderem der Alliance Israélite Universelle de Paris, der École Rabbinique de Paris und der Bibliothèque de Chinon (523 Kisten)                           | Deutschland / CCP-Offenbach | Frankreich     | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 352.] |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von   | Rückführung an | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|---|----------------|---|
| 1946-04-18 | Rückführung von Gemälden, Kulturobjekten, Möbeln und Teilen des David-Weill-Silbers (92 Boxen)   | Deutschland / CCP-München   | Frankreich     | Hier handelte es sich um den sechsten von insgesamt 43 Transporten des CCP-München an Frankreich [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 410.]   |
| 1946-05-00 | Rückführung des Závěš-Kreuzes von Vyšší Brod sowie Teile der Konopišti-Kollektion, zu welcher Waffen aus der Renaissance, Gobelins und Gemälde zählen (42 Kisten)            | Deutschland / Amerikanisches Büro der Militärischen Regierung in Deutschland (OMGUS), Abteilung Restitution | ČSR / Prag     | Die Ende Juni 1945 gegründete tschechoslowakische Restitutionskommission arbeitete eng mit der amerikanischen Organisation MFA&A zusammen; die Konopišti-Kollektion hatte einen Umfang von 42 großen Transportkisten, 14 davon wurden in der Salzmine in Altaussee und 28 in Salzburg gefunden; Juli 1946 folgten weitere Werke aus der Konopišti-Kollektion [Spoils of War, 1998, S. 52-53.] |
| 1946-05-00 | Rückführung von 773 kirchlichen Objekten   | Deutschland / CCP-Wiesbaden   | VR Polen       | [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 484.]  |
| 1946-05-17 | Rückführung von Büchern und Dokumenten, unter anderem der Alliance Israélite Universelle de Paris, der École Rabbinique de Paris und der Bibliothèque de Chinon (130 Kisten) | Deutschland / CCP-Offenbach   | Frankreich     | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 359.]  |
| 1946-05-23 | Rückführung von Gemälden, Möbeln, Büchern und weiteren Teilen des David-Weill-Silbers (97 Boxen und 20 Kisten)   | Deutschland / CCP-München   | Frankreich     | Hier handelte es sich um den siebenten von insgesamt 43 Transporten des CCP-München an Frankreich; [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 410.]   |
| 1946-06-04 | Rückführung von Büchern und Dokumenten der Freimaurer (18 Kisten)  | Deutschland / CCP-Offenbach   | Großbritannien | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 360.]  |
| 1946-06-04 | Rückführung von Büchern, Broschüren, Zeitungen (760 Kisten)  | Deutschland / CCP-Offenbach   | UdSSR          | Das Material stammte ursprünglich aus der Ukraine, Weißrussland und anderen Ländern; die Übergabe erfolgte an sowjetische Bevollmächtigte in Offenbach [Kennedy Grimsted, P., U. S. Restitution, 2001, S. 36.]  |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von   | Rückführung an    | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|---|-------------------|---|
| 1946-06-25 | Rückführung von Gemälden, Skulpturen, 57 Möbelstücken (55 Boxen und 20 Kisten)                                     | Deutschland / CCP-München   | Frankreich        | Hier handelte es sich um den achten von insgesamt 43 Transporten des CCP-München an Frankreich [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 410.]   |
| 1946-07-00 | Rückführung von weiteren Kunstwerken aus der Konopišti-Kollektion (22 Kisten und 17 Pakete)                        | Österreich / Wien   | ČSR / Prag        | Die tschechoslowakische Restitutionskommission brachte die Objekte aus Wien nach Prag [Spoils of War, 1998, S. 53.]   |
| 1946-07-05 | Rückführung von Büchern (520 Kisten)   | Deutschland / CCP-Offenbach   | Niederlande       | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 362.]  |
| 1946-07-11 | Rückführung von Gemälden, Gobelins, Rüstungen, 27 Möbelstücken und der Rothschild-Juwelen (127 Boxen und 8 Kisten) | Deutschland / CCP-München   | Frankreich        | Hier handelt es sich um den neunten von insgesamt 43 Transporten des CCP-München an Frankreich [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 410.]   |
| 1946-07-31 | Rückführung von Gemälden, Gobelins und Musikinstrumenten (123 Kisten)  | Deutschland / CCP-München   | Frankreich        | Hier handelte es sich um den zehnten von insgesamt 43 Transporten des CCP-München an Frankreich [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 410.]  |
| 1946-07-31 | Rückführung von Büchern, Broschüren, Dokumenten (295 Kisten)   | Deutschland / CCP-Offenbach   | UdSSR             | Das Material stammte ursprünglich aus der Ukraine und Weißrussland; die Übergabe erfolgte an sowjetische Bevollmächtigte in Offenbach [Kennedy Grimsted, P., U. S. Restitution, 2001, S. 36.]   |
| 1946-08-00 | Rückführung einer Spielkartensammlung  | Deutschland (Sowjetische Besatzungszone) / Altenburg, Schlossmuseum | UdSSR / Leningrad | Die umfangreiche Spielkartensammlung, die in sieben Räumen des Altenburger Schlosses lagerte, wurde über den Zeitraum von April bis August 1946 an den Chef des sowjetischen Spielkartensyndikates in Leningrad, Herrn Konokotin, übergeben [Archiv des MfAA der DDR] |
| 1946-08-08 | Rückführung von Büchern (1.055 Kisten)   | Deutschland / CCP-Offenbach   | UdSSR             | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 363.]  |
| 1946-08-13 | Rückführung von Büchern (22 Kisten)  | Deutschland / CCP-Offenbach   | Niederlande       | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 363.]  |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von             | Rückführung an | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|-----------------------------|----------------|---|
| 1946-08-23 | Rückführung von Gemälden, Skulpturen, 41 Möbelstücken (205 Boxen)   | Deutschland / CCP-München   | Frankreich     | Hier handelte es sich um den elften von insgesamt 43 Transporten des CCP-München an Frankreich [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 410.]   |
| 1946-08-26 | Rückführung von Gemälden, Ikonen und alten Mappen (1.178 Teile)   | Deutschland / CCP-München   | UdSSR          | Die Objekte stammten ursprünglich aus Novgorod, Pskov, Rostov, Gačina und Pavlovsk; die Übergabe erfolgte an sowjetische Bevollmächtigte in München [Kennedy Grimsted, P., U. S. Restitution, 2001, S. 36.] |
| 1946-09-19 | Rückführung von Gemälden, Skulpturen, Kunstobjekten und Gobelins (199 Boxen)  | Deutschland / CCP-München   | Frankreich     | Hier handelte es sich um den zwölften von insgesamt 43 Transporten des CCP-München an Frankreich [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 410.]   |
| 1946-09-20 | Rückführung von 25 polnischen Siegeln   | Deutschland / CCP-Offenbach | VR Polen       | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 366.]  |
| 1946-09-20 | Rückführung von lithurgischen Objekten (drei Kisten)  | Deutschland / CCP-Offenbach | Niederlande    | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 366.]  |
| 1946-10-07 | Rückführung von Büchern (56 Kisten)   | Deutschland / CCP-Offenbach | ČSR            | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 367.]  |
| 1946-10-10 | Rückführung von Kulturobjekten  | Deutschland / CCP-München   | Frankreich     | Hier handelte es sich um den dreizehnten von insgesamt 43 Transporten des CCP-München an Frankreich [Bundesarchiv Koblenz, Bestand TVK B 323 / 410.]  |
| 1946-10-30 | Rückführung von Möbeln, Gemälden, Kunstobjekten, 13 Gobelins, Büchern und der Neumann-Sammlung (43 Boxen und 26 Kisten) | Deutschland / CCP-München   | Frankreich     | Hier handelte es sich um den vierzehnten von insgesamt 43 Transporten des CCP-München an Frankreich [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 410.]  |
| 1946-11-00 | Rückführung von Büchern, Archivalien und religiösen Objekten (drei Lastwagenladungen)                                   | Deutschland / CCP-Offenbach | Niederlande    | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 369.]  |
| 1946-11-00 | Rückführung von Büchern und Archivalien (zwei Eisenbahngüterwaggons)  | Deutschland / CCP-Offenbach | VR Polen       | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 370.]  |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von             | Rückführung an | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|-----------------------------|----------------|---|
| 1946-11-00 | Rückführung von Büchern (sieben Eisenbahngüterwaggons)  | Deutschland / CCP-Offenbach | Italien        | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 370.]  |
| 1946-11-00 | Rückführung von Büchern und Archivalien (ein Eisenbahngüterwaggon)  | Deutschland / CCP-Offenbach | Griechenland   | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 369.]  |
| 1946-11-26 | Rückführung von Bibliotheksbeständen des Kunsthistorischen Instituts in Florenz und des Deutschen Historischen Instituts in Rom (1.021 Kisten)                          | Deutschland / CCP-Offenbach | Italien        | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 370.]  |
| 1946-12-00 | Rückführung von Büchern   | Deutschland / CCP-Offenbach | Italien        | In Offenbach bei Frankfurt wurden die Bibliotheken gefunden [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 442.]  |
| 1946-12-10 | Rückführung von Büchern und anderen Objekten (17 Kisten)  | Deutschland / CCP-Offenbach | Jugoslawien    | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 370.]  |
| 1947-00-00 | Rückführung von Büchern und Archivalien (14 Kisten)   | Deutschland / CCP-Offenbach | Belgien        | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 371.]  |
| 1947-01-06 | Rückführung von ca. 50 Gemälden, dem Sterzing-Altar, 17 Gemälden aus Monte Cassino, vier Bronzefiguren, fünf kleineren Bronzefiguren, sieben Aquarellen und Zeichnungen | Deutschland / CCP-München   | Italien        | [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 442.]  |
| 1947-04-00 | Rückführung von Büchern (467 Einheiten)   | Deutschland / CCP-Offenbach | Großbritannien | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 372.]  |
| 1947-04-15 | Rückführung von Gemälden, Ikonen, Zeichnungen, Drucken, Möbeln und Keramiken (903 Teile)  | Deutschland / CCP-München   | UdSSR          | Die Objekte stammten ursprünglich aus Kyiv, Kharkiv, Novgorod, Pskov, Gačina u. a.; die Übergabe erfolgte an sowjetische Bevollmächtigte in München [Kennedy Grimsted, P., U. S. Restitution, 2001, S. 36.] |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von             | Rückführung an | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|-----------------------------|----------------|---|
| 1947-04-15 | Rückführung von Gemälden, Büchern, Keramiken, Skulpturen, Textilien und Münzen (2.704 Teile)                                   | Deutschland / CCP-München   | UdSSR          | Alle Objekte stammten aus Kyiv, Mikolaev, Poltava, Cherson u. a.; die Übergabe erfolgte an sowjetische Bevollmächtigte in München [Kennedy Grimsted, P., U. S. Restitution, 2001, S. 36.]   |
| 1947-05-00 | Rückführung von Büchern (423 Einheiten)  | Deutschland / CCP-Offenbach | Ungarn         | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 373.]  |
| 1947-06-12 | Rückführung von Büchern (838 Einheiten)  | Deutschland / CCP-Offenbach | Niederlande    | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 373.]  |
| 1947-06-18 | Rückführung von Büchern des Yiddish Scientific Institute (YIVO)  | Deutschland / CCP-Offenbach | USA / New York | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 373.]  |
| 1947-07-22 | Rückführung von Teppichen und Foto-Negativen (acht Kisten)   | Deutschland / CCP-München   | UdSSR          | Alle Objekte stammten aus Kyiv; die Übergabe erfolgte an sowjetische Bevollmächtigte in München [Kennedy Grimsted, P., U. S. Restitution, 2001, S. 36.]   |
| 1947-07-23 | Rückführung von 13 Kirchenglocken  | Deutschland / CCP-München   | Frankreich     | Die Glocken stammten aus protestantischen und katholischen Kirchen in Frankreich [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 410.]   |
| 1947-08-26 | Rückführung von 1.009 Objekten: darunter Skulpturen, Gemälde, Bronzen, Kirchenglocken, Goldschmuck aus Pompeji und Herkulaneum | Deutschland / CCP-München   | Italien        | Die auf deutschem und österreichischem Gebiet gefundenen, im Auftrag Hitlers geraubten Kunstwerke, wurden in den Collecting-Points der West-Alliierten gesammelt und von dort aus an die jeweiligen Eigentümer restituiert [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 442.] |
| 1947-09-19 | Rückführung von Büchern (82 Kisten)  | Deutschland / CCP-Offenbach | VR Polen       | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 373.]  |
| 1947-10-00 | Rückführung von Büchern (175 Einheiten)  | Deutschland / CCP-Offenbach | Belgien        | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 373.]  |
| 1947-10-04 | Rückführung von Gemälden, Ikonen und Insektenpräparaten (7.012 Teile)  | Deutschland / CCP-Wiesbaden | UdSSR          | Die Übergabe erfolgte an sowjetische Bevollmächtigte in Wiesbaden [Kennedy Grimsted, P., U. S. Restitution, 2001, S. 36.]   |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von   | Rückführung an | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|---|---|----------------|--|
| 1947-10-13 | Rückführung der Neptun-Brunnenanlage des Schlosses Peterhof   | Deutschland / CCP-München   | UdSSR          | Die Neptun-Brunnenanlage wurde durch die Nationalsozialisten in Leningrad konfisziert, da dieser aus deutscher Produktion stammte; die Brunnenanlage wurde in einem Nürnberger Bunker entdeckt und bestand aus 54 Einzelteilen; die Übergabe erfolgte an sowjetische Bevollmächtigte in München [Kennedy Grimsted, P., U. S. Restitution, 2001, S. 36.]            |
| 1947-11-07 | Rückführung von ukrainischen Museumsgütern, darunter Kunstwerke aus der Michailovsk-Kathedrale (acht Eisenbahngüterwaggons) | Deutschland / Sowjetische Militäradministration in Deutschland (SMAD) | Ukraine / Kyiv | Die ukrainischen Museumsobjekte wurden in Berlin gesammelt und mit dem Zug nach Moskau geschickt, von dort aus gelangten sie Ende 1947 nach Kiew [Spoils of War, 1998, S. 40.]   |
| 1947-11-24 | Rückführung von Büchern (59 Kisten)   | Deutschland / CCP-Offenbach   | Frankreich     | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 377.]   |
| 1947-12-15 | Rückführung von Büchern (43.480 Einheiten)  | Deutschland / CCP-Offenbach   | Österreich     | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 377.]   |
| 1947-12-23 | Rückführung von Büchern (329 Kisten)  | Deutschland / CCP-Offenbach   | UdSSR          | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 377.]   |
| 1948-00-00 | Rückführung von mehr als 1.000 Kunstgegenständen  | Deutschland / CCP-München   | Österreich     | Die von Österreich beanspruchten Kunstgegenstände befanden sich am 8. Mai 1945 im Bergwerk Altaussee (Auslagerungsort); von dort wurden sie im Sommer von der amerikanischen Besatzungsmacht nach München verlagert; in mehreren Transporten wurden diese Objekte mehreren österreichischen Bundesdienststellen übergeben [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 584.] |
| 1948-01-30 | Rückführung von Gemälden und Ikonen (96 Teile)  | Deutschland / CCP-München   | UdSSR          | Die Objekte stammten ursprünglich aus Kyiv; die Übergabe erfolgte an sowjetische Bevollmächtigte in München [Kennedy Grimsted, P., U. S. Restitution, 2001, S. 36.]  |
| 1948-02-20 | Rückführung von Möbelstücken und über 70 Gemälden u. a. von Jacob Jordaens und Lukas Cranach d. Ä.                          | Deutschland / CCP-München   | Belgien        | Dieser Transport hatte einen Wert von 250.000 bis 300.000 Dollar; die Gemälde waren während des Zweiten Weltkrieges vom EER konfisziert worden [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 403.]  |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von             | Rückführung an          | Bemerkungen / Quellen                      |
|------------|--|-----------------------------|-------------------------|--|
| 1948-03-00 | Rückführung von Büchern und Archivalien, unter anderem des Collegio Rabbinico Italia und des Deutschen Historischen Instituts in Rom und des Instituto Austriaco di studi storici (291 Kisten) | Deutschland / CCP-Offenbach | Italien                 | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 380.] |
| 1948-03-25 | Rückführung von Büchern des Collegio Rabbinico Italia und der Israelitischen Gemeinde  | Deutschland / CCP-München   | Italien                 | [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 442.]   |
| 1948-04-08 | Rückgabe von 137 Gemälden u. a. von Claude Monet, Peter Paul Rubens, Adriaen van Ostade, Jacob Isaak van Ruisdael und Vincent van Gogh   | Deutschland / CCP-München   | Niederlande / Amsterdam | [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 455.]   |
| 1948-05-04 | Rückführung von Büchern (1.074 Einheiten)  | Deutschland / CCP-Offenbach | Norwegen                | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 383.] |
| 1948-06-00 | Rückführung von Büchern (880 Einheiten)  | Deutschland / CCP-Offenbach | Italien                 | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 383.] |
| 1948-08-00 | Rückführung von Büchern des Yiddish Scientific Institute (747 Einheiten)   | Deutschland / CCP-Offenbach | USA / New York          | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 385.] |
| 1948-08-00 | Rückführung von Büchern des Ministère de l'Education Nationale Sous-Commission des Livres in Paris (35.826 Einheiten)  | Deutschland / CCP-Offenbach | Frankreich              | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 385.] |
| 1948-08-00 | Rückführung von Büchern (2.816 Einheiten)  | Deutschland / CCP-Offenbach | VR Polen                | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 385.] |

| Datum         | Ereignis   | Rückführung von             | Rückführung an                | Bemerkungen / Quellen   |
|---------------|--|-----------------------------|-------------------------------|---|
| 1948-08-00    | Rückführung von Büchern (3.116 Einheiten)  | Deutschland / CCP-Offenbach | ČSR                           | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 385.]  |
| 1948-08-00    | Rückführung von Büchern (117 Einheiten)  | Deutschland / CCP-Offenbach | Belgien                       | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 385.]  |
| 1948-09-00    | Rückführung von Büchern (7.224 Einheiten)  | Deutschland / CCP-Offenbach | Österreich                    | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 386.]  |
| 1948-09-00    | Rückführung von Büchern, unter anderem der Bonvit Library (5.393 Einheiten)  | Deutschland / CCP-Offenbach | Niederlande                   | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 386.]  |
| 1948-09-15    | Rückführung von zwei Ölgemälden und zwei Ikonen  | Deutschland / CCP-Wiesbaden | UdSSR                         | Die Übergabe erfolgte an sowjetische Bevollmächtigte in Wiesbaden. [Kennedy Grimsted, P., U. S. Restitution, 2001, S. 36.]  |
| 1948-10-00    | Rückführung von Büchern (637 Einheiten)  | Deutschland / CCP-Offenbach | Schweiz                       | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 387.]  |
| 1948-10-00    | Rückführung von Büchern (601 Einheiten)  | Deutschland / CCP-Offenbach | Frankreich                    | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 387.]  |
| 1948-11/10-00 | Rückführung von Büchern (600 Einheiten)  | USA/ Library of Congress    | Deutschland (DGB, Düsseldorf) | Über das Offenbach Archival Depot waren Teile der DAF-Bücherei mit Bänden aus ehemaligen Gewerkschaftsbibliotheken nach Washington gebracht worden. Die Rückführung erfolgte an den Hauptvorstand des DGB. [AKMB-News, 8 (2002).] |
| 1948-11-00    | Rückführung von Büchern (601 Einheiten)  | Deutschland / CCP-Offenbach | Österreich                    | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 387.]  |
| 1948-11-16    | Rückführung von Kunstobjekten u. a. eine Bronzefigur "Der Diskuswerfer des Myron", ein Gemälde von Hans Memling "Männliches Bildnis" aus der Galerie Corsini in Florenz, ein Gemälde von Peter Paul Rubens "Doria d'Angri", das Mussolini einst Hitler | Deutschland / CCP-München   | Italien                       | [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 442.]  |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von                          | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|---|--|--|--|
|            | geschenkt hatte, ein Gemälde von Veronese "Venus und Satyr", ein Gemälde aus der Schule von Leonardo da Vinci "Leda mit dem Schwan" |  |  |  |
| 1948-12-00 | Rückführung von Büchern (1.150 Einheiten)   | Deutschland / CCP-Offenbach              | UdSSR  | [Poste, L. I., Development, 1958, S. 387.]   |
| 1948-12-00 | Abgabe beschlagnahmter Aktenbestände  | UdSSR                                    | Deutschland (Sowjetische Besatzungszone) / Deutsches Zentralarchiv   | Zu den Hintergründen der Rückgabe der Akten ist wenig bekannt. Möglicherweise sollten sie einer neu auszurichtenden Geschichtswissenschaft zur Auswertung von bestimmten Quellen zur Verfügung gestellt werden. Bis 1950 gelangten größere Teile der nach Schönebeck und Staßfurt (Sachsen-Anhalt) ausgelagerten Archivalien – vorwiegend des Reichsarchivs, des Preußischen Geheimen Staatsarchivs und des Brandenburgisch-Preußischen Hausarchivs in das Deutsche Zentralarchiv und einzelne Landeshauptarchive. [Schroll, H., Spurensicherung, S. 176.] |
| 1949-00-00 | Rückführung des Kronprinzsilbers  | USA                                      | Deutschland / West-Berlin  | Das Kronprinzsilber ist ein aus über 2.000 Einzelteilen bestehendes Hoftafelservice; es wurde 1928 von der Stadt Berlin erworben; 1945 als Kriegsbeute nach Amerika verbracht, konnte es 1949 durch den Oberbürgermeister von West-Berlin Ernst Reuter zurück gewonnen werden [Frankfurter Allgemeine Zeitung, vom 20.01.1995.]  |
| 1949-02-25 | Rückführung von Büchern belgischer Freimaurerlogen (vier Transportkisten)   | Deutschland / CCP-Offenbach              | Belgien  | [Spoils of War, 1996, S. 22.]  |
| 1949-03-18 | Rückführung eines Gemäldes: Anton van Dyck "Der Apostel Simon"  | Deutschland (Sowjetische Besatzungszone) | Deutschland (Sowjetische Besatzungszone) / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen – Gemäldegalerie Alte Meister | Seit 1812 im Katalog der Gemäldegalerie; nach Kriegsende 1945 gestohlen; es wurde beim Transport nach Berlin, wo es verkauft werden sollte, beschlagnahmt und nach Dresden zurückgebracht [Zurück in Dresden, 1998, S. 162.]   |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von  | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|--|--|---|
| 1949-05-00 | Rückgabe Personenstandsregisters des Standesamtes Hasenmühl (Kreis Schwetz)   | DDR / LHA Schwerin   | VR Polen   | Gegen Kriegsende nach Schwerin ausgelagert; auf Anordnung der SMA zurückgegeben; Mitteilung 22.3.1950, BArch DO 1/30893; Aufstellung StAV 1988, DO 1/31974(1)                                       |
| 1949-05-02 | Rückführung von 24.500 Büchern aus niederländischen Bibliotheken und 3.690 Kunstobjekten an Privatpersonen                    | Deutschland / CCP-München  | Niederlande  | [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 455.]  |
| 1949-06-00 | Rückführung eines Gemäldes: Anton van Dyck "Bildnis des Thomas Paar"  | Deutschland (Sowjetische Besatzungszone)                               | Deutschland (Sowjetische Besatzungszone) / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen – Gemäldegalerie Alte Meister | Nach Kriegsende 1945 gestohlen, wurde das Gemälde im Zusammenhang mit einem geplanten Verkauf im Westsektor Berlins beschlagnahmt und nach Dresden zurückgeführt [Zurück in Dresden, 1998, S. 164.] |
| 1949-06-00 | Rückführung eines Gemäldes: Lucas Cranach d. Ä. "Martin Luther"   | Deutschland (Sowjetische Besatzungszone) / Berlin                      | Deutschland (Sowjetische Besatzungszone) / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen – Gemäldegalerie Alte Meister | Seit 1826 im Katalog der Gemäldegalerie; Mai 1945 gestohlen und in einer Berliner Kunsthandlung beschlagnahmt [Zurück in Dresden, 1998, S. 150.]  |
| 1949-08-00 | Rückführung der Kuppel des Observatoriums von Tusculum  | Deutschland / CCP-München  | Italien  | Dieses Werk wurde im Schwarzwald aufgefunden [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 442.]   |
| 1949-08-11 | Rückgabe von: Berghauptmannschaft Prag: Verleihungs- und Konzessionsbücher für Karlsbad, Brüx, Komotau und Teplitz (86 Stück) | DDR / Technisches Büro des Bergbaus u. d. Brennstoffindustrie Freiberg | ČSR / Archiv des Ministeriums des Innern Prag  | Nach 1939 in das Oberbergamt Freiberg überführt. BArch DF 9/707   |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von  | Rückführung an                                      | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|--|---|---|
| 1949-08-11 | Rückgabe von:<br>Berghauptmannschaft Prag:<br>Verleihungsakten (55 Pakete<br>und 1 Faszikel)                    | DDR / Technisches<br>Büro des Bergbaus<br>u. d.<br>Brennstoffindustrie<br>Freiberg | ČSR / Archiv des<br>Ministeriums des<br>Innern Prag | Nach 1939 in das Oberbergamt Freiberg Überführt. BArch DF 9/707 |
| 1949-08-11 | Rückgabe von:<br>Berghauptmannschaft Prag:<br>allgemeines Bergbauschriftgut<br>(43 Pakete)                      | DDR / Technisches<br>Büro des Bergbaus<br>u. d.<br>Brennstoffindustrie<br>Freiberg | ČSR / Archiv des<br>Ministeriums des<br>Innern Prag | Nach 1939 in das Oberbergamt Freiberg Überführt. BArch DF 9/707 |
| 1949-08-11 | Rückgabe von: Bergamt<br>Karlsbad (50 Pakete )  | DDR / Technisches<br>Büro des Bergbaus<br>u. d.<br>Brennstoffindustrie<br>Freiberg | ČSR / Archiv des<br>Ministeriums des<br>Innern Prag | Nach 1939 in das Oberbergamt Freiberg Überführt. BArch DF 9/707 |
| 1949-08-11 | Rückgabe von: Ministerium<br>für öffentliche Arbeiten Prag:<br>Rekurs- und<br>Beschwerdesachen (61<br>Faszikel) | DDR / Technisches<br>Büro des Bergbaus<br>u. d.<br>Brennstoffindustrie<br>Freiberg | ČSR / Archiv des<br>Ministeriums des<br>Innern Prag | Nach 1939 in das Oberbergamt Freiberg Überführt. BArch DF 9/707 |
| 1949-08-11 | Rückgabe von:<br>Quellenschutzakten Karlsbad<br>(2 Pakete)  | DDR / Technisches<br>Büro des Bergbaus<br>u. d.<br>Brennstoffindustrie<br>Freiberg | ČSR / Archiv des<br>Ministeriums des<br>Innern Prag | Nach 1939 in das Oberbergamt Freiberg Überführt. BArch DF 9/707 |
| 1949-08-11 | Rückgabe von: Revierbergamt<br>Pilsen, Verleihungsakten (31<br>Faszikel)  | DDR / Technisches<br>Büro des Bergbaus<br>u. d.<br>Brennstoffindustrie<br>Freiberg | ČSR / Archiv des<br>Ministeriums des<br>Innern Prag | Nach 1939 in das Oberbergamt Freiberg Überführt. BArch DF 9/707 |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von  | Rückführung an                                      | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|--|---|---|
| 1949-08-11 | Rückgabe von:<br>Berghauptmannschaft Prag,<br>Varia (1 Paket)  | DDR / Technisches<br>Büro des Bergbaus<br>u. d.<br>Brennstoffindustrie<br>Freiberg | ČSR / Archiv des<br>Ministeriums des<br>Innern Prag | Nach 1939 in das Oberbergamt Freiberg Überführt. BArch DF 9/707 |
| 1949-08-11 | Rückgabe von: Revierbergamt<br>Pilsen, Akten den Frühbußer<br>und Mieser Bergbau<br>betreffend (2 Pakete)      | DDR / Technisches<br>Büro des Bergbaus<br>u. d.<br>Brennstoffindustrie<br>Freiberg | ČSR / Archiv des<br>Ministeriums des<br>Innern Prag | Nach 1939 in das Oberbergamt Freiberg Überführt. BArch DF 9/707 |
| 1949-08-11 | Rückgabe von: Bergoberamt<br>St. Joachimsthal (ca. 50<br>Pakete)   | DDR / Technisches<br>Büro des Bergbaus<br>u. d.<br>Brennstoffindustrie<br>Freiberg | ČSR / Archiv des<br>Ministeriums des<br>Innern Prag | Nach 1939 in das Oberbergamt Freiberg Überführt. BArch DF 9/707 |
| 1949-08-11 | Rückgabe von: Grube St.<br>Joachimsthal: Karten und<br>Risse über das Joachimsthaler<br>Bergrevier (19 Stück)  | DDR / Technisches<br>Büro des Bergbaus<br>u. d.<br>Brennstoffindustrie<br>Freiberg | ČSR / Archiv des<br>Ministeriums des<br>Innern Prag | Nach 1939 in das Oberbergamt Freiberg Überführt. BArch DF 9/707 |
| 1949-08-11 | Rückgabe von: Böhmisches<br>Landesarchiv: Karten und<br>Risse über das Joachimsthaler<br>Bergrevier (21 Stück) | DDR / Technisches<br>Büro des Bergbaus<br>u. d.<br>Brennstoffindustrie<br>Freiberg | ČSR / Archiv des<br>Ministeriums des<br>Innern Prag | Nach 1939 in das Oberbergamt Freiberg Überführt. BArch DF 9/707 |
| 1949-08-11 | Rückgabe von:<br>Berghauptmannschaft Prag:<br>Karten, Pläne und Risse (346<br>Stück)                           | DDR / Technisches<br>Büro des Bergbaus<br>u. d.<br>Brennstoffindustrie<br>Freiberg | ČSR / Archiv des<br>Ministeriums des<br>Innern Prag | Nach 1939 in das Oberbergamt Freiberg Überführt. BArch DF 9/707 |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von           | Rückführung an  | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|---------------------------|---|--|
| 1950-00-00 | Rückführung von zwei Gemälden: Charles Hutin "Lesendes Mädchen" und Meister von Frankfurt "Altarflügel mit der Heiligen Elizabeth"   | Unbekannt                 | DDR / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen - Gemäldegalerie Alte Meister | Bei Kriegsende 1945 gestohlen; in der Gepäckaufbewahrung des Ostbahnhofes Berlin aufgefunden und zurückgeführt nach Dresden [Zurück in Dresden, 1998, S. 174, 188.]  |
| 1950-06-00 | Rückführung von fünf Gemälden: Francesco U. Bacciccha II. "Damenbildnis", Giovanni A. Canaletto "Torre di Marghera", "Lagune mit Gondel", Seb. Ricci "Diana und Kallisto" und Peter Paul Rubens "Judith" | Deutschland / CCP-München | Italien   | [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 442.]   |
| 1950-06-00 | Rückführung von drei Gemälden: Paolo da Venezia "Maria mit Kind", Paolo di Giovanni "Kreuzigung Christi", Jacobo Tintoretto "Maria mit Kind und Donatoren"   | Deutschland / CCP-München | Jugoslawien   | [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 442.]   |
| 1950-08-00 | Rückführung von Plänen und Katasterbüchern der ehem. Reichsbahndirektion Frankfurt/ Oder   | DDR                       | VR Polen / polnische Staatsbahnen                                       | [Kleine Anfrage, 1997, S. 8.]  |
| 1951-00-00 | Rückführung von 50 Gemälden aus dem Schloss Wilanow  | UdSSR                     | VR Polen  | 1944 wurde eine Vielzahl von Gemälden durch den deutschen Beauftragten des Warschauer Museums, Alfred Schellenberg, aus Schloss Wilanow entwendet; die so nach Deutschland gelangten Werke wurden nach Kriegsende 1945 von Soldaten der Roten Armee verbracht; Anfang 1951 wurden diese restituiert mit der Bemerkung "von Deutschen gestohlen und von der Roten Armee gerettet" [Spoils of War, 1998, S. 88.] |
| 1951-01-11 | Rückgabe von 129 Pergamenturkunden aus dem Kronenarchiv  | DDR / LHA Dresden         | ČSR / Landesarchiv Prag   | Protokoll und Aktennotiz 13.1.1951, BArch DO 1/30509   |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von                | Rückführung an                                | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|--------------------------------|---|---|
| 1951-01-11 | Rückgabe von 25 Pergamenturkunden aus dem Musealarchiv  | DDR / LHA Dresden              | ČSR / Landesarchiv Prag                       | Protokoll und Aktennotiz 13.1.1951, BArch DO 1/30509  |
| 1951-01-11 | Rückgabe von 21 Pergamenturkunden   | DDR / LHA Dresden              | ČSR / Archiv des Ministeriums des Innern Prag | Protokoll und Aktennotiz 13.1.1951, BArch DO 1/30509  |
| 1951-01-11 | Rückgabe von 2 Briefen  | DDR / LHA Dresden              | ČSR / Stadtarchiv Prag                        | Protokoll und Aktennotiz 13.1.1951, BArch DO 1/30509  |
| 1951-01-11 | Rückgabe von 10 AE  | DDR / LHA Dresden              | ČSR / Archiv des Landwirtschaftsmuseums Prag  | Protokoll und Aktennotiz 13.1.1951, BArch DO 1/30509  |
| 1951-04-24 | Rückführung von Kulturobjekten  | Deutschland / CCP-München      | Frankreich                                    | 39. Shipment [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 410.]   |
| 1951-04-27 | Rückführung von Kulturobjekten  | Deutschland / CCP-München      | Frankreich                                    | 40. Shipment [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323 / 410.]   |
| 1951-06-00 | Übergabe von 700-800 Bündel Akten der Eisenbahndirektionen Königgrätz, Pilsen, Prag, Aussig u. a.                 | DDR                            | ČSR   | Im März 1939 aus Prag fortgeführt; Aktenvermerke, BArch DO 1/30509  |
| 1952-00-00 | Übergabe von ca. 20 lfm. Katasterunterlagen aus Ostpreußen an die UdSSR 1952 (DO 6/403) (weitere Pläne und Risse) | DDR / Amtsgericht Bergen/Rügen | UdSSR   | Schreiben der HA Archivwesen 4.2.1952, BArch DO 6/403   |
| 1952-00-00 | Rückführung von Archivgut   | DDR / Berlin, Stadtarchiv      | VR Polen                                      | 33 Kisten wurden an die polnische Mission in Berlin-Pankow übergeben. [Schroll, H., Spurensicherung, S. 166-167.] |
| 1952-03-29 | Übergabe von 452 AE des Amtsgerichts Krotoschin (Testamente)  | DDR                            | VR Polen                                      | BArch DO 1/30882; Aufstellung StAV 1988, DO 1/31974(1)  |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von                         | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|---|--|---|
| 1952-03-29 | Übergabe von 59 AE des Amtsgerichts Lissa (Testamente)  | DDR                                     | VR Polen   | BArch DO 1/30882; Aufstellung StAV 1988, DO 1/31974(1)  |
| 1952-07-04 | Übergabe von 4 Kisten Kabelplanzeugunterlagen für das Fernmeldewesen  | DDR                                     | VR Polen / Centralny Urząd Geodezji i Kartografii Warszawa | BArch DO 1/30882 und 1/33201(1); detaillierte Verzeichnisse in DO 1/33201(1)  |
| 1952-07-23 | Rückführung von Archivbeständen der Hansestädte Hamburg, Bremen, Lübeck (ca.1160 lfm., bzw. 833 Kisten)                 | UdSSR                                   | DDR  | Nachdem die Archivbestände von der SMAD Anfang Dezember 1949 in 833 Kisten verpackt und in die Garagen des Deutschen Zentralarchivs, Potsdam eingelagert worden waren, erfolgte 1952 die Übergabe durch eine sowjetische Kommission an eine Kommission der Regierung der DDR; der Archivalienaustausch mit Westdeutschland war zum damaligen Zeitpunkt in Planung; als Gegenleistung sollte die DDR ihr im Staatlichen Archivlager Göttingen lagerndes Archivgut erhalten. [Archiv des MfAA der DDR; Schroll, H., Spurensicherung, S. 176.] |
| 1952-08-12 | Übergabe von 369 Bündeln (= 40 Kisten) deutscher Gerichts- und Strafanstaltsakten aus dem Reichsprotectorat (1939-1945) | DDR / DZA Potsdam                       | VR Polen   | Nach Falkenstein i.V. ausgelagert. DO 1/30509; Aktenvermerk, BArch DO 6/403; detaillierte Verzeichnisse a.a.O.  |
| 1952-08-19 | Rückgabe von 397 Positionen (= 22 Kisten) Militärarchivalien (v. a. Grenzbefestigungen), 1935-1944                      | DDR / Stadtarchiv Dresden > LHA Dresden | ČSR / Militär-Historisches Institut Prag                   | Aus der Zweigstelle Prag 1944 ins Heeresarchiv Dresden ausgelagert; Übergabeprotokoll, BArch DO 1/30509; detailliertes Verzeichnis a.a.O.   |
| 1952-09-22 | Rückführung von Vermessungs- und Katasterunterlagen der Stadt Berlin (132 Kisten)                                       | VR Polen                                | DDR / Berlin, Magistrat                                    | [Schroll, H., Spurensicherung, S. 166-167.]   |
| 1952-09-29 | Übergabe von Bewässerungsunterlagen, Kirchenbücher und Personenstandsregister, Baupläne der Universität                 | DDR                                     | VR Polen / Centralny Urząd Geodezji i Kartografii Warszawa | BArch DO 1/30882 und 1/33201(1); detaillierte Verzeichnisse in DO 1/33201(1) und (2)  |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von   | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|---|--|---|
|            | Breslau, Katasterunterlagen u. a. (29 Kisten)   |   |  |   |
| 1952-09-29 | Übergabe von 3000 Bänden der Lehrerbibliothek Krakau  | DDR   | VR Polen   | BArch DO 1/30882 und 1/33201(1)   |
| 1952-10-00 | Rückführung von Archivalien   | ČSR   | DDR  | Es handelte sich Archivbestände mehrerer in Berlin ansässiger Archive (Reichsarchiv und städtische Archive), die 1944 nach Böhmen ausgelagert worden waren. [Schroll, H., Spurensicherung, S. 158-162.] |
| 1953-00-00 | Rückführung von Archivalien aus dem Bestand des Auswärtigen Amtes und des Preußischen Heroldsamtes, diverse Nachlässe, sowie Personalakten der SS, Gerichte und Wehrmacht | UdSSR   | DDR  | [Archiv des MfAA der DDR]   |
| 1953-01-23 | Übergabe von Grundbüchern und Grundakten, Hypothekenspfandbriefen u. a. (ca. 60.000 AE)   | DDR   | VR Polen / Centralny Urząd Geodezji i Kartografii Warschau | BArch DO 1/30882; detaillierte Verzeichnisse in DO 1/30882  |
| 1953-07-07 | Rückführung von Gemälden, Ikonen und Metallgegenständen (276 Teile)   | Deutschland / Amerikanisches Büro der Militärischen Regierung in Deutschland (OMGUS), Abteilung Restitution | UdSSR  | Die Übergabe erfolgte an sowjetische Bevollmächtigte in Berlin [Kennedy Grimsted, P., U. S. Restitution, 2001, S. 36.]  |
| 1953-09-09 | Übergabe von weiteren Grundakten und Grundbüchern, Vermessungsunterlagen u. ä. (26 t)   | DDR   | VR Polen   | BArch DO 1/30881 und DO 1/30882; detaillierte Verzeichnisse in DO 1/30882   |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von                 | Rückführung an                                       | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|---------------------------------|--|--|
| 1953-09-09 | Übergabe von 6 Kisten Archivmaterials des Kataster- und Vermessungsamtes Breslau   | DDR / DZA<br>Potsdam            | VR Polen   | Bis 1951 im Stadtarchiv Görlitz. BArch DO 1/30082; Abgabeliste, DO 6/403   |
| 1953-09-09 | Übergabe von Akten der Katasterverwaltung des Kreises Lauban (5 Kisten, 1 Paket)   | DDR / DZA<br>Potsdam            | VR Polen   | War kriegsbedingt nach Westen verlagert worden, bis 1951 im Stadtarchiv Görlitz. BArch DO 1/30082; Abgabeliste, DO 6/403   |
| 1953-12-19 | Übergabe von 117 Gemälden der deutschen Malerei des 19. und 20. Jh. u. a. von Lovis Corinth, Anton Graff, Philipp Otto Runge, Franz von Lenbach, Hans Thoma, Heinrich von Angeli, als Schenkung der polnischen Regierung | VR Polen / Wrocław<br>(Breslau) | DDR  | Die Mehrzahl der übergebenen Werke war bis 1945 Eigentum des Schlesischen Museums der bildenden Künste in Breslau. Während des Krieges waren an verschiedene Orte in Schlesien ausgelagert worden. Nach dem Krieg erfolgte im Zuge der „Sicherung von Kulturgütern“ aus den „wieder gewonnenen Gebieten“ die Überführung dieser Gemälde in das Nationalmuseum Warschau. Somit handelte es sich hier nicht um eine Rückführung kriegsbedingt verlagertes Kulturgüter. Unter den übergebenen Gemälden befanden sich allerdings auch Werke aus Privatbesitz. Diese waren in Verantwortung des Provinzialkonservators für Berlin und Brandenburg Walter Peschke 1943 nach Schlesien ausgelagert worden. Mit einer Ausnahme wurden die Gemälde nach der Übergabe den Eigentümern zugeführt. Ölskizzen von Carl Blechen, die sich als Leihgabe der Berliner Nationalgalerie im Schlesischen Museum befunden hatten, kehrten ebenfalls auf diesem Wege zurück. [Archiv des MfAA der DDR; Hartmann, Uwe, Geschenke vom Brudervolk? 2004] |
| 1954-00-00 | Rückführung von 248 Gemmen   | USA / New York                  | Deutschland /<br>München, Staatliche<br>Münzsammlung | In der amerikanischen Firma Stack's Coin Dealers tauchten wiederholt Münchner Gemmen auf, die 1954 rückgeführt wurden [Allgemeine Zeitung, vom 06.12.1991.]  |
| 1954-04-04 | Übergabe von Vermessungsunterlagen aus Stettin (27 Rollen)   | DDR                             | VR Polen   | BArch DO 1/30881   |
| 1954-08-10 | Rückführung von 408 gebundenen Werken und 388 losen Zeitschriftenbänden  | DDR                             | VR Polen   | [Kleine Anfrage, 1997, S. 8.]  |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von                           | Rückführung an                       | Bemerkungen / Quellen                                      |
|------------|--|---|--------------------------------------|--|
| 1954-08-18 | Übergabe von Berainungsplänen (30 Akteneinheiten Archivgut)                                | DDR / Archiv RBD Dresden                  | ČSR                                  | Übergabeprotokoll, BArch DO 1/30509; siehe auch DO 1/30250 |
| 1954-08-18 | Rückgabe von 260 AE (= 4 Pakete) Grundverwaltungsakten                                     | DDR                                       | ČSR / Tschechoslowakische Staatsbahn | Übergabeprotokoll, BArch DO 1/30509; siehe auch DO 1/30250 |
| 1954-08-18 | Rückgabe von 449 AE (= 6 Pakete) Grundverwaltungsakten und Gleisanschluss                  | DDR                                       | ČSR / Tschechoslowakische Staatsbahn | Übergabeprotokoll, BArch DO 1/30509                        |
| 1954-08-18 | Rückgabe von 65 AE (= 1 Paket) Bau- und Wasserakten  | DDR                                       | ČSR / Tschechoslowakische Staatsbahn | Übergabeprotokoll, BArch DO 1/30509; siehe auch DO 1/30250 |
| 1954-08-18 | Rückgabe von 931 AE (= 5 Pakete) Sicherungspläne   | DDR                                       | ČSR / Tschechoslowakische Staatsbahn | Übergabeprotokoll, BArch DO 1/30509; siehe auch DO 1/30250 |
| 1954-08-18 | Übergabe von 35 AE (= 1 Paket) Bauakten  | DDR                                       | ČSR / Tschechoslowakische Staatsbahn | Übergabeprotokoll, BArch DO 1/30509; siehe auch DO 1/30250 |
| 1954-08-18 | Übergabe von 277 AE (= 1 Paket) Pläne  | DDR                                       | ČSR / Tschechoslowakische Staatsbahn | Übergabeprotokoll, BArch DO 1/30509; siehe auch DO 1/30250 |
| 1954-08-18 | Übergabe von 34 AE (= 4 Pakete) Bf-Akten (Bahnhöfe?)                                       | DDR                                       | ČSR / Tschechoslowakische Staatsbahn | Übergabeprotokoll, BArch DO 1/30509; siehe auch DO 1/30250 |
| 1954-08-18 | Rückgabe von ca. 650 Lokzeichnungen (= 13 Rollen), Signatur Tschechoslowakische Staatsbahn | DDR / RAW „Wilhelm Pieck“ Karl-Marx-Stadt | ČSR / Tschechoslowakische Staatsbahn | Übergabeprotokoll, BArch DO 1/30509                        |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von                       | Rückführung an                                 | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|---------------------------------------|--|---|
| 1954-10-00 | 47 Akten des Königl.-Bulgarischen Generalkonsulats in Dresden, Laufzeit 1929-1944 | DDR / Betriebsarchiv des VEB Jasmatzi | Bulgarien                                      | Über das LHA Dresden und das MfAA abgegeben; Vorgang BArch DO 1/30249   |
| 1954-10-00 | 83 Broschüren und Bücher des Königl.-Bulgarischen Generalkonsulats in Dresden     | DDR / Betriebsarchiv des VEB Jasmatzi | Bulgarien                                      | Über das LHA Dresden und das MfAA abgegeben; Vorgang BArch DO 1/30249   |
| 1954-12-13 | Übergabe von Archivmaterial (6 Bände) der Russischen Mission in Peking            | DDR / DZA Potsdam                     | UdSSR  | Quittung, BArch DO 6/202  |
| 1954-12-21 | Rückführung von 159 Gemmen, 73 Münzabgüssen, elf Plakaten und einem Steinmodell   | USA / Washington DC                   | Deutschland / München, Staatliche Münzsammlung | Die Rückgabe erfolgte in der diplomatischen Vertretung der BRD in Washington; das Steinmodell stammt vermutlich aus bayrischem Museumsbesitz; alle Objekte wurden an das Bayerische Staatsministerium für Unterricht und Kultus München weitergeleitet [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323.] |
| 1955-00-00 | Rückführung der Taubstummenbibliothek (25 Kisten)                                 | VR Polen                              | DDR / Berlin, Humboldt-Universität             | [Archiv des MfAA der DDR]   |
| 1955-01-11 | Rückführung eines Banners der Aachener Kameradschaftsvereinigung 1869-1900        | USA / Washington DC                   | Deutschland                                    | Die Rückgabe erfolgte in der diplomatischen Vertretung der BRD in Washington an die Treuhandverwaltung für Kulturgut [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323.]   |
| 1955-01-11 | Rückführung von 50 Münzen und Medaillen der Staatlichen Kunstsammlungen Weimar    | USA / Washington DC                   | Deutschland                                    | Die Rückgabe erfolgte in der diplomatischen Vertretung der BRD in Washington an die Treuhandverwaltung für Kulturgut [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323.]   |
| 1955-01-17 | Rückführung von Archivmaterial der Stadt Grebenstein                              | USA / Washington DC                   | Deutschland                                    | Die Rückgabe erfolgte in der diplomatischen Vertretung der BRD in Washington an die Treuhandverwaltung für Kulturgut [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323.]   |
| 1955-03-08 | Rückführung eines Gemäldes von Quiringh van Brekelenkam                           | USA / Washington DC                   | Deutschland / Düsseldorf, Kunstsammlungen      | Die Rückgabe erfolgte in der diplomatischen Vertretung der BRD in Washington an die Treuhandverwaltung für Kulturgut [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323.]   |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von     | Rückführung an                                 | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|---------------------|--|--|
| 1955-03-25 | Rückführung des Codex 2° theol.54 mit dem zweiten Blatt des Hildebrandliedes   | USA / Washington DC | Deutschland / Kassel, Landesbibliothek         | Die Rückgabe erfolgte in der diplomatischen Vertretung der BRD in Washington an die Treuhandverwaltung für Kulturgut [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323.]  |
| 1955-05-16 | Rückführung der Würzburger Missale von 1495 (Missale Herbipolense)   | USA / Washington DC | Deutschland / Würzburg, Mainfränkisches Museum | Die Rückgabe erfolgte in der diplomatischen Vertretung der BRD in Washington an die Treuhandverwaltung für Kulturgut [Bundesarchiv Koblenz, TVK B 323.]  |
| 1955-06-30 | Rückführung von Archivmaterial mit großem Wert für das Studium der Geschichte Preußens und Deutschlands; darunter Archivfonds des Ministeriums für Auswärtige Angelegenheiten Preußens, des Reiches, des Ministeriums für Justiz und vieler anderer Behörden (150.000 Einheiten) | UdSSR               | DDR  | [Archiv des MfAA der DDR]  |
| 1955-10-12 | Rückführung von 750 Gemälden der Dresdner Galerie  | UdSSR               | DDR  | Am 31.03.1955 verkündeten bereits die Zeitungen den Beschluss des Ministerrates der UdSSR, die Dresdner Kunstschatze an die Regierung der DDR zurückzugeben; am 12.10.1955 trafen die ersten 26 Kisten mit Gemälden in Berlin ein, am 20.10.1955 erfolgte der letzte Transport; da die Dresdner Sempgalerie noch im Aufbau begriffen war, fand die Unterbringung und Ausstellung der Gemälde zunächst in der Nationalgalerie in Berlin statt; im April 1956 erfolgte der Abbau der Ausstellung und somit der Transport nach Dresden; am 3. Juni 1956 eröffnete die Dresdner Gemäldegalerie mit ihren zurückgekehrten Meisterwerken [Grabowski, J., Rückführung, 1995, S. 323-348.] |
| 1955-11-30 | Rückführung des Berlinischen Stadtbuches   | ČSSR                | DDR  | Das in Schloss Friedland aufgefundene Stadtbuch, dessen erste Eintragungen von 1398 stammen, wurde dem Magistrat von Groß-Berlin zurückgegeben [Archiv des MfAA der DDR]   |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von                                    | Rückführung an                                | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|--|---|---|
| 1956-06-29 | Rückführung der persönlichen Bibliothek Clara Zetkins (3.000 Bände)   | UdSSR / Moskau, Revolutionsmuseum                  | DDR   | [Archiv des MfAA der DDR]   |
| 1956-06-29 | Rückgabe von Bibliotheksbeständen u. a. Autographe Luthers, Inkunabeln, Dokumente über den Prozess der Jeanne d' Arc (300.000 Bände)  | UdSSR  | DDR / Gotha, Schlossbibliothek                | Die Bibliotheksbestände befanden sich seit 1946 in der UdSSR [Archiv des MfAA der DDR]  |
| 1956-07-19 | Rückführung von 94.000 Mikro-Aufnahmen aus dem Nachlass von Erich Mühsam  | UdSSR / Moskau                                     | DDR   | [Archiv des MfAA der DDR]   |
| 1956-10-08 | Rückführung der ehem. Hoffmann-Bibliothek, darunter ca. 8.000 Dissertationen der Chemischen Gesellschaft in Berlin (insgesamt 20.000 Bände)                                     | UdSSR  | DDR / Berlin, Deutsche Chemische Gesellschaft | Ein Jahr nach der Rückgabe wurde festgestellt, dass noch ca. 20.000 der wertvollsten Bände fehlen [Archiv des MfAA der DDR]   |
| 1956-11-00 | Rückführung von Dokumenten u. a. das Archiv der SDAP und des nationalen Arbeitersekretariats, ein Teil des persönlichen Archivs von Max Nettlau und Hans von Stein (192 Kisten) | VR Polen / Kraków (Krakau), Universitätsbibliothek | Niederlande / Amsterdam                       | Von 271 Kisten Dokumenten, die 1944 kriegsbedingt nach Ratibor in Schlesien ausgelagert wurden, kehrten 192 Kisten nach Amsterdam zurück; [Keiler, H., Restitution, 1995, S. 10.] |
| 1957-00-00 | Rückführung von 835 Gemälden und ca. 4.000 kulturellen Objekten verschiedenster Art   | UdSSR  | VR Polen                                      | [Spoils of War, 1995, S. 23.]   |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von                   | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|-----------------------------------|--|---|
| 1957-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Burg Scharfenberg bei Nacht" von Ernst Ferdinand Oehme, 1827, Öl auf Leinwand, 59,5 x 83 cm, Inv. Nr. II 384, NG 17/57  | Sowjetunion / Kunsthandel, Moskau | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie | 1944 in die Sowjetunion überführt; 1957 aus Moskauer Kunsthandel zurückgekauft<br>[Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 38]  |
| 1957-04-04 | Rückführung von Archivalien, darunter Dokumente der Ministerien Deutschlands, politischer, gewerkschaftlicher und anderer gesellschaftlicher Organisationen sowie wissenschaftlicher Institutionen (214.924 Akteneinheiten) | UdSSR                             | DDR  | Das Material wurde in 57 Eisenbahngüterwaggons transportiert; ein Teil der Archivalien stammte aus westdeutschen Städten [Archiv des MfAA der DDR]  |
| 1957-04-10 | Rückführung von Ikonen und Rahmen (34 Teile)  | USA / Washington DC               | UdSSR  | Die Objekte stammten ursprünglich aus der Ukraine [Kennedy Grimsted, P., U. S. Restitution, 2001, S. 36.]   |
| 1957-07-04 | Rückführung eines Gemäldes: Max Liebermann "Das Kohlfeld"   | DDR (Privatbesitz)                | DDR / Staatliche Kunstsammlungen Dresden   | Kriegsbedingt im März 1945 nach Barnitz/ Krögis transportiert, wurde es 1947 von einem sowjetischen Offizier an eine Privatperson verkauft; Juni 1957 im Privatbesitz entdeckt und daraufhin nach Dresden zurückgeführt. [Zurück in Dresden, 1998, S. 183.] |
| 1957-08-02 | Übergabe von einem Karton Akten der Russischen Botschaft in Peking (1917-1920)  | DDR / DZA Potsdam                 | UdSSR  | Im von China übergebenen Bestand "Deutsche Botschaft in China" ermittelt. BArch DO 1/30248 und DO 6/203   |
| 1957-09-30 | Rückführung von Originaltexten aus Urkundensammlungen und Bibliotheken, davon 5.133 Bände der Dresdner Landesbibliothek, 272 Bände der Magdeburger Bibliothek, 500 Urkunden und Schreiben                                   | UdSSR                             | DDR  | [Archiv des MfAA der DDR]   |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von               | Rückführung an                             | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|-------------------------------|--|--|
|            | aus dem 14.-18. Jh. des Schweriner Stadtarchivs, 920 Bände der Deutschen Staatsbibliothek Berlin; von großer Bedeutung sind Handschriften und Nachlässe von Fichte, Fontane, Mommsen, Jean Paul u. a. (16.171 Einheiten) |                               |  |  |
| 1957-12-10 | Rückführung von Buchbeständen (16.744 Einheiten)   | UdSSR                         | DDR  | Die unterschiedlichen Buchbestände gehören zur Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina in Halle, zum Brandenburgischen Archiv, zum Berliner Astronomischen Rechnungsinstitut und zum Berliner und Babelsberger Observatorium. [Archiv des MfAA der DDR]  |
| 1958-00-00 | Rückgabe von 5.697 Handschriftenbänden   | UdSSR / Moskau                | DDR / Dresden, Sächsische Landesbibliothek | Die Bücher, insgesamt ca. 195.000, wurden am 7. Mai 1946 von ihrem Auslagerungsort in die Sowjetunion abtransportiert; zurückgekehrt sind die Handschriften, die Druckschriften waren nicht auffindbar. [Archiv des MfAA der DDR]  |
| 1958-03-19 | Rückführung der Max-Planck-Bibliothek (1.000 Einheiten)  | UdSSR                         | DDR  | [Archiv des MfAA der DDR]  |
| 1958-09-00 | Rückführung von etwa 250.000 Objekten aus dem Puschkin-Museum  | UdSSR / Moskau, Puškin-Museum | DDR  | Die Vielzahl von Objekten bestand aus Gemälden, Graphiken, Zeichnungen und Münzen; das Abschlussprotokoll der Übergaben wurde am 29.07.1960 unterzeichnet. [Hufen, C., Sixtina auf Reisen.]  |
| 1958-10-27 | Rückführung von Negativplatten   | UdSSR                         | DDR  | Die Negativplatten gehören zum Bestand der ehemaligen Staatlichen Bildstelle (1921-1945) bzw. des heutigen Messbildarchivs beim Institut für Denkmalpflege in Berlin; kriegsbedingte Auslagerung erfolgte nach Süddeutschland und Bernburg (Bergwerk); in Bernburg befanden sich die gesamten Bestände der etwa 76.419 Negativplatten, die in 790 Holzkisten zurückgeführt wurden; ein Restbestand von etwa 10 lfm. an Negativplatten wurde bei der Rückgabe nicht mitgeliefert. [Archiv des MfAA der DDR] |
| 1958-11-00 | Rückführung der Antikensammlung mit dem Marmorfries des Pergamon-Altars, der Bestände des  | UdSSR                         | DDR / Berlin, Staatliche Museen            | Teil der größten Rückführungsaktion von kriegsbedingt verbrachten Kulturgütern aus der Sowjetunion in die DDR, die sich über einen Zeitraum von  |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von                                  | Rückführung an  | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|--|---|---|
|            | Ägyptischen Museums und der Nationalgalerie, der Skulpturensammlung und des Kupferstichkabinetts   |  |   | September 1958 bis Januar 1959 erstreckte; es fanden dabei 17 Übergaben auf russischem Boden an Vertreter der DDR statt. [Archiv des MfAA der DDR]  |
| 1959-00-00 | Rückführung von 2 Gemälden: Lucas Cranach d. Ä. "Christus am Ölberg" und Lucas Cranach d. J. "Bildnis eines Mannes"  | Großbritannien / London, Auktionshaus Christie's | DDR / Staatliche Kunstsammlungen Dresden  | Die Werke gelangten 1852 in den Sammlungsbestand und wurden während des Zweiten Weltkrieges kriegsbedingt ausgelagert; am 28.4.1945 wurden sie von der Albrechtsburg Meißen nach Pockau-Lengefeld verbracht und am 8.Mai 1945 dort gestohlen; über Prag nach London gelangt, sollten sie versteigert werden; nach dem Einspruch der Dresdner Gemäldegalerie wurden sie von der Auktion zurückgezogen und kamen im Zuge eines Vergleiches nach Dresden zurück [Zurück in Dresden, 1998, S. 144.] |
| 1959-00-00 | Rückführung von Büchern (13 Kisten)  | BRD / Heidelberg, Universitätsbibliothek         | UdSSR   | [Kleine Anfrage, 1997, S.7.]  |
| 1959-00-00 | Rückführung von Büchern (zwei Kisten)  | VR Polen   | DDR / Greifswald, Wissenschaftliche Bibliothek der Universität Greifswald (Prof. Rothmaler) | [Archiv des MfAA der DDR]   |
| 1959-02-13 | Rückführung von deutschen Archivalien (29.958 Akten und 205 Bücher)  | UdSSR  | DDR   | [Archiv des MfAA der DDR]   |
| 1959-05-07 | Rückführung von Archivalien, darunter Teile des ehemaligen Reichsarchivs, des Geheimen Preußischen Staatsarchivs, des Brandenburg-Preußischen Hausarchivs, Teilbestände aus verschiedenen Staats- und Stadtarchiven sowie Betrieben und Wirtschaftsunternehmen (1.588.521 Einheiten) | UdSSR  | DDR   | Die Archivalien waren in den Staatlichen Archiven der UdSSR aufbewahrt. [Archiv des MfAA der DDR]   |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von  | Rückführung an                    | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|---|--|-----------------------------------|--|
| 1959-08-18 | Rückführung von prähistorischen Knochenartefakten (31 Teile)  | USA / Washington D.C.  | UdSSR                             | Die Objekte stammten ursprünglich aus Kyiv. [Kennedy Grimsted, P., U. S. Restitution, 2001, S. 36]   |
| 1959-09-30 | Rückführung von Museumsexponaten des Zeppelin-Luftschiffes, darunter 22 Kisten mit Gerippeteilen, Anschauungsmodellen und zahllosen Kleinteilen, 3 Motoren und 1 Luftschraube | Frankreich / Le Bourget bei Paris, Musée de l'Air et de l'Espace | BRD / Friedrichshafen am Bodensee | Die zurückgegebenen Exponate wurden 1942/43 nach Scheer bei Sigmaringen ausgelagert und von französischen Truppen nach Kriegsende 1945 mitgenommen [BKM: Akte K II 3 - 331 133 / 134 FRA.] |
| 1960-00-00 | Rückgabe von: Deckblatt zu Generalkarten 1:200000 Wirtschaftskarte  | DDR / Zentraler Geologischer Dienst                              | ČSSR                              | Liste BArch DO 1/30792   |
| 1960-00-00 | Rückgabe von: Heilwasseranalyse Teplitz-Schönau   | DDR / Zentraler Geologischer Dienst                              | ČSSR                              | Liste BArch DO 1/30792   |
| 1960-00-00 | Rückgabe von 6 Heftern Bohrberichte   | DDR / Zentraler Geologischer Dienst                              | ČSSR                              | Liste BArch DO 1/30792   |
| 1960-00-00 | Rückgabe von: Bericht über Talsperrenvorhaben an der Moldau (Stiechowitz, Slap)   | DDR / Zentraler Geologischer Dienst                              | ČSSR                              | Liste BArch DO 1/30792   |
| 1960-00-00 | Rückgabe von: Geologische Wasserwerksstatistik Reichenberg  | DDR / Zentraler Geologischer Dienst                              | ČSSR                              | Liste BArch DO 1/30792   |
| 1960-06-00 | Rückgabe von hydrogeologischem Material aus dem Raum Kopaczów (Oberullersdorf)  | DDR / Zentraler Geologischer Dienst                              | VR Polen                          | Mitteilung des Zentralen Geologischen Dienstes 9.6.1960, BArch DO 1/32835  |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von  | Rückführung an                      | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|--|-------------------------------------|---|
| 1960-07-11 | Rückführung der polnischen Krönungsinsignien, dazu zählen Königskrone, Zepter, Reichsapfel, Krönungsmantel Königs August III. und dessen Frau Königin Maria Josefa                | DDR / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen – Grünes Gewölbe | VR Polen                            | Die Krönungsinsignien befanden sich seit 1925 im Besitz des Nationalmuseums in Warschau; 1939 wurden sie nach Sienawa evakuiert und dort auf Befehl Hitlers gestohlen; daraufhin gelangten die Krönungsinsignien 1942 als Neuerwerbung nach Dresden in das Grüne Gewölbe; die Rückgabe erfolgte aus der Dresdner Gemäldegalerie über die UdSSR [Archiv des MfAA der DDR]  |
| 1961-00-00 | Rückführung von Archivgut   | VR Polen   | DDR                                 | Am 13.05.1961 unterzeichneten die Vertreter der zentralen Archivverwaltungen beider Länder ein Protokoll über den Austausch von Archivgut. Das Deutsche Zentralarchiv in Potsdam übernahm zunächst alle in Wrocław (Breslau) konzentrierten Bestände und gab sie an die betreffenden Archive der DDR weiter. [Schroll, H., Spurensicherung, S. 168.]  |
| 1961-05-00 | Übergabe des "Lissaer Archivs"  | DDR  | VR Polen                            | [Kleine Anfrage, 1997, S. 8.]   |
| 1961-06-15 | Rückführung von Notenmaterial des J. S. Bach (Konvolut aus der "Neuen Bach-Gesellschaft, Museum"), dazu zählen handschriftlich verfasste Kantaten, Choralgesänge und Trio-Sonaten | VR Polen   | DDR                                 | [Archiv des MfAA der DDR]   |
| 1961-10-05 | Übergabe von 189 Stücken des Paramentenschatzes aus Danzig  | DDR / Weimar, Kunstsammlungen                              | VR Polen / Warschau, Nationalmuseum | Die Kollektion (z. B. reich verzierte Priestergewänder, Altardecken) aus der Zeit des 14., 15. und 16 Jh. zählt zu der bedeutendsten neben der Sammlung im British Museum; der Paramentenschatz wurde gegen Ende des Zweiten Weltkrieges aus der St. Marien Kirche in Danzig nach Thüringen gebracht; der größte Teil des Schatzes wurde in Weimar gefunden; über 100 weitere Objekte befinden sich noch im Nürnberger Nationalmuseum [Archiv des MfAA der DDR] |
| 1961-11-00 | Übergabe von 35 Paketen Akten der Strahl & Walter KG, Chemische Fabrik Breslau  | DDR / Betriebsarchiv der DHZ Chemie Leipzig                | VR Polen                            | Die Unterlagen wurden bei einem 1952 "republikflüchtigen" Spediteur gefunden.<br>Hausmitteilung StAV 15.3.1961, BArch DO 6/403; Verzeichnis DO 6/404  |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von  | Rückführung an                  | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|--|---------------------------------|--|
| 1961-11-00 | Übergabe von Zeichnungs- und Benutzungsunterlagen für Anlagen des Elektrizitätsverbandes Litzmannstadt (68 Positionen) | DDR / Betriebsarchiv des VEB Energieversorgung Cottbus | VR Polen                        | Es handelte sich um Reste des nach Weißwasser ausgelagerten und im Sommer 1945 zurückgeholten Schriftguts des Elektrizitätsverbandes; bei der Übergabe an Polen 5 Pakete. Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 20; Verzeichnis DO 6/404; detailliertes Verzeichnis in DO 6/403 |
| 1961-11-00 | Übergabe von 148 Akteneinheiten Gebäudeunterlagen der IG Farben Landsberg (Filmfabrik)                                 | DDR / Betriebsarchiv des VEB Filmfabrik Wolfen         | VR Polen                        | BArch DO 6/403; Verzeichnis DO 6/404   |
| 1961-11-00 | Übergabe von geologischen Wasserwerksstatistiken, Karten, Bohrberichten (bei der Übergabe an Polen 16 Pakete)          | DDR  | VR Polen                        | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 20; Verzeichnis DO 6/404; detailliertes Verzeichnis in DO 1/30037, 23 f.  |
| 1961-11-00 | Übergabe des Atlas von Johann Baptist Homann: Atlas Novus, Nürnberg (207 Karten)                                       | DDR  | VR Polen                        | Eigentumsstempel Raczynski-Bibliothek Posen; Gutachten 26.1.1956, BArch DO 1/30893; Protokoll 13.5.1961, DO 1/30037, 20; Verzeichnis, DO 6/404   |
| 1961-11-00 | Übergabe von militärischen Informationen (1 Paket)   | DDR  | VR Polen                        | Verzeichnis BArch DO 6/404   |
| 1961-11-00 | Übergabe des Verzeichnis' des Mielzynski-Museums Poznan (1 Paket)  | DDR  | VR Polen                        | 1957 aus der UdSSR erhalten; Verzeichnis BArch DO 6/404  |
| 1961-11-00 | Übergabe der Notariatsprotokolle die Familie Roznowski betreffend (1 Paket)  | DDR  | VR Polen                        | 1957 aus der UdSSR erhalten; Verzeichnis BArch DO 6/404  |
| 1961-11-00 | Übergabe von 168 Pergamenturkunden aus dem Archiv der Krone von Krakau   | DDR / DZA Merseburg                                    | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | vermutlich im Nov. 1941 in das Geheime Staatsarchiv Berlin-Dahlem überführt (DO 6/391a, 545); Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 12; DO 1/30882  |
| 1961-11-00 | Übergabe von 100 lfm. Akten des Generaldirektoriums, Dep. Südpreußen (1793-1805)                                       | DDR / DZA Merseburg                                    | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | 1807 an das Herzogtum Warschau abgegeben, 1940 nach Berlin-Dahlem verbracht; Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 12; DO 1/30882   |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von        | Rückführung an                     | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|---|------------------------|------------------------------------|--|
| 1961-11-00 | Übergabe von 40 lfm. Akten des Generaldirektoriums, Dep. Neustpreußen (1793-1805)                                   | DDR / DZA<br>Merseburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | 1807 an das Herzogtum Warschau abgegeben, 1940 nach Berlin-Dahlem verbracht; Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 12; DO 1/30882   |
| 1961-11-00 | Übergabe von 23 AE des Salzdepartements Neustpreußen  | DDR / DZA<br>Merseburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | 1807 an das Herzogtum Warschau abgegeben, 1940 nach Berlin-Dahlem verbracht; Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 12; DO 1/30882. Umfang lt. Aufstellung der StAV von 1988 27 Pakete                       |
| 1961-11-00 | Übergabe von 28 lfm. Akten des Deutschen Schulvereins in Polen (1919-1923)  | DDR / DZA<br>Merseburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | Restbestand etwa 4,5 lfm Personalakten (DO 6/1108); Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 12; DO 1/30882  |
| 1961-11-00 | Übergabe von 5 Bündeln Akten des Oberpräsidenten Breslau (1936-1945)  | DDR / DZA<br>Potsdam   | VR Polen                           | Vermutlich 1957 aus der UdSSR erhalten und 1961 vom DZA übernommen; bei der Übergabe an Polen 62 Pakete einschl. Katasterverwaltung Breslau. Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 13; Verzeichnis DO 6/404 |
| 1961-11-00 | Übergabe von 39 Bündeln Akten des Oberpräsidenten Kattowitz (1941-1944)   | DDR / DZA<br>Potsdam   | VR Polen                           | Vermutlich 1957 aus der UdSSR erhalten und 1961 vom DZA übernommen; bei der Übergabe an Polen 26 Pakete. Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 13; Verzeichnis DO 6/404                                     |
| 1961-11-00 | Übergabe von einem Pakete Akten des Oberpräsidenten Schneidemühl (1903-1938)  | DDR / DZA<br>Potsdam   | VR Polen                           | Bei der Übergabe an Polen 1 Paket. Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 13; Verzeichnis DO 6/404   |
| 1961-11-00 | Übergabe von 6 Bündeln Akten der Regierung Danzig (-1944)   | DDR / DZA<br>Potsdam   | VR Polen                           | Bis 1954 wahrscheinlich im LHA Schwerin (DO 6/403); Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 13; Verzeichnis DO 6/404. Bei der Übergabe an Polen 6 Pakete  |
| 1961-11-00 | Übergabe von 21 Bündeln Akten des Landesforstamts Danzig (-1944)  | DDR / DZA<br>Potsdam   | VR Polen                           | Bis 1954 wahrscheinlich im LHA Schwerin (DO 6/403); Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 14; Verzeichnis DO 6/404. Bei der Übergabe an Polen 9 Pakete  |
| 1961-11-00 | Übergabe von 11 Bündeln Akten der Obersten Straßenbaubehörde Danzig-Westpreußen, Reichsstraßenbauamt Elbing (-1944) | DDR / DZA<br>Potsdam   | VR Polen                           | Bis 1956 im LHA Schwerin (DO 6/403); Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 14; Verzeichnis DO 6/404. Bei der Übergabe an Polen 24 Pakete  |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von      | Rückführung an | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|----------------------|----------------|---|
| 1961-11-00 | Übergabe von 13 lfm. Akten des Landratsamts und Kreisausschuss Sagan-Sprottau (1920-1944)                        | DDR / DZA<br>Potsdam | VR Polen       | Bis 1951 im LHA Dresden (DO 6/403); Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 14; Verzeichnis DO 6/404. Bei der Übergabe an Polen 102 Pakete                                       |
| 1961-11-00 | Übergabe von einem Bündel Akten des Landratsamts Preußisch Stargard (1940-1945)                                  | DDR / DZA<br>Potsdam | VR Polen       | Bis 1951 wahrscheinlich im LHA Schwerin (DO 6/403); Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 14; Verzeichnis DO 6/404   |
| 1961-11-00 | Übergabe von einem Bündel Akten der Wasserstraßendirektion Posen (-1940)   | DDR / DZA<br>Potsdam | VR Polen       | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 14; Verzeichnis DO 6/404   |
| 1961-11-00 | Übergabe von einem Bündel Akten des Kanalbauamts Danzig  | DDR / DZA<br>Potsdam | VR Polen       | Bis 1954 wahrscheinlich beim Rat der Stadt Wismar (DO 6/403); Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 14; Verzeichnis DO 6/404. Bei der Übergabe an Polen 2 Pakete               |
| 1961-11-00 | Übergabe von 30 Bündeln Akten der Generallandschaftsdirektion Schlesien (1935-1940)                              | DDR / DZA<br>Potsdam | VR Polen       | Bis 1952 zumindest teilweise bei der Deutschen Notenbank Halle (DO 6/403); Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 14; Verzeichnis DO 6/404. Bei der Übergabe an Polen 20 Pakete |
| 1961-11-00 | Übergabe von einem Bündel Akten der IHK Posen-Westpreußen (Zusammenarbeit mit Gestapo und Wehrmacht) (1939-1940) | DDR / DZA<br>Potsdam | VR Polen       | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 14; Verzeichnis DO 6/404   |
| 1961-11-00 | Übergabe von 4 Bündeln Akten der Gauwirtschaftskammer Niederschlesien (1942-1945)                                | DDR / DZA<br>Potsdam | VR Polen       | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 14; Verzeichnis DO 6/404; bei der Übergabe an Polen 3 Pakete   |
| 1961-11-00 | Übergabe von 6 lfm. Akten des Stadtarchivs Allenstein (1870-1923)  | DDR / DZA<br>Potsdam | VR Polen       | Bis 1950 zumindest teilweise im LHA Dresden (DO 6/403); Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 15; Verzeichnis DO 6/404; bei der Übergabe an Polen 43 Pakete                    |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von      | Rückführung an | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|----------------------|----------------|--|
| 1961-11-00 | Übergabe von einem Bündel Akten des Stadtarchivs Schlawa (Schlesiersee) (1720-1943)        | DDR / DZA<br>Potsdam | VR Polen       | Bis 1950 zumindest teilweise im LHA Dresden (DO 6/403); Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 15; Verzeichnis DO 6/404; bei der Übergabe an Polen 4 Pakete                          |
| 1961-11-00 | Übergabe von einem Bündel Akten der Stadt Culmsee (Kulmsee) (um 1920)                      | DDR / DZA<br>Potsdam | VR Polen       | Bis 1950 zumindest teilweise im LHA Dresden (DO 6/403); Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 15; Verzeichnis DO 6/404  |
| 1961-11-00 | Übergabe von 4 Bündeln Akten des Magistrats Soldau (1940-1945)                             | DDR / DZA<br>Potsdam | VR Polen       | Bis 1950 zumindest teilweise im LHA Dresden (DO 6/403); Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 15; Verzeichnis DO 6/404  |
| 1961-11-00 | Übergabe von 2 lfm. Akten der Stadt Bromberg (-1944)                                       | DDR / DZA<br>Potsdam | VR Polen       | Bis 1950 zumindest teilweise im LHA Dresden, evtl. auch in Schwerin (DO 6/403); Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 15; Verzeichnis DO 6/404; bei der Übergabe an Polen 15 Pakete |
| 1961-11-00 | Übergabe von einem Bündel Akten der Freiwilligen Feuerwehr Hindenburg, Personalien (-1943) | DDR / DZA<br>Potsdam | VR Polen       | Bis 1952 im Verwaltungsarchiv der Stadt Bischofswerda (DO 6/403); Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 15; Verzeichnis DO 6/404  |
| 1961-11-00 | Übergabe von 2 Bündeln Akten der Stadtwerke Leslau (1941)                                  | DDR / DZA<br>Potsdam | VR Polen       | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 15; Verzeichnis DO 6/404; bei der Übergabe an Polen 3 Pakete  |
| 1961-11-00 | Übergabe von 2 Bündeln Akten der Gemeinde Lebus, Protokollbücher (ca. 1900-1936)           | DDR / DZA<br>Potsdam | VR Polen       | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 15; Verzeichnis DO 6/404  |
| 1961-11-00 | Übergabe von 2 Bündeln Akten der Gemeinden Erlendorf, Militsch, Gleiwitz (-1943)           | DDR / DZA<br>Potsdam | VR Polen       | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 15; Verzeichnis DO 6/404  |
| 1961-11-00 | Übergabe von 3 Bündeln Akten der Gemeinden   | DDR / DZA<br>Potsdam | VR Polen       | Bis 1951 wahrscheinlich beim Rat der Stadt Plauen (DO 6/403); Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 15; Verzeichnis DO 6/404  |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von                             | Rückführung an | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|---|----------------|---|
|            | Urstetten, Nosswitz,<br>Weidisch, Zarkau (1813-1944)   |   |                |   |
| 1961-11-00 | Übergabe von 23 lfm. Akten<br>der Technischen Hochschule<br>Danzig, Personalialia (1920-<br>1943)    | DDR / DZA<br>Potsdam                        | VR Polen       | Ins Schloss Schmalkaden verlagert, bis 1952 im LHA Weimar, kleinere Teile bis<br>1955 im Archiv der TH Dresden (DO 6/403); Protokoll 13.5.1961, BArch DO<br>1/30037, 16; Verzeichnis DO 6/404. Bei der Übergabe an Polen 164 Pakete;<br>weitere Einzelstücke im Mai 1988 vom Min. für Hoch- und Fachschulwesen an<br>das ZStA übergeben (DO 6/3076) |
| 1961-11-00 | Übergabe von 15 Bündeln<br>Akten der Technischen<br>Hochschule Breslau,<br>Personalialia (1923-1945) | DDR / DZA<br>Potsdam                        | VR Polen       | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 16; Verzeichnis DO 6/404. Bei der<br>Übergabe an Polen 5 Pakete; weitere Einzelstücke im Mai 1988 vom Min. für<br>Hoch- und Fachschulwesen an das ZStA übergeben (DO 6/3076)   |
| 1961-11-00 | Übergabe von 2 Bündeln des<br>Katasteramts Mohrungen (-<br>1944)                                     | DDR / DZA<br>Potsdam                        | VR Polen       | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 16; Verzeichnis DO 6/404; bei der<br>Übergabe an Polen 1 Paket   |
| 1961-11-00 | Übergabe von 8 lfm. Akten<br>der Katasterverwaltung des<br>Regierungsbezirks Breslau (-<br>1945)     | DDR / DZA<br>Potsdam                        | VR Polen       | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 16; Verzeichnis DO 6/404   |
| 1961-11-00 | Übergabe von 14 lfm. Akten:<br>Grundbücher aus der<br>Umgebung von Danzig (ca.<br>1900-1938)         | DDR / DZA<br>Potsdam,<br>Stadtarchiv Berlin | VR Polen       | Bis 1952 wahrscheinlich beim Kreisgericht Bützow (DO 6/403), drei Bücher bis<br>Nov. 1961 im Stadtarchiv Berlin ; Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 16;<br>Verzeichnis DO 6/404; bei der Übergabe an Polen 210 Bücher  |
| 1961-11-00 | Übergabe von einem Bündel<br>Akten des Katasteramts<br>Strasburg (Westpreußen)<br>(1900-1919)        | DDR / DZA<br>Potsdam                        | VR Polen       | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 16; Verzeichnis DO 6/404   |
| 1961-11-00 | Übergabe von 2 Bündeln<br>Akten der<br>Reichsbanknebenstellen<br>(1939-1944)                         | DDR / DZA<br>Potsdam                        | VR Polen       | Bis 1952 zumindest teilweise bei der Deutschen Notenbank Halle (DO 6/403)<br>; Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 16; Verzeichnis DO 6/404; bei der<br>Übergabe an Polen 15 Pakete  |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von                                  | Rückführung an | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|--|----------------|---|
| 1961-11-00 | Übergabe von 3 Bündeln Akten der Commerzbank Posen (1944-1945)                             | DDR / DZA<br>Potsdam                             | VR Polen       | Bis 1952 bei der Deutschen Notenbank Halle (DO 6/403); Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 16; Verzeichnis DO 6/404; bei der Übergabe an Polen 6 Pakete  |
| 1961-11-00 | Übergabe von 4 Bündeln Akten der Volksbank Stuhm (1939-1944)                               | DDR / DZA<br>Potsdam                             | VR Polen       | Bis 1952 bei der Deutschen Notenbank Calbe (DO 6/403); Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 16; Verzeichnis DO 6/404  |
| 1961-11-00 | Übergabe von 4 Bündeln Akten der Volksbank Angerapp (1944-1945)                            | DDR / DZA<br>Potsdam                             | VR Polen       | Bis 1952 bei der Deutschen Notenbank Calbe (DO 6/403); Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 16; Verzeichnis DO 6/404; bei der Übergabe an Polen 6 Pakete  |
| 1961-11-00 | Übergabe von 1 lfm. Akten der Ostbank AG Posen (1943-1945)                                 | DDR / DZA<br>Potsdam                             | VR Polen       | Bis etwa 1958 bei der Deutschen Notenbank Leipzig (DO 6/403); Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 16; Verzeichnis DO 6/404; bei der Übergabe an Polen 33 Pakete                                  |
| 1961-11-00 | Übergabe von 25 Bündeln Akten der Landwirtschaftlichen Bank für das Wartheland (1940-1944) | DDR / DZA<br>Potsdam                             | VR Polen       | Bis 1952 bei der Deutschen Notenbank Salzwedel (DO 6/403); Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 17; Verzeichnis DO 6/404; bei der Übergabe an Polen 21 Pakete                                     |
| 1961-11-00 | Übergabe von 10 Bündeln Akten der Volksbank Dirschau (1941-1945)                           | DDR / DZA<br>Potsdam                             | VR Polen       | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 17; Verzeichnis DO 6/404; bei der Übergabe an Polen 11 Pakete  |
| 1961-11-00 | Rückgabe von 10 Bündeln Akten der Sparkassen- und Girozentrale Schlesien                   | DDR / DZA<br>Potsdam                             | VR Polen       | Bis 1950 zumindest teilweise im Stadtarchiv Plauen (DO 6/403); Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 17; Verzeichnis DO 6/404; bei der Übergabe an Polen 1 Paket                                   |
| 1961-11-00 | Rückgabe von 2 Bündeln Akten der Landwirtschaftlichen Bank Stettin (1944)                  | DDR / Landesarchiv<br>Greifswald, DZA<br>Potsdam | VR Polen       | Bis 1952 bei der Deutschen Notenbank Rostock (DO 6/403); Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 17; Verzeichnis DO 6/404  |
| 1961-11-00 | Rückgabe von 2,5 lfm. Akten der Finanzsachen Schlesien (1936-1941)                         | DDR / DZA<br>Potsdam                             | VR Polen       | Vermutlich beim Finanzamt Heiligenstadt ermittelt und an das LHA Weimar abgegeben (DO 1/33201); Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 17; Verzeichnis DO 6/404; bei der Übergabe an Polen 9 Pakete |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von                                  | Rückführung an                      | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|--|-------------------------------------|---|
| 1961-11-00 | Rückgabe der Kontenkartei Sparkasse Graudenz (-1944)  | DDR / DZA<br>Potsdam                             | VR Polen                            | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 17; Verzeichnis DO 6/404; bei der Übergabe an Polen 45 Pakete                                      |
| 1961-11-00 | Rückgabe von einem Bündel Akten des Staatsarchivs Danzig, Strafsakten (um 1900)   | DDR / DZA<br>Potsdam                             | VR Polen                            | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 17; Verzeichnis DO 6/404   |
| 1961-11-00 | Rückgabe von 20 Bündeln Akten der Sozialversicherung Bielitz (-1940)  | DDR / DZA<br>Potsdam                             | VR Polen                            | Bis 1950 im LHA Dresden (DO 6/403); Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 17; Verzeichnis DO 6/404; bei der Übergabe an Polen 6 Pakete   |
| 1961-11-00 | Rückgabe von 5 lfm. Akten der Reichsbahndirektion Osten (ca. 1919-1943)   | DDR / LHA<br>Potsdam, DZA<br>Potsdam             | VR Polen                            | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 17; Verzeichnis DO 6/404; bei der Übergabe an Polen 17 Pakete                                      |
| 1961-11-00 | Rückgabe von einer Rolle Baupläne von Straßenwärtergehöften Danzig  | DDR / DZA<br>Potsdam                             | VR Polen                            | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 17; Verzeichnis DO 6/404   |
| 1961-11-00 | Rückgabe von Katasterunterlagen Schlesien (Glogau-Land, Liegnitz-Land, Landeshut u. a.) (1932-1938), 381 Karten und Pläne | DDR / DZA<br>Potsdam                             | VR Polen                            | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 17; Verzeichnis DO 6/404; bei der Übergabe an Polen 37 Pakete                                      |
| 1961-11-00 | Rückgabe von 98 Bauplänen der Universität Breslau (1899-1938)   | DDR / Stadtarchiv<br>Berlin > DZA<br>Potsdam     | VR Polen                            | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 17; Verzeichnis DO 6/404; bei der Übergabe an Polen 1 Paket; siehe auch DO 6/202                   |
| 1961-11-00 | Rückgabe von 8 lfm. Archivgut: Kreissparkasse Deutsch-Krone: Hypothekenbriefe u. a. Schuldurkunden                        | Deutschland /<br>Kreisarchiv Demmin              | VR Polen / Stettin,<br>Staatsarchiv | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 20; Verzeichnis DO 6/404; im Protokoll vom 13. Mai 1961 als „Gebäudesteuerrollen“ mit 3 lfm Umfang |
| 1961-11-00 | Rückgabe von Kirchenbüchern (16.-20. Jhd.), ca. 950 Bände   | DDR / Zentralarchiv<br>für Genealogie<br>Potsdam | VR Polen                            | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 13; Verzeichnis DO 6/404; detaillierte Aufstellung in DO 6/404 (51 Pakete)                         |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von               | Rückführung an                         | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|-------------------------------|--|--|
| 1962-00-00 | Rückführung einer Sandsteinplastik von Hans Oelmützer "Grablegung Christi"                               | VR Polen/ Wrocław ( Breslau)  | DDR / Görlitz                          | Es handelt sich bei diesem Kunstwerk um eine Beweinungsgruppe, die Oelmützer im Auftrag des damaligen Bürgermeisters von Görlitz im Jahre 1492 geschaffen hat; kriegsbedingt an einen unbekanntem Ort ausgelagert; aufgefunden im Schlosskeller von Kuhnau (Kunów) [Archiv des MfAA der DDR] |
| 1962-01-08 | Rückführung eines Atlanten aus dem 16. Jh. von Abraham Ortelius: Theatrum orbis terrarum. Antwerpen 1595 | DDR                           | VR Polen / Posen, Raczinsky-Bibliothek | Die Ortelius-Atlanten zählen neben den Lafrèri-Atlanten und denen Mercators zu den ältesten Atlaswerken neuzeitlicher Art [Kleine Anfrage, 1997, S. 9.]  |
| 1962-01-09 | Übergabe des Atlas von Abraham Ortelius: Theatrum orbis tenarum, Antwerpen 1595 (160 Karten)             | DDR                           | VR Polen                               | Eigentumsstempel Tow. Nauk Poznanskie 1595; Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 20; Aktenvermerk 9.1.1962, DO 1/30882   |
| 1962-06-20 | Rückgabe von 53 lfm Archivgut: Archiv der Fürsten zu Stettin (16.-19. Jhd.)                              | DDR / Landesarchiv Greifswald | VR Polen / Stettin, Staatsarchiv       | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 12; Bericht 1.6.1962, DO 1/21268; aus Stettin nach Schloss Pansin u/o Burg Spantekow ausgelagert (DO 6/391a, 549)   |
| 1962-06-20 | Rückgabe von 11 lfm Archivgut: Deposita 9 polnischer Städte (pommersche Stadtarchive)                    | DDR / Landesarchiv Greifswald | VR Polen / Stettin, Staatsarchiv       | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 12; Bericht 1.6.1962, DO 1/21268; aus dem Provinzialarchiv Stettin evakuiert  |
| 1962-06-20 | Rückgabe von 2.6 lfm Archivgut: Stadtarchiv Bahn   | DDR / Landesarchiv Greifswald | VR Polen / Stettin, Staatsarchiv       | BArch DO 1/30881; Aufstellung StAV 1988, DO 1/31974(1)   |
| 1962-06-20 | Rückgabe von 6.4 lfm Archivgut: Stadtarchiv Greifenberg  | DDR / Landesarchiv Greifswald | VR Polen / Stettin, Staatsarchiv       | BArch DO 1/30881; Aufstellung StAV 1988, DO 1/31974(1)   |
| 1962-06-20 | Rückgabe von 11.5 lfm Archivgut: Stadtarchiv Falkenburg  | DDR / Landesarchiv Greifswald | VR Polen / Stettin, Staatsarchiv       | BArch DO 1/30881; Aufstellung StAV 1988, DO 1/31974(1)   |
| 1962-06-20 | Rückgabe von 6.1 lfm Archivgut: Stadtarchiv Rummelsburg  | DDR / Landesarchiv Greifswald | VR Polen / Stettin, Staatsarchiv       | BArch DO 1/30881; Aufstellung StAV 1988, DO 1/31974(1)   |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von               | Rückführung an                           | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|-------------------------------|--|---|
| 1962-06-20 | Rückgabe von 3.6 lfm Archivgut: Stadtarchiv Schlochau   | DDR / Landesarchiv Greifswald | VR Polen / Stettin, Staatsarchiv         | BArch DO 1/30881; Aufstellung StAV 1988, DO 1/31974(1)  |
| 1962-06-20 | Rückgabe von 0.25 lfm Archivgut: Stadtarchiv Schloppe   | DDR / Landesarchiv Greifswald | VR Polen / Stettin, Staatsarchiv         | BArch DO 1/30881; Aufstellung StAV 1988, DO 1/31974(1)  |
| 1962-07-00 | Rückführung von über 3.500 Bänden des so genannten "Archivs des Stettiner Fürsten", dazu zählen Akten des Fürsten von Pommern, Dokumente über Handels- u. Seefahrtsbeziehungen zwischen Stettin und Stargard im 15. Jh. | DDR                           | VR Polen / Stettin, Staatsarchiv         | [Kleine Anfrage, 1997, S. 9.]   |
| 1963-12-21 | Rückführung von 2.666 Mappen botanischer Sammlungen (Herbarien)   | UdSSR / Leningrad             | DDR / Berlin, Humboldt-Universität       | [Archiv des MfAA der DDR]   |
| 1964-04-28 | Rückführung eines Gemäldes: Józef Brandt "Beutezug am Fluss"  | DDR (Privatbesitz)            | DDR / Staatliche Kunstsammlungen Dresden | Seit 1879 im Katalog der Gemäldegalerie; 1940 ging es als Leihgabe an das Polizeipräsidium Dresden und wurde dort 1945 gestohlen; 1964 wurde es durch eine Privatperson der Gemäldegalerie zum Kauf angeboten und dabei als Galeriebild identifiziert, woraufhin die Rückgabe erfolgte [Zurück in Dresden, 1998, S. 137.] |
| 1964-12-00 | Rückführung von Archivgut   | VR Polen                      | DDR                                      | Die Staatliche Archivverwaltung der DDR übernahm zwei Kisten mit Archivgut vom Wojewodschaftsarchiv Zielona Gora (Grünberg), überwiegend Akten der Berliner Verwaltung aus der Vorkriegszeit. [Schroll, H., Spurensicherung, S. 169.]   |
| 1964-12-00 | Übergabe von 7 lfm. Akten (= 40 Bündel) Akten aus Archiv, Bibliothek und Verwaltung des Fürsten Pleß, Laufzeit 13.-20. Jhd.   | DDR                           | VR Polen                                 | wahrscheinlich aus Rückgaben der UdSSR; nicht in einer Aufstellung der StAV von 1990 enthalten; Protokoll 13.11.1964, BArch DO 1/21234; Übergabeliste DO 6/404  |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von                         | Rückführung an | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|---|----------------|---|
| 1964-12-00 | Übergabe von 0,5 lfm. Akten (= 2 Bündel) Akten aus dem Stadtarchiv Breslau, Laufzeit 14.-18. Jhd.   | DDR                                     | VR Polen       | Vgl. Rückführung aus der UdSSR im Dez. 1957; nicht in einer Aufstellung der StAV von 1990 enthalten. Protokoll 13.11.1964, BArch DO 1/21234; Übergabeliste DO 6/404   |
| 1964-12-00 | Übergabe von 1 lfm. (= 5 Bündel) Personalakten verschiedener Regierungsbezirke, Laufzeit 19.-20. Jhd.   | DDR                                     | VR Polen       | Protokoll 13.11.1964, BArch DO 1/21234; Übergabeliste DO 6/404; nicht in einer Aufstellung der StAV von 1990 enthalten  |
| 1964-12-00 | Übergabe von Unterlagen über den Braunkohlebergbau (71 Risse)   | DDR                                     | VR Polen       | Protokoll 13.11.1964, BArch DO 1/21234; Übergabeliste DO 6/404; nicht in einer Aufstellung der StAV von 1990 enthalten  |
| 1964-12-00 | Übergabe von 3 lfm. Akten des Konsistoriums Glogau und der Regierung Liegnitz, die Kreise Züllichau und Schwiebus betreffend, Laufzeit 17.-18. Jhd. | DDR                                     | VR Polen       | Protokoll 13.11.1964, BArch DO 1/21234; Übergabeliste DO 6/404; nicht in einer Aufstellung der StAV von 1990 enthalten  |
| 1964-12-00 | Übergabe von 15 lfm. (= 105 Bündel) Wojewodschafts- bzw. Gouvernementsakten (Augustowo, Plozk, Lomza u. a.), Laufzeit 19. Jhd.- ca. 1914            | Deutschland / Deutsche Staatsbibliothek | VR Polen       | Möglicherweise Kriegsbeute von 1914. Protokoll 13.11.1964, BArch DO 1/21234; Übergabeliste DO 6/404; im Jan. 1964 an die DZA abgegeben; nicht in einer Aufstellung der StAV von 1990 enthalten              |
| 1964-12-00 | Rückgabe von 3 Bündeln Archivgut: Personalakten verschiedener deutscher Behörden (-1944)  | DDR / DZA Potsdam                       | VR Polen       | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 20; Übergabeliste DO 6/404; Übergabe für 1963 vorgesehen, möglicherweise im Dez. 1964 zurückgegeben (5 Bündel, vgl. „Personalakten verschiedener Regierungsbezirke“) |
| 1964-12-00 | Rückgabe von 7 Bündeln Archivgut: Bestandsreste und Einzelbände (Pläne, Dia- und Kartenmaterial, Oderstrombauverwaltung Breslau, Besuchsbuch des    | u. a. LHA Potsdam                       | VR Polen       | Übergabeliste BArch DO 6/404; nicht im Protokoll vom 13.11.1964 und nicht in einer Aufstellung der StAV von 1990 enthalten, Übergabe fraglich   |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von    | Rückführung an                           | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|--------------------|--|---|
|            | Oberschlesischen Hydrierwerkes u.a.)   |                    |  |   |
| 1964-12-10 | Rückführung von Archivalien des Reichsinnenministeriums von 1917-1918                              | UdSSR              | DDR                                      | [Archiv des MfAA der DDR]   |
| 1965-00-00 | Rückführung von 127.000 Zeitungs- und Zeitschriftenbänden sowie Büchern (20 Eisenbahngüterwaggons) | VR Polen           | DDR / Berlin, Staatsbibliothek           | [Archiv des MfAA der DDR]   |
| 1965-11-16 | Rückführung eines Gemäldes: Christian Wilhelm Ernst Dietrich "Frauen am Weiher"                    | DDR (Privatbesitz) | DDR / Staatliche Kunstsammlungen Dresden | Seit 1937 als Leihgabe in den Städtischen Kunstsammlungen Chemnitz gewesen; kriegsbedingte Auslagerung nach Rübenau bei Olbernhau im Erzgebirge, dort 1945 gestohlen; das Gemälde gelangte 1965 aus Privatbesitz in Frankenberg nach Dresden zurück [Zurück in Dresden, 1998, S. 160; Der Spiegel, 11.10.2004.]   |
| 1965-12-00 | Rückführung eines Gemäldes: Jan Griffier "Flußlandschaft mit dem Frachthafen"                      | DDR (Privatbesitz) | DDR / Staatliche Kunstsammlungen Dresden | Das Gemälde war 1937 an die Kreishauptmannschaft Chemnitz ausgeliehen worden und wurde zusammen mit Beständen aus den Städtischen Kunstsammlungen Chemnitz im Juni 1942 nach Rübenau ausgelagert. Einige ausgelagerte Kunstgegenstände nahmen Rübenauer Einwohner nach Kriegsende an sich. 1965 und 1966 wurden 14 Gemälde und 19 Grafiken aus zwischenzeitlichem Privatbesitz zurückgegeben. [Zurück in Dresden, 1998, S. 170; Der Spiegel, 11.10.2004.] |
| 1966-01-19 | Rückführung eines Gemäldes: Gerhard von Kügelgen "Bildnis Carl Ludwig Fernow"                      | DDR (Privatbesitz) | DDR / Staatliche Kunstsammlungen Dresden | Seit 1937 als Leihgabe in den Städtischen Kunstsammlungen Chemnitz; letzter Auslagerungsort: Rübenau im Erzgebirge; der Besitzer der sich auf eine entsprechende Presseveröffentlichung hin an die Dresdner Kunstsammlungen gewandt hatte, gab an, dass sein Vater das Gemälde im Mai 1945 im Dorf Rübenau als Kunstwerk unbekannter Herkunft aufgefunden habe [Zurück in Dresden, 1998, S. 182; Der Spiegel, 11.10.2004.]                                |
| 1966-01-20 | Rückführung eines Gemäldes: Jaques Matthias Schenker "Strand bei Dieppe zur Ebbezeit"              | DDR (Privatbesitz) | DDR / Staatliche Kunstsammlungen Dresden | Seit 1937 als Leihgabe in der damaligen Kreishauptmannschaft Chemnitz; 1945 gestohlen; durch eine Presseaktion im Kreis Marienberg identifizierte der unrechtmäßige Besitzer das Bild als Eigentum der Dresdner Galerie [Zurück in Dresden, 1998, S. 206; Der Spiegel, 11.10.2004.]   |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von     | Rückführung an                         | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|---------------------|--|---|
| 1966-01-27 | Rückführung von zwölf Akten an Dokumenten, darunter Dokumente des Ministeriums für Innere Angelegenheiten des Deutschen Reiches, vor allem aus den Jahren 1917/1918 | UdSSR               | DDR / Potsdam, Deutsches Zentralarchiv | Die Dokumente wurden von der Historisch-Diplomatischen Verwaltung des sowjetischen Außenministeriums übergeben [Archiv des MfAA der DDR]  |
| 1966-09-05 | Übergabe von 520 lfm Akten von Kriegs- und Domänenkammer und Regierung Marienwerder (ca. 1773-1920)   | DDR / DZA Merseburg | VR Polen / Staatsarchiv Poznań         | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 13; Verzeichnis Nov. 1965, DO 1/30882; Teil des sog. Grenzmarkarchivs Berlin-Dahlem  |
| 1966-09-05 | Übergabe von 17 lfm. Akten von Kriegs- und Domänenkammer und Regierung Bromberg (ca. 1773-1810)   | DDR / DZA Merseburg | VR Polen / Staatsarchiv Poznań         | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 13; Verzeichnis Nov. 1965, DO 1/30882; Teil des sog. Grenzmarkarchivs Berlin-Dahlem  |
| 1966-09-05 | Übergabe von 8,5 lfm. Akten des Stadtarchivs Fraustadt (ca. 1345-1865)  | DDR / DZA Merseburg | VR Polen / Staatsarchiv Poznań         | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 13; Verzeichnis Nov. 1965, DO 1/30882; Teil des sog. Grenzmarkarchivs Berlin-Dahlem; später Restbestand von 0,3 lfm Urkunden ermittelt (DO 6/1108) |
| 1966-09-05 | Übergabe von 1,8 lfm. Akten der Regierung Danzig (ca. 1836-1920)  | DDR / DZA Merseburg | VR Polen / Staatsarchiv Poznań         | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 13; Verzeichnis Nov. 1965, DO 1/30882; Teil des sog. Grenzmarkarchivs Berlin-Dahlem  |
| 1966-09-05 | Übergabe von 0,15 lfm. Akten des Magistrats zu Unruhstadt (1917-1921)   | DDR / DZA Merseburg | VR Polen / Staatsarchiv Poznań         | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 13; Verzeichnis Nov. 1965, DO 1/30882; Teil des sog. Grenzmarkarchivs Berlin-Dahlem  |
| 1966-09-05 | Übergabe von 0,03 lfm. Akten der Regierung zu Posen (1906-1920)   | DDR / DZA Merseburg | VR Polen / Staatsarchiv Poznań         | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 13; Verzeichnis Nov. 1965, DO 1/30882; Teil des sog. Grenzmarkarchivs Berlin-Dahlem  |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von               | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|-------------------------------|--|---|
| 1966-09-05 | Übergabe von 0,01 lfm. Akten des Magistrats zu Danzig (1916-1918)   | DDR / DZA<br>Merseburg        | VR Polen /<br>Staatsarchiv Poznań                                    | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 13; Verzeichnis Nov. 1965, DO 1/30882; Teil des sog. Grenzmarkarchivs Berlin-Dahlem  |
| 1966-09-05 | Übergabe von 0,02 lfm. Akten der Provinzialverwaltung der Grenzmark Posen-Westpreußen (1928-1934)   | DDR / DZA<br>Merseburg        | VR Polen /<br>Staatsarchiv Poznań                                    | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 13; Verzeichnis Nov. 1965, DO 1/30882; Teil des sog. Grenzmarkarchivs Berlin-Dahlem  |
| 1966-09-05 | Übergabe von 0,4 lfm. Akten des Oberpräsidiums Westpreußen (1900-1914)  | DDR / DZA<br>Merseburg        | VR Polen /<br>Staatsarchiv Poznań                                    | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 13; Verzeichnis Nov. 1965, DO 1/30882; Teil des sog. Grenzmarkarchivs Berlin-Dahlem  |
| 1966-09-05 | Übergabe von 0,04 lfm. Akten des Polizeipräsidiums zu Danzig (1898-1919)  | DDR / DZA<br>Merseburg        | VR Polen /<br>Staatsarchiv Poznań                                    | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 13; Verzeichnis Nov. 1965, DO 1/30882; Teil des sog. Grenzmarkarchivs Berlin-Dahlem  |
| 1966-09-05 | Übergabe von 1 lfm. Splitterbeständen   | DDR / DZA<br>Merseburg        | VR Polen /<br>Staatsarchiv Poznań                                    | Protokoll 13.5.1961, BArch DO 1/30037, 13; Verzeichnis Nov. 1965, DO 1/30882; Teil des sog. Grenzmarkarchivs Berlin-Dahlem  |
| 1967-00-00 | Rückführung eines Gemäldes: Conrad von Soest "Maria mit dem Kind"   | Niederlande<br>(Privatbesitz) | BRD / Bremen,<br>Kunstsammlungen<br>Böttcherstraße -<br>Roseliushaus |   |
| 1967-00-00 | Rückführung von drei Werken: Lucas Cranach d. Ä. "Ein graubraunes Wildschwein, nach rechts laufend", Jacob van Dorsten "Christus und die Samariterin am Brunnen" und Rembrandt-Nachfolge "Zwei Männer im Gespräch am Portal einer Kirche" | UdSSR                         | DDR / Staatliche<br>Kunstsammlungen<br>Dresden                       | Nach Kriegsende 1945 von der sowjetischer Trophäenkommission verbracht; die Werke wurden in offizieller Formulierung: "...in letzter Zeit auf dem Territorium der UdSSR aufgefunden..." [Zurück in Dresden, 1998, S. 95.] |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von  | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|---|--|--|--|
| 1967-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Meeresbrandung (Der Schall)" von Arnold Böcklin, 1879, Öl auf Leinwand, 121 x 82 cm, Inv. Nr. NG14/67                                 | Deutschland / über das Auktionshaus Spik, Berlin, aus westdeutschem Privatbesitz | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie | 1945 im Flakturm Zoo verschollen<br>Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 36 f.  |
| 1967-00-00 | Rückführung von 16 italienische, niederländische und französische Zeichnungen, etwa von Honoré Daumier und Francesco Guardi sowie ein Gemälde von Jan van Goyen | Privatbesitz   | BRD / Bremen, Kunsthalle   | Nach der Kriegsauslagerung im Schloss Karnzow 1945 verschollen<br><a href="https://blog.kunsthalle-bremen.de/post/155026253082/nach-knapp-70-jahren-heimgekehrt-wie-kunstwerke">https://blog.kunsthalle-bremen.de/post/155026253082/nach-knapp-70-jahren-heimgekehrt-wie-kunstwerke</a>  |
| 1967-05-11 | Rückführung einer umfangreichen ethnographischen Sammlung, 288 inventarisierte Objekte und 12 Einzelstücke ohne Inventarnummer                                  | DDR / Museum für Völkerkunde in Leipzig  | VR Polen / Łodz, Ethnographisches Museum   | Die Sammlung wurde während des Zweiten Weltkrieges von einem deutschen Museumsleiter zu einem Preis von nur 7.500 RM nach Leipzig an das Museum für Völkerkunde verkauft; dieses verkaufte seinerseits 1942/43 einen Teil der Sammlung an die beiden Völkerkundemuseen in Hamburg und Köln sowie an das Institut für Völkerkunde der Universität Göttingen [Kleine Anfrage, 1997, S. 9.] <a href="https://www.medien-service.sachsen.de/medien/news/219014">https://www.medien-service.sachsen.de/medien/news/219014</a> |
| 1967-08-22 | Rückgabe von 78 Karten und Rissen   | DDR / VEB Braunkohlenwerk Oberlausitz, Hagenwerder                               | VR Polen / Braunkohlenkombinat "Turow", Turowzow   | Übergabeprotokoll BArch DO 1/30882; detaillierte Aufstellung in DO 1/30882   |
| 1967-08-23 | Rückgabe von 9 AE der Schlesischen Guts- und Patrimonialgerichte (17.-19. Jhd.)   | DDR / DZA  | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw  | Übergabeprotokoll BArch DO 1/30882; detailliertes Verzeichnis in DO 6/404  |
| 1967-08-23 | Rückgabe von 4 AE: Amtskommissar Schwertburg (Gollantsch) (1939-)   | DDR / DZA  | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw  | Bis 1950 wahrscheinlich beim Rat des Kreises Templin (DO 6/403);<br>Übergabeprotokoll BArch DO 1/30882   |
| 1967-08-23 | Rückgabe von 2 AE: Kattowitzer Anwaltsverband (1937-1939)   | DDR / DZA  | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw  | Übergabeprotokoll BArch DO 1/30882   |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von                    | Rückführung an                           | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|------------------------------------|--|--|
| 1967-08-23 | Rückgabe einer AE: Polnische Depositenregister (1933-1939)   | DDR / DZA                          | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw          | Übergabeprotokoll BArch DO 1/30882   |
| 1967-08-23 | Rückgabe einer AE: Bauernsiedlung Hohensalza GmbH (1941-1944)  | DDR / DZA                          | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw          | Übergabeprotokoll BArch DO 1/30882   |
| 1967-08-23 | Rückgabe einer AE: Forstverwaltung Schroda   | DDR / DZA                          | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw          | Übergabeprotokoll BArch DO 1/30882   |
| 1967-08-23 | Rückgabe von 2 AE: Landwirtschaftsbank Krakau (1943-1945)  | DDR / DZA                          | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw          | Berichte der Donauländischen Treuhand- und Organisations-Gesellschaft mbH; Übergabeprotokoll BArch DO 1/30882  |
| 1967-08-23 | Rückgabe von einer AE: Regierung Marienwerder (1827)   | DDR / DZA                          | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw          | Jahresrechnung des Domänenamtes Schlochau; Übergabeprotokoll BArch DO 1/30882  |
| 1967-08-23 | Rückgabe von 10 Kisten Konstruktionszeichnungen der Fa. Carlshütte Waldenburg-Altwasser  | DDR / VEB Steinkohlenwerk Oelsnitz | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw          | Gegen Kriegsende nach Oelsnitz ausgelagert. Übergabeprotokoll BArch DO 1/30882   |
| 1967-12-06 | Rückführung von vier Gemälden: Carl Joseph Begas d. Ä. "Bildnis der Hofopernsängerin Wilhemine Schröder-Devrient", Lucas Cranach d. Ä. "Kurfürst Johann der Beständige von Sachsen", Frans Pourbus d. Ä. "Bildnis einer Dame mit einem Hündchen im Arm" und Max Slevogt "Araber zu Pferde" | UdSSR / Moskau                     | DDR / Staatliche Kunstsammlungen Dresden | In Moskau wurden die Gemälde durch das Ministerium für Kultur der UdSSR an das Ministerium für Kultur der DDR übergeben; im Protokoll wurde erwähnt, dass die Werke in letzter Zeit auf dem Gebiet der Sowjetunion gefunden wurden [Zurück in Dresden, 1998, S. 134, 145, 193, 213.] |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von                              | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|--|--|---|
| 1969-07-03 | Rückführung des Gemäldes "Die Trictracspieler" von Gerard Terborch , um 1640, Öl auf Eichenholz, 42 x 56 cm   |  | BRD / Bremen, Kunsthalle   | Nach der Kriegsauslagerung im Schloss Karnzow 1945 verschollen; am 3.7.1969 zurückgegeben an die Kunsthalle Bremen [Online-Datenbank der Kunsthalle Bremen]   |
| 1970-00-00 | Rückführung eines Gemäldes: Lukas Cranach d. Ä. "Lukretia"  | BRD / Stuttgart, Staatsgalerie               | DDR / Potsdam, Bildergalerie Schloss Sanssouci   | Das Gemälde wurde von der Stuttgarter Staatsgalerie 'bona fide' angekauft und musste 1970 von der Bildergalerie Potsdam-Sanssouci gerichtlich eingeklagt werden [Zerstört-Entführt-Verschollen, 2004, S. 25.]   |
| 1971-00-00 | Rückführung des "Kurländischen Ritterschaftsarchivs"  | DDR  | UdSSR  | [Archiv des MfAA der DDR]   |
| 1971-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Frühlingsreigen" von Ludwig von Hofman, 1909, Öl auf Leinwand, 105 x 201 cm, Inv. Nr. A II 892                                    | Deutschland / Berlin, Privatbesitz           | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie | 1945 aus dem Flakturm Friedrichshain entwendet [Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 37]   |
| 1971-06-09 | Rückführung von neun polnischen Regimentsfahnen   | DDR / Berlin, Museum für Deutsche Geschichte | VR Polen   | Bei den im Museum für Deutsche Geschichte aufgefundenen polnischen Fahnen handelt es sich um Truppenfahnen der ehemaligen polnischen Armee, die als Kriegsbeute in die Sammlung des Heeresmuseum Staatliches Zeughaus Berlin aufgenommen wurde [Archiv des MfAA der DDR]  |
| 1971-08-05 | Übergabe von 209 lfm. Akten des Kurländischen Ritterschaftsarchivs (13. Jhd. - 1917)  | DDR / DZA Merseburg                          | LSSR / Riga  | 1919 von deutschen Truppen aus Mitau geraubt; im 2. WK nach Staßfurt ausgelagert und 1967 in Merseburg aufgefunden. BArch DO 1/21182 und 1/30792; Umfang auch mit 244 lfm angegeben, Tektonik in DO 1/30792; weitere Teile im Herder-Institut Marburg   |
| 1972-02-25 | Rückführung von drei Büchern: der <i>Willhalm-Kodex</i> von Wolfram von Eschenbach, das <i>Hildebrandlied</i> und <i>De inventione rhetorica</i> von Cicero | USA / Rosenbach Foundation Philadelphia      | BRD / Kassel, Landesbibliothek Kassel  | 20 kostbare Manuskripte aus der Kasseler Landesbibliothek waren bereits 1939 in einem Banksafe und während des Krieges in einen Bunker in Bad Wildungen gebracht worden. Der Bunker wurde im April 1945 geplündert. [Opritsa D. Popa: Bibliophiles and Bibliothieves : the search for the Hildebrandslied and the Willehalm Codex, Berlin und New York 2003.] |
| 1973-00-00 | Rückführung des Klosterschatzes von Pečur, dazu zählen Sakralgefäße aus Gold und Edelsteinen, mit   | BRD / Recklinghausen                         | UdSSR  | [Kleine Anfrage, 1997, S. 7.]   |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von  | Rückführung an  | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|--|---|---|
|            | Perlen bestickte Messgewänder, 40 wertvolle Ikonen u. v. m.  |  |   |   |
| 1974-10-16 | Rückführung eines Gemäldes: Arnold Böcklin "Der Sommertag"   | DDR (Privatbesitz)   | DDR / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden – Gemäldegalerie Neue Meister | 1941 nach Sachsenburg ausgelagert; 1945 gestohlen; in den 1950er Jahren wurde dieses Gemälde zusammen mit fünf weiteren von einer Privatperson erworben; im Oktober 1974 im Zuge eines geplanten Verkaufs ergeht der Auftrag zur Reinigung eines Gemäldes an einen Dresdner Kunsthändler, der das Gemälde identifiziert; daraufhin werden alle sechs Gemälde vom Restaurator der Gemäldegalerie begutachtet und identifiziert; Jan van Goyen "Winter am Fluss"; Pieter de Ring "Stilleben mit Fasan"; Guido Reni "Christus mit der Dornenkrone"; Pieter Rijsbrack Berglandschaft mit einem Kastell"; Franz von Stuck "Centaur und Nymphe" [Zurück in Dresden, 1998, S. 136, 169, 198, 200, 202, 216.] |
| 1975-09-15 | Rückführung von Fontane-Handschriften, darunter drei Briefe des Dichters an seine Frau Emilie (vom 16.9.1859, 11.5.1870, 8.6.1878) | Dänemark / Kopenhagen, Dänisches Reichsarchiv                                | DDR / Potsdam, Deutsche Staatsbibliothek (Theodor-Fontane-Archiv)               | Die Briefe sind während des Zweiten Weltkrieges vom Auslagerungsort gestohlen worden; sie tauchten im Reichsarchiv von Dänemark auf, das verschiedene Autographe in England erworben hatte; das Reichsarchiv entdeckte die Provenienz der Fontane-Briefe und bot dem Fontane-Archiv in Potsdam die Rückgabe an  |
| 1975-12-00 | Rückführung von ethnographischen und archäologischen Objekten (44.651 Objekte)   | UdSSR / Leningrad, Institut für Ethnographie der Akademie der Wissenschaften | DDR   | In einer Geheimaktion wurden Objekte an die DDR übergeben, die ursprünglich dem in West-Berlin ansässigen Museum für Völkerkunde gehören; die umfangreiche Sammlung wurde im Geheimdepot des Leipziger Museums für Völkerkunde untergebracht; erst 1992 gelang die Rückführung nach Berlin ins Museum für Völkerkunde [Archiv des MfAA der DDR]   |
| 1976-00-00 | Rückführung eines Schreibschrankes (1730-1740)   | Berlin (West)  | DDR / Staatliche Kunstsammlungen Dresden  | Der aus einem Unterteil und Aufsatz bestehende Schreibschrank ist seit 1769 im Inventar des Dresdner Schlosses geführt; 1942 ausgelagert wurde das Unterteil gestohlen, während sich der Aufsatz seit 1945 im Kunstgewerbemuseum befand; über die Kunst und Antiquitäten GmbH konnte das fehlende Unterteil zurückerlangt werden [Zurück in Dresden, 1998, S. 234.]   |
| 1976-00-00 | Rückführung eines Genrebildes von Carl Julius Schulz   | Unbekannt  | DDR / Potsdam, Bildergalerie Schloss Sanssouci                                  | Diese Bild gehört zu den ohne Formalitäten zurückerstatteten Bildern, die entweder zu meist versprengten Altausleihen zählten oder von privater Seite zurückgegeben wurden [Zerstört-Entführt-Verschollen, 2004, S. 25.]  |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von                                   | Rückführung an                   | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|---|---|----------------------------------|--|
| 1977-05-28 | Rückführung von sechs Autographen von J.S. Bach, W.A. Mozart und Beethoven, dazu zählen die Originalhandschriften der Kompositionen der Sinfonie C-Dur (Jupiter-Sinfonie), der Messa c-Moll und zur Oper „Die Zauberflöte“ von W.A. Mozart, des Konzertes c-Moll für zwei Klaviere und der Sonetta III A-Dur für Flöte und Klavier von J.S. Bach sowie des Konzertes Nr. 3 für Klavier c-Moll und der Neunten Sinfonie von Ludwig van Beethoven | VR Polen / Kraków (Krakau), Jagiellonenbibliothek | DDR / Staatsbibliothek Berlin    | 1943 kriegsbedingt nach Schlesien ausgelagerte Bestände der Preußischen Staatsbibliothek Berlin [Archiv des MfAA der DDR; Hartmann, Uwe, Geschenke vom Brudervolk? 2004.]  |
| 1978-12-15 | Übergabe der ethnographischen Sammlung des ehem. Völkerkundemuseums Berlin-Dahlem (ca. 45.000 Objekte)  | UdSSR   | DDR / Leipzig, Völkerkundemuseum | Die Objekte, die 1945 von der Roten Armee in die UdSSR verbracht wurden, befanden sich verstreut in mehreren russischen Museen; dass die Sammlung zu den Beständen des Museums für Völkerkunde (ehem. Deutsches Völkerkundemuseum, Berlin-Dahlem) in Westberlin gehörte, war zunächst egal; diese Tatsache sollte die Verhandlungsposition der DDR gegenüber der BRD, bezüglich gegenseitiger Rückführung von Kulturgütern, stärken; die Sammlung wurde vom Ministerium für Kultur übernommen und im Museum für Völkerkunde Leipzig teilweise eingelagert oder ausgestellt [Archiv des MfAA der DDR] |
| 1979-00-00 | Rückführung eines Cicero-Manuskriptes   | USA   | BRD / Kassel, Gesamthochschule   |  |
| 1979-00-00 | Rückgabe der ungarischen Königskrone  | USA   | Ungarn                           | Die Königskrone war im 13. Jahrhundert aus zwei älteren Kronen gearbeitet worden; zum Schutz vor dem Zugriff der sowjetischen Soldaten vergruben ungarische Flüchtlinge die Krone; über den Collecting Point Wiesbaden und den Vatikan gelangte die Krone später in die Tresore des amerikanischen Schatzamtes in Fort Knox; erst Präsident Carter entschloss sich, sie 1979 an Ungarn zurückzugeben. [Friemuth, C., Kunst, 1998, S. 81.]  |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von                   | Rückführung an  | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|-----------------------------------|---|--|
| 1980-00-00 | Rückführung einer Platte mit Ornamentbändern von Jacob Koch d. Ä.  | DDR (Privatbesitz)                | DDR / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen – Kunstgewerbemuseum  | Seit 1911 im Besitz des Museums, wurde die Platte 1943 nach Schloss Dippoldiswalde ausgelagert und nach Kriegsende 1945 entwendet; 1980 von einer Privatperson zurück gegeben; die Person hatte das Objekt vom Vater geerbt, der es wiederum in einem von der sowjetischen Armee genutzten Haus gefunden hatte [Zurück in Dresden, 1998, S. 230.]  |
| 1980-00-00 | Rückgabe eines Mosaikbildes aus dem 18. Jh.  | DDR (Privatbesitz)                | DDR/ Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci | Das Bild wurde in einem Rheinsberger Haushalt aufgefunden. [Zerstört-Entführt-Verschollen, 2004, S. 25.]   |
| 1980-00-00 | Rückführung des Aquarells "Trient, von Norden gesehen" von Albrecht Dürer, 1495, 238 x 356 mm  | Deutschland / Berlin, Kunsthandel | BRD / Bremen, Kunsthalle  | Nach der Kriegsauslagerung im Schloss Karnzow 1945 verschollen; 1980 zurückerworben mit zusätzlichen Mitteln der Bundesrepublik Deutschland <a href="https://blog.kunsthalle-bremen.de/post/155026253082/nach-knapp-70-jahren-heimgekehrt-wie-kunstwerke">https://blog.kunsthalle-bremen.de/post/155026253082/nach-knapp-70-jahren-heimgekehrt-wie-kunstwerke</a>  |
| 1980-03-26 | Rückführung von Archivgut des ehem. Preußischen Staatsarchivs Breslau, dazu zählen etwa 14.000 Urkunden vorwiegend in Lateinisch, Deutsch und Polnisch sowie Register, Kopiare und Chroniken zur Geschichte Polens | DDR / Potsdam                     | VR Polen  | [Archiv des MfAA der DDR]  |
| 1980-05-00 | Übergabe von Archivalien (347 Kartons)   | DDR                               | VR Polen  | Die polnische Seite hatte in entsprechenden Verhandlungen mit den zuständigen Behörden der DDR mehrfach ihr Interesse an der „Wiedergewinnung von Polonica“ bekundet. Die Staatliche Archivverwaltung der DDR führte eine Erfassung von „Dokumenten, die auf dem Territorium der VR Polen entstanden sind bzw. für die Verwaltung oder Rekonstruktion von Objekten und Anlagen von Bedeutung sein können“ durch. Im Ergebnis wurden überwiegend Bau- und Leitungspläne sowie Katasterunterlagen übergeben. Inwieweit hier auch kriegsbedingt verlagerte Archivalien zurückgeführt wurden, ist nicht mehr genau zu bestimmen. [Schroll, H., Spurensicherung, S. 172-173.] |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von                                     | Rückführung an                  | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|---|---|---------------------------------|--|
| 1980-05-21 | Rückgabe von: PreußStA Breslau, Rep. 1a Allgemeines Archiv (1,5 Pakete) | DDR / Staatsarchiv Magdeburg > Archivdepot Dornburg | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 28. Übergabe der Breslauer Bestände bereits 1968 und 1970 geplant; Vorleistung der DDR für erhoffte polnische Übergaben |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 1b Herzogtum Breslau (9,5 Pakete)                    | DDR / Staatsarchiv Magdeburg > Archivdepot Dornburg | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 28 f.   |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 2 Stadt Breslau (1,5 Pakete)                         | DDR / Staatsarchiv Magdeburg > Archivdepot Dornburg | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 28  |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 2 Anh. Magdeburger Schöppensprüche (3 Pakete)        | DDR / Staatsarchiv Magdeburg > Archivdepot Dornburg | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 28  |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 3 Herzogtümer Liegnitz-Brieg-Wohlau (ca. 13 Pakete)  | DDR / Staatsarchiv Magdeburg > Archivdepot Dornburg | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 28 f.   |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 27 Markgrafschaft Oberlausitz (< 1 Paket)            | DDR / Staatsarchiv Magdeburg > Archivdepot Dornburg | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 28 f.   |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 28 Herzogtum Liegnitz (ca. 1 Paket)                  | DDR / Staatsarchiv Magdeburg > Archivdepot Dornburg | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 28 f.   |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 4b Herzogtum Glogau (< 1 Paket)                      | DDR / Staatsarchiv Magdeburg >                      | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 29  |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von  | Rückführung an                     | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|---|--|------------------------------------|--|
|            |   | Archivdepot<br>Dornburg                                      |                                    |  |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 4e<br>Herzogtum Oels (< 1 Paket)                 | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 29 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 4f<br>Herzogtümer Oppeln-Ratibor<br>(< 1 Paket)  | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 29 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 6a<br>Herzogtum Schweidnitz-Jauer<br>(< 1 Paket) | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 29 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 7<br>Markgrafentum Oberlausitz (<<br>1 Paket)    | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 29 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 9<br>Urkundliche Personalien (< 1<br>Paket)      | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 29 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 30<br>Herzogtum Münsterberg (< 1<br>Paket)       | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 29 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 31<br>Fürstentum Neiße (< 1 Paket)               | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 29 |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von  | Rückführung an                     | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|--|------------------------------------|---|
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 35<br>Herzogtümer Oppeln-Ratibor<br>( < 2 Pakete) | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 29    |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 53<br>Franziskaner Annaberg (< 1<br>Paket)        | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 29    |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 54<br>Minoriten Beuthen (< 1 Paket)               | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 29    |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 55<br>Sandstift Breslau (< 2 Pakete)              | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 29    |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 56<br>Annakloster Breslau (ca. 1<br>Paket)        | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 29    |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 57<br>Dominikaner Breslau (6,5<br>Pakete)         | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 29    |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 58<br>Katharinenkloster Breslau (9,5<br>Pakete)   | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 29 f. |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 59<br>Franziskaner Breslau (< 1<br>Paket)         | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg >                            | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 29 f. |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von  | Rückführung an                     | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|--|------------------------------------|--|
|            |  | Archivdepot<br>Dornburg                                      |                                    |  |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 61<br>Jesuiten Breslau (ca. 2 Pakete)                 | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 30 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 62<br>Kapuziner Breslau (> 1 Paket)                   | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 30 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 63<br>Klarissinnen Breslau (> 5<br>Pakete)            | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 30 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 64<br>Kreuzstift Breslau (ca. 2<br>Pakete)            | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 30 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 71<br>Prämonstratenserinnen<br>Czarnowanz (< 1 Paket) | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 30 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 60<br>Minoriten Breslau (< 1 Paket)                   | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 30 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 65<br>Kreuzkirche Breslau (< 1<br>Paket)              | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 30 |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von  | Rückführung an                     | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|--|------------------------------------|--|
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 66<br>Matthiasstift Breslau (ca. 10 Pakete) | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 30    |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 67 St.<br>Vinzenz Breslau (ca. 1 Paket)     | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 30    |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 68<br>Hedwigstift Brieg (ca. 4 Pakete)      | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 30 f. |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 69<br>Kapuziner Brieg (< 1 Paket)           | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 31    |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 72<br>Kollegiatstift Falkenberg (< 1 Paket) | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 31    |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 73<br>Dominikaner Frankenstein (< 1 Paket)  | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 31    |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 75a<br>Franziskaner Glatz (< 1 Paket)       | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 31    |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 75b<br>Minoriten Glatz (< 1 Paket)          | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg >                            | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 31    |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von  | Rückführung an                     | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|--|------------------------------------|---|
|            |   | Archivdepot<br>Dornburg                                      |                                    |   |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 77<br>Dominikaner Groß-Glogau (< 1 Paket)    | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 31 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 79<br>Klarissinnen Groß-Glogau (< 1 Paket)   | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 31 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 80<br>Kollegiatstift Ober-Glogau (< 1 Paket) | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 31 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 81<br>Minoriten Ober-Glogau (< 1 Paket)      | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 31 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 82<br>Malteserkommende Groebnig (< 1 Paket)  | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 31 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 83<br>Zisterzienser Grüssau (> 1 Paket)      | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 31 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 84<br>Zisterzienser Heinrichau (< 1 Paket)   | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 31 |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von  | Rückführung an                     | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|--|------------------------------------|--|
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 85<br>Zisterzienser Himmelwitz (< 1<br>Paket)     | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 31 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 88<br>Zisterzienser Kamenz (< 1<br>Paket)         | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 31 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 89<br>Minoriten Kosel (< 1 Paket)                 | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 31 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 91<br>Zisterzienser Leubus (> 5<br>Pakete)        | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 31 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 92<br>Benediktinerinnen Liebenthal<br>(< 1 Paket) | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 31 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 93<br>Benediktinerinnen Liegnitz (><br>1 Paket)   | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 31 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 94<br>Dominikaner Liegnitz (< 1<br>Paket)         | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 31 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 95<br>Karthäuser Liegnitz (< 1 Paket)             | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg >                            | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 31 |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von  | Rückführung an                     | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|--|------------------------------------|---|
|            |  | Archivdepot<br>Dornburg                                      |                                    |   |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 96<br>Kollegiatstift Liegnitz (< 1<br>Paket)            | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 31    |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 98<br>Magdalenerinnen Naumburg<br>am Queis (< 1 Paket)  | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 31 f. |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 102<br>Kollegiatstift Neiße-<br>Ottmachau (12,5 Pakete) | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 32    |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 103<br>Kreuzherrenstift Neiße (< 1<br>Paket)            | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 32    |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 107<br>Kollegiatstift Oppeln (< 1<br>Paket)             | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 32    |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 108<br>Minoriten Oppeln (< 1 Paket)                     | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 32    |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 110<br>Dominikaner Ratibor (< 1<br>Paket)               | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 32    |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von  | Rückführung an                     | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|--|------------------------------------|--|
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 105<br>Minoriten Neumarkt (1 Paket)             | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 32 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 114<br>Zisterzienser Rauden (1,5<br>Pakete)     | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 32 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 115<br>Augustiner Rosenberg (ca. 1<br>Paket)    | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 32 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 116<br>Augustiner Sagan (ca. 1 Paket)           | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 32 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 117<br>Dominikaner Schweidnitz (ca.<br>1 Paket) | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 32 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 119<br>Minoriten Schweidnitz (0,5<br>Paket)     | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 32 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 120<br>Magdalenerinnen Sprottau<br>(0,5 Paket)  | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 32 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 121<br>Klarissinnen Strehlen (2,5<br>Pakete)    | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg >                            | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 32 |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von  | Rückführung an                     | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|--|------------------------------------|---|
|            |   | Archivdepot<br>Dornburg                                      |                                    |   |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 123<br>Benediktinerinnen Striegau<br>(4,5 Pakete)                            | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 32  |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 124<br>Karmeliter Striegau (< 1 Paket)                                       | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 32  |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 125<br>Zisterzienserinnen Trebnitz (><br>3 Pakete)                           | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 33  |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 127<br>Pauliner Wiese (< 1 Paket)  | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 33  |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 132a<br>Deposita von Städten, Land-<br>und Kirchgemeinden (ca. 75<br>Pakete) | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 33-36.<br>detaillierte Auflistung in DO 1/30793 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 132b<br>Deposita von Land- und<br>Kirchgemeinden (ca. 80<br>Pakete)          | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 36-39.<br>detaillierte Auflistung in DO 1/30793 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 132c Oels<br>(ca. 10 Pakete)   | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 39 und<br>43                                    |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von  | Rückführung an                     | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|--|------------------------------------|---|
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 132d<br>Deposita von Ortschaften,<br>Gütern und Stiftungen,<br>Adelsfamilien (ca. 27 Pakete) | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 39 f..<br>detaillierte Auflistung in DO 1/30793 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 133<br>Mündelsche Sammlung (ca. 2<br>Pakete)   | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 40 f.   |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 133<br>Neiße (< 0,5 Paket)   | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 40  |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 134<br>Nachlass Ziekusch (< 0,5<br>Paket)  | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 40  |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 132e<br>Barschau (< 0,5 Paket)   | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 40  |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 132e<br>Gymnasium Glogau (< 0,5<br>Paket)  | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 41  |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 132e<br>Reuthau (< 0,5 Paket)  | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 41  |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 132e<br>Sagan (> 4 Pakete)   | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg >                            | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 40 f.   |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von  | Rückführung an                     | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|---|--|------------------------------------|--|
|            |   | Archivdepot<br>Dornburg                                      |                                    |  |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 132e<br>Schalkau (< 0,5 Paket)             | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 41 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 132e<br>Schweidnitz-Jauer (< 0,5<br>Paket) | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 41 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 133<br>Grottkau (< 0,5 Paket)              | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 41 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 133<br>Hoheneck (< 0,5 Paket)              | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 41 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 133<br>Lüben (< 0,5 Paket)                 | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 41 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 133<br>Köben (0,5 Paket)                   | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 41 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 133<br>Nenkersdorf (< 0,5 Paket)           | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 41 |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von                                     | Rückführung an                  | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|---|---------------------------------|---|
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 133 Norek (< 0,5 Paket)                                 | DDR / Staatsarchiv Magdeburg > Archivdepot Dornburg | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 41 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 133 Patschkau (< 0,5 Paket)                             | DDR / Staatsarchiv Magdeburg > Archivdepot Dornburg | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 41 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 133 Pilgramsdorf (0,5 Paket)                            | DDR / Staatsarchiv Magdeburg > Archivdepot Dornburg | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 41 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 133 verschiedene unbezeichnete Akzessionen (2,5 Pakete) | DDR / Staatsarchiv Magdeburg > Archivdepot Dornburg | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 41 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 133 Ruppersorf (< 1 Paket)                              | DDR / Staatsarchiv Magdeburg > Archivdepot Dornburg | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 41 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 133 Schillersdorf (< 0,5 Paket)                         | DDR / Staatsarchiv Magdeburg > Archivdepot Dornburg | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 41 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D 184a (< 0,5 Paket)                                | DDR / Staatsarchiv Magdeburg > Archivdepot Dornburg | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 41 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D 18 (0,5 Paket)                                    | DDR / Staatsarchiv Magdeburg >                      | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 41 |

| Datum      | Ereignis                                    | Rückführung von  | Rückführung an                     | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|---|--|------------------------------------|--|
|            |   | Archivdepot<br>Dornburg                                      |                                    |  |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D<br>201 (0,5 Paket) | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 41 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D 17                 | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 41 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D<br>178             | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 41 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D<br>185             | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 41 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D<br>289             | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 41 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D<br>109 a I         | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 41 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D<br>109 a III       | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 41 |

| Datum      | Ereignis                       | Rückführung von                                     | Rückführung an                  | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--------------------------------|---|---------------------------------|---|
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 V 67    | DDR / Staatsarchiv Magdeburg > Archivdepot Dornburg | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 41 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D 171   | DDR / Staatsarchiv Magdeburg > Archivdepot Dornburg | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D 237   | DDR / Staatsarchiv Magdeburg > Archivdepot Dornburg | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D 240 a | DDR / Staatsarchiv Magdeburg > Archivdepot Dornburg | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D 242 a | DDR / Staatsarchiv Magdeburg > Archivdepot Dornburg | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D 242 b | DDR / Staatsarchiv Magdeburg > Archivdepot Dornburg | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D 245   | DDR / Staatsarchiv Magdeburg > Archivdepot Dornburg | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D 246   | DDR / Staatsarchiv Magdeburg >                      | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |

| Datum      | Ereignis                                   | Rückführung von  | Rückführung an                     | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|--|------------------------------------|--|
|            |  | Archivdepot<br>Dornburg                                      |                                    |  |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D<br>246            | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D<br>249            | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D<br>258            | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D<br>276            | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D<br>286            | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D 92<br>(0,5 Paket) | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D 94<br>(0,5 Paket) | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |

| Datum      | Ereignis                                     | Rückführung von                                     | Rückführung an                  | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|---|---------------------------------|---|
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D 204 (< 0,5 Paket)   | DDR / Staatsarchiv Magdeburg > Archivdepot Dornburg | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D 230 b (< 0,5 Paket) | DDR / Staatsarchiv Magdeburg > Archivdepot Dornburg | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D 231 b (< 0,5 Paket) | DDR / Staatsarchiv Magdeburg > Archivdepot Dornburg | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D 23 (0,5 Paket)      | DDR / Staatsarchiv Magdeburg > Archivdepot Dornburg | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D 294 (0,5 Paket)     | DDR / Staatsarchiv Magdeburg > Archivdepot Dornburg | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D 294 a (< 0,5 Paket) | DDR / Staatsarchiv Magdeburg > Archivdepot Dornburg | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 E 4 I (< 0,5 Paket)   | DDR / Staatsarchiv Magdeburg > Archivdepot Dornburg | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 E 4 II (< 0,5 Paket)  | DDR / Staatsarchiv Magdeburg >                      | VR Polen / Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von  | Rückführung an                     | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|---|--|------------------------------------|--|
|            |   | Archivdepot<br>Dornburg                                      |                                    |  |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D<br>322 (1 Paket)   | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 V 2<br>(0,5 Paket)   | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 V 3<br>(0,5 Paket)   | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 E 109<br>b (1 Paket)   | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D<br>366 ab (0,5 Paket)  | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 201<br>Kriegs- und Domänenkammer<br>(0,5 Paket)  | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 199<br>Geheime Registratur des<br>Schlesischen Provinzial-<br>Ministerial-Departments (1<br>Paket) | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von  | Rückführung an                     | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|--|------------------------------------|--|
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 201c<br>Regierung Oppeln (ca. 2<br>Pakete)    | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D 90<br>II (0,5 Paket)                    | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 222<br>Oberlandesgericht                      | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 223b<br>Amtsgericht                           | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 43 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 238   | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 43 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 91<br>Zisterzienser Leubus (> 1<br>Paket)     | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 43 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 67 St.<br>Vinzenz Breslau (< 0,5 Paket)       | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 43 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 107<br>Kollegiatstift Oppeln (< 0,5<br>Paket) | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg >                            | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 43 |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von  | Rückführung an                     | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|--|------------------------------------|--|
|            |  | Archivdepot<br>Dornburg                                      |                                    |  |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 125<br>Zisterzienserinnen Trebnitz (<<br>0,5 Paket)   | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 43 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: unverzeichnete<br>Urkunden und Pergamentrolle<br>(1 Paket) | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 43 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 E 99<br>a (< 0,5 Paket)                           | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 43 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 35<br>Herzogtümer Oppeln-Ratibor<br>(0,5 Paket)       | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 13<br>Allgemeines Österreichisches<br>Archiv          | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |
| 1980-05-21 | Rückgabe von: Rep. 135 D<br>298 a  | DDR / Staatsarchiv<br>Magdeburg ><br>Archivdepot<br>Dornburg | VR Polen /<br>Staatsarchiv Wroclaw | War in den Raum Helmstedt (Kalischacht Grasleben) oder Halberstadt<br>ausgelagert. BArch DO 1/31946; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 42 |
| 1980-05-28 | Übergabe von Unterlagen<br>"Stromquerschnitte der<br>Weichsel" (1 Paket) | DDR  | VR Polen                           | Aufstellung StAV 1980, BArch DO 1/30793, 51  |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von   | Rückführung an | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|---|----------------|---|
| 1980-05-28 | Übergabe von einem Paket verschiedener Postprovenienzen, Bauakten  | DDR   | VR Polen       | Aufstellung StAV 1980, BArch DO 1/30793, 51   |
| 1980-05-28 | Übergabe von 26 Paketen Liegenschaftsdokumentation   | DDR / verschiedene  | VR Polen       | Aufstellung StAV 1980, BArch DO 1/30793, 53   |
| 1980-05-28 | Rückgabe von 42 Blatt aus dem Katasteramt Greifenhagen, Polygonakten Barnimslow  | DDR / Liegenschaftsdienst des Rates des Bezirkes Neubrandenburg | VR Polen       | Abgabemitteilung RdB 6.12.1979, BArch DO 1/31949; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 51 |
| 1980-05-28 | Rückgabe von 18 Paketen Archivgut der Reichspostdirektion Frankfurt/Oder, Bau von Fernsprech- und Telegrafenanlagen, ca. 1906-1943 | DDR / Staatsarchiv Potsdam                                      | VR Polen       | Verzeichnis StA 19.9.1979, BArch DO 1/31949; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 53 f.   |
| 1980-05-28 | Rückgabe von 12 Paketen Archivgut der Reichsbahndirektion Osten in Frankfurt/Oder, Liegenschaftsbücher von Bahnstrecken, 1871-1940 | DDR / Staatsarchiv Potsdam                                      | VR Polen       | Verzeichnis StA 19.9.1979, BArch DO 1/31949; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 54 f.   |
| 1980-05-28 | Rückgabe einer AE Archivgut des Wasserstraßenamts Frankfurt/Oder, Bausachen, 1935-1936   | DDR / Staatsarchiv Potsdam                                      | VR Polen       | Verzeichnis StA 19.9.1979, BArch DO 1/31949; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 55      |
| 1980-05-28 | Rückgabe von 2 AE des Kreisausschuss Züllichau, Bausachen, 2, 1926 und 1942  | DDR / Staatsarchiv Potsdam                                      | VR Polen       | Verzeichnis StA 19.9.1979, BArch DO 1/31949; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 55      |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von   | Rückführung an | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|---|---|----------------|--|
| 1980-05-28 | Rückgabe von ca. 4 AE der Stadtverwaltung Bad Muskau, Pläne und Zeichnungen                                   | DDR / Stadtarchiv Bad Muskau                              | VR Polen       | Übergabeverzeichnis Rat des Kreises 14.9.1979, BArch DO 1/31949; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 53 |
| 1980-05-28 | Rückgaben von Archivgut der Stadtverwaltung Eberswalde, Karten  | DDR / Stadtarchiv Eberswalde                              | VR Polen       | Übergabeverzeichnis 20.9.1979, BArch DO 1/31949; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 51                 |
| 1980-05-28 | Rückgabe von 15 Paketen Archivgut der Stadtverwaltung Frankfurt/Oder: Bauakten                                | DDR / Stadtarchiv Frankfurt/Oder                          | VR Polen       | Übergabeverzeichnis 20.9.1979, BArch DO 1/31949; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 51                 |
| 1980-05-28 | Rückgabe von 3 Paketen (Rollen) der Stadtverwaltung Frankfurt/Oder: Karten und Pläne                          | DDR / Stadtarchiv Frankfurt/Oder                          | VR Polen       | Übergabeverzeichnis 20.9.1979, BArch DO 1/31949; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 51                 |
| 1980-05-28 | Rückgabe von Handrissen des Rohrnetzes, Wasserwerk Guben  | DDR / VEB Wasserversorgung und Abwasserbehandlung Cottbus | VR Polen       | Mitteilung des VEB 5.10.1979, BArch DO 1/31949; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 51                  |
| 1980-05-28 | Rückgabe von: OPD-Bezirk Breslau: Lagepläne, Grundrisse, Situationspläne, Skizzen, Bebauungspläne (34 Pakete) | DDR / ZStA Potsdam  | VR Polen       | Aufstellung StAV 1980, BArch DO 1/30793, 45 f.; detailliertes Verzeichnis in DO 1/31949                |
| 1980-05-28 | Rückgabe von: OPD-Bezirk Danzig: Lagepläne, Grundrisse, Situationspläne, Skizzen, Bebauungspläne (9 Pakete)   | DDR / ZStA Potsdam  | VR Polen       | Aufstellung StAV 1980, BArch DO 1/30793, 46; detailliertes Verzeichnis in DO 1/31949                   |
| 1980-05-28 | Rückgabe von: OPD-Bezirk Frankfurt/O.: Lagepläne, Grundrisse, Situationspläne,                                | DDR / ZStA Potsdam  | VR Polen       | Aufstellung StAV 1980, BArch DO 1/30793, 46; detailliertes Verzeichnis in DO 1/31949                   |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von       | Rückführung an | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|-----------------------|----------------|--|
|            | Skizzen, Bebauungspläne (12 Pakete)  |                       |                |  |
| 1980-05-28 | Rückgabe von: OPD-Bezirk<br>Köslin: Lagepläne, Grundrisse,<br>Situationspläne, Skizzen,<br>Bebauungspläne (13 Pakete)                  | DDR / ZStA<br>Potsdam | VR Polen       | Aufstellung StAV 1980, BArch DO 1/30793, 46 f.; detailliertes Verzeichnis in<br>DO 1/31949 |
| 1980-05-28 | Rückgabe von: OPD-Bezirk<br>Liegnitz: Lagepläne,<br>Grundrisse, Situationspläne,<br>Skizzen, Bebauungspläne (18<br>Pakete)             | DDR / ZStA<br>Potsdam | VR Polen       | Aufstellung StAV 1980, BArch DO 1/30793, 47; detailliertes Verzeichnis in<br>DO 1/31949    |
| 1980-05-28 | Rückgabe von: OPD-Bezirk<br>Oppeln: Lagepläne,<br>Grundrisse, Situationspläne,<br>Skizzen, Bebauungspläne (13<br>Pakete)               | DDR / ZStA<br>Potsdam | VR Polen       | Aufstellung StAV 1980, BArch DO 1/30793, 47 f.; detailliertes Verzeichnis in<br>DO 1/31949 |
| 1980-05-28 | Rückgabe von: OPD-Bezirk<br>Posen: Lagepläne, Grundrisse,<br>Situationspläne, Skizzen,<br>Bebauungspläne (13 Pakete)                   | DDR / ZStA<br>Potsdam | VR Polen       | Aufstellung StAV 1980, BArch DO 1/30793, 48; detailliertes Verzeichnis in<br>DO 1/31949    |
| 1980-05-28 | Rückgabe von: OPD-Bezirk<br>Stettin: Lagepläne, Grundrisse,<br>Situationspläne, Skizzen,<br>Bebauungspläne (14 Pakete)                 | DDR / ZStA<br>Potsdam | VR Polen       | Aufstellung StAV 1980, BArch DO 1/30793, 48 f.; detailliertes Verzeichnis in<br>DO 1/31949 |
| 1980-05-28 | Rückgabe von: OPD-Bezirke<br>Breslau, Danzig, Köslin,<br>Liegnitz, Oppeln, Stettin:<br>Allgemeine<br>Bauangelegenheiten (10<br>Pakete) | DDR / ZStA<br>Potsdam | VR Polen       | Aufstellung StAV 1980, BArch DO 1/30793, 49; detailliertes Verzeichnis in<br>DO 1/31949    |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von               | Rückführung an | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|-------------------------------|----------------|---|
| 1980-05-28 | Rückgabe von: Zeichnung von Objekten und Anlagen (1 Paket)  | DDR / vermutlich ZStA Potsdam | VR Polen       | Aufstellung StAV 1980, BArch DO 1/30793, 49   |
| 1980-05-28 | Rückgabe von: Straßenbücher der Straßenbauverwaltung Ostpreußen 14)   | DDR / ZStA Potsdam            | VR Polen       | Verzeichnis BArch DO 1/31949; Aufstellung StAV 1980, BArch DO 1/30793, 49; evtl. noch weitere Bau- und Liegenschaftsakten aus den Beständen Reichsverkehrsministerium und Generalinspektor für das deutsche Straßenwesen (DO 1/31949) |
| 1980-05-28 | Rückgabe von: Straßenbücher der Straßenbauverwaltung Pommern 11   | DDR / ZStA Potsdam            | VR Polen       | Verzeichnis BArch DO 1/31949; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 49   |
| 1980-05-28 | Rückgabe von: Straßenbücher der Straßenbauverwaltung Schlesien 12   | DDR / ZStA Potsdam            | VR Polen       | Verzeichnis BArch DO 1/31949; Aufstellung StAV 1980, BArch DO 1/30793, 49   |
| 1980-05-28 | Rückgabe von: Filmfabrik Landsberg/Warthe: Pläne, Risse, Skizzen (29 Rollen)                                      | DDR / ZStA Potsdam            | VR Polen       | Verzeichnis BArch DO 1/31949; Aufstellung StAV 1980, BArch DO 1/30793, 50; 1965 vom Betriebsarchiv der Filmfabrik Wolfen an das ZStA abgegeben  |
| 1980-05-28 | Rückgabe von einem Paket Archivgut: Amtshauptmannschaft Zittau, Stromversorgung, Bauakten (19. Jhd.-1945)         | DDR / Staatsarchiv Dresden    | VR Polen       | Verzeichnis StAD, BArch DO 1/31949; Aufstellung StAV 1980, BArch DO 1/30793, 51   |
| 1980-05-28 | Rückgabe von 4 Paketen Archivgut: Amtshauptmannschaft Zittau, Bauakten (19. Jhd. - 1945)                          | DDR / Staatsarchiv Dresden    | VR Polen       | Verzeichnis StAD, BArch DO 1/31949; Aufstellung StAV 1980, BArch DO 1/30793, 51   |
| 1980-05-28 | Rückgabe von einem Paket Archivgut: Amtshauptmannschaft Zittau, Bauakten und Wasseruntersuchung (19. Jhd. - 1945) | DDR / Staatsarchiv Dresden    | VR Polen       | Verzeichnis StAD, BArch DO 1/31949; Aufstellung StAV 1980, BArch DO 1/30793, 51   |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von                | Rückführung an | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|--------------------------------|----------------|---|
| 1980-05-28 | Rückgabe von 3 Paketen<br>Archivgut:<br>Amtshauptmannschaft Zittau,<br>Wasserbausachen (19. Jhd. -<br>1945)              | DDR / Staatasarchiv<br>Dresden | VR Polen       | Verzeichnis StAD, BArch DO 1/31949; Aufstellung StAV 1980, BArch DO 1/30793, 51 |
| 1980-05-28 | Rückgabe von einem Paket<br>Archivgut: Straßenbauamt<br>Görlitz (1900-1942)  | DDR / Staatasarchiv<br>Dresden | VR Polen       | Verzeichnis StAD, BArch DO 1/31949; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 51       |
| 1980-05-28 | Rückgabe von einem Paket<br>Archivgut: Karten und Risse<br>(1865-1939)   | DDR / Staatasarchiv<br>Dresden | VR Polen       | Verzeichnis StAD, BArch DO 1/31949; Aufstellung StAV 1980, BArch DO 1/30793, 51 |
| 1980-05-28 | Rückgabe von 26 Stück<br>Archivgut: Telegrafbauamt<br>Görlitz, Messtischblätter (um<br>1940)                             | DDR / Staatasarchiv<br>Dresden | VR Polen       | Verzeichnis StAD, BArch DO 1/31949; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 52       |
| 1980-05-28 | Rückgabe von 15 Stück<br>Archivgut: Karten von Köslitz,<br>Kosma, Lomnitz, Radmeritz<br>und Warnsdorf (1938)             | DDR / Staatasarchiv<br>Dresden | VR Polen       | Verzeichnis StAD, BArch DO 1/31949; Aufstellung StAV 1980, BArch DO 1/30793, 52 |
| 1980-05-28 | Rückgabe von 6 Teilen<br>Archivgut: Städtisches<br>Vermessungsamt Sosnowitz,<br>Stadtplan (1944-1945)                    | DDR / Staatasarchiv<br>Dresden | VR Polen       | Verzeichnis StAD, BArch DO 1/31949; Aufstellung StAV 1980, BArch DO 1/30793, 52 |
| 1980-05-28 | Rückgabe von 59 Plänen (= 2<br>Mappen): Städtisches<br>Vermessungsamt Sosnowitz,<br>Lage- und Höhenpläne (1942-<br>1944) | DDR / Staatasarchiv<br>Dresden | VR Polen       | Verzeichnis StAD, BArch DO 1/31949; Aufstellung StAV 1980, DO 1/30793, 52       |
| 1980-07-01 | Rückführung einer<br>Originalzeichnung von Veit  | DDR                            | VR Polen       | [Kleine Anfrage, 1997, S. 9.]   |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von                       | Rückführung an                                 | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|---|---------------------------------------|--|--|
|            | Stoß "Altar am Kaulenberg in der obern Pfarre zu Bamberg"   |                                       |  |  |
| 1980-07-04 | Rückführung von 26 laufenden Metern Dubletten, darunter 741 z. T. mehrbändige Titel und 1.000 Bände   | DDR / Leipzig, Universitätsbibliothek | VR Polen / Posen, Universitätsbibliothek       | Die ca. 1.000 Bände sind während des Zweiten Weltkrieges von den Nationalsozialisten geraubt worden und gelangten in die Universitätsbibliothek Leipzig. [Kleine Anfrage, 1997, S.9.]  |
| 1982-00-00 | Rückführung von fünf Gemälden u. a. von Julius Schoppe "Ansicht der Kaiser-Nikolaus-Pinie in Glienicke" und ein zweiteiliges Panorama der "Landschaft um Potsdam" von Johann Heinrich Hintze                | UdSSR / (Privatbesitz)                | DDR / Potsdam, Bildergalerie Schloss Sanssouci | Ein pensionierter Offizier der Sowjetarmee besaß fünf Gemälde aus dem 19. Jahrhundert, die er bereits 1975 zurückgeben wollte; nachdem die Zustimmung des Ministeriums für Kultur der UdSSR erfolgte, fand die Übergabe 1982 durch die Witwe statt [Zerstört-Entführt-Verschollen, 2004, S. 26.] |
| 1982-05-05 | Rückführung von zwei Porträts: Albrecht Dürer "Bildnis des Hans Tucher" und "Bildnis der Felicitas Tucher"  | USA                                   | DDR / Weimar, Kunstsammlungen                  | Kurz vor dem 1.7.1945 aus dem Depot im Schloss Schwarzburg von amerikanischen Soldaten gestohlen; nach jahrelangem juristischen Prozess, auch als Elicofon-Fall bekannt, kehrten die beiden Gemälde in den Weimarer Sammlungsbestand zurück [Claims, 2004, S. 273.]                              |
| 1983-08-24 | Rückführung von Briefen und Urkunden polnischer Könige, dazu zählen Briefe von Johann Kasimir (1666-1667), Korybut Wisniowechi (1673), Johan III. Sobierski (1676, 1685, 1693) und August III. (1746, 1749) | BRD / Bremen                          | VR Polen / Warschau, Hauptstaatsarchiv         | Wie es heißt, seien die Briefe bereits während des ersten Weltkrieges auf nicht mehr zu rekonstruierenden Wegen von Polen nach Deutschland gelangt [Mitteilungen, vom 02.09.1983.]   |
| 1983-11-15 | Rückführung von 23.733 Bänden der wissenschaftlich-technischen Bibliothek der Carl-Zeiss-Stiftung in Jena   | UdSSR                                 | DDR  | Die Bände wurden durch das Ministerium für Verteidigungsindustrie der UdSSR übergeben [Archiv des MfAA der DDR]  |
| 1984-00-00 | Rückführung einer Zeichnung: Carl Vogel von Vogelstein  | BRD / München, Galerie Arnoldi Livie  | DDR / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen      | Nachdem die Zeichnung nach Kriegsende 1945 gestohlen wurde, tauchte sie 1948 in Moskau wieder auf, gelangte durch russische Emigranten in den New Yorker Kunsthandel, wo sie durch die Münchner Galerie aufgekauft wurde;  |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von  | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|---|--|--|--|
|            | "Bildnis Carl Gustav Carus, sitzend"  |  |  | nach Klärung der Provenienz wurde die Zeichnung nach Dresden zurückgegeben [Zurück in Dresden, 1998, S. 108.]  |
| 1986-00-00 | Rückführung von fünf Zeichnungen des Gillis Neyt  | Niederlande / Amsterdam, Auktionshaus Sotheby's Mak van Waay | DDR / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen  | 1728 erwarb das Kupferstich-Kabinett Dresden mit der Sammlung Gottfried Wagner aus Leipzig ein Konvolut von 31 Zeichnungen des Gillis Neyts, die alle gegen Kriegsende unrechtmäßig verbracht wurden; fünf Zeichnungen wurden auf der Auktion Sotheby's Mak van Waay, Amsterdam am 18. November 1986 angeboten; nach Protest des Dresdner Kupferstichkabinetts wurde die Zeichnung von der Auktion zurückgezogen und ohne weitere Erklärung an die Dresdener Sammlung zurückgeschickt [Zurück in Dresden, 1998, S. 100.] |
| 1986-00-00 | Rückführung eines Gemäldes: Pier Francesco Mola "Erminia and Vafrino Tending the Wounded Tancred"                                       | USA / San Francisco, Fine Arts Museum                        | Frankreich / Paris, Louvre   | [Claims, 2004, S. 273.]  |
| 1986-00-00 | Rückführung von zwei Gemälden: "Landschaft mit Christus" und "Johannesknabe", beide aus der Werkstatt von Rubens                        | UdSSR / Moskau, Kulturministerium                            | DDR / Potsdam, Bildergalerie Schloss Sanssouci   | Beide Gemälde wurden auf einem Moskauer Milizrevier identifiziert und dann über das sowjetische Kulturministerium zurückerstattet [Zerstört-Entführt-Verschollen, 2004, S. 26.]  |
| 1986-00-00 | Rückkauf des Gemäldes "Sommerlandschaft" von Barend Cornelis Koekkoek, 1845, Öl auf Leinwand, 51 x 64 cm, Inv. Nr. W.S. 113, NG 16/86   | ? / Privatbesitz   | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie | 1945 im Flakturm Zoo verschollen [Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 37]  |
| 1986-12-00 | Rückführung von umfangreichen Archivbeständen, dazu zählen Bestände der Stadtarchive von Lübeck, Bremen, Hamburg, Mainz und Kiel, Codex | DDR  | BRD  | Kriegsbedingt ausgelagerte Bestände sollten nach einem Beschluss vom 12. November 1986, der die gegenseitige Rückführung zwischen beiden Staaten beinhaltete, in die BRD zurückgeführt werden; von Dezember 1986 bis Oktober 1987 erfolgte die Übergabe in sechs großen Lastzugtransportern und mehreren kleineren Einzelaktionen [Archive, 1988, S. 12, 14.]  |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von                             | Rückführung an                                 | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|---|--|---|
|            | Balduineus (Balduineum Kesselstatt) u. v. m.               |   |  |   |
| 1986-12-00 | Rückführung von umfangreichen Archivbeständen              | BRD   | DDR  | [Archive, 1988, S. 11, 12.]   |
| 1987-00-00 | Rückführung von 33 Zeichnungen aus der Sammlung Koenigs    | UdSSR / Moskau, Puškin-Museum               | Niederlande                                    | Franz Koenigs, ein deutscher Bankier, war schon 1922 in die Niederlande ausgewandert. Er half Juden, Deutschland zu verlassen und kam am 9. Mai 1941 unter ungeklärten Umständen ums Leben. Koenigs konnte während der Bankenkrise in der Weimarer Republik (1931) nicht über sein Geldvermögen verfügen und nahm bei der jüdischen Bank Lissers & Rosenkranz einen Kredit auf. Als Sicherheit brachte er seine Kunstsammlung ein. Wegen der drohenden "Arisierung" der Bank verkaufte er seine 2671 Altmeister-Zeichnungen an D. G. van Beuningen, der wiederum 527 an Hans Posse, Hitlers Beauftragten für das geplante „Führermuseum“ in Linz, veräußerte. Die meisten dieser Werke wurden 1945 von der Roten Armee konfisziert, was die Sowjetunion stets verleugnete, bis 1989 die Aufbewahrung von 307 Zeichnungen im Moskauer Puškin-Museum nachgewiesen werden konnte. 2004 wurden 167 Zeichnungen in Kiew aufgefunden. Etwa 44 werden noch vermisst - man glaubt sie im Besitz der Enkelin von Marschall Šukov. [art, 1993, S. 156; Die Welt, 28.06.2006.] |
| 1987-00-00 | Rückführung von 2.450 Büchern                              | UdSSR / Lvov (Lemberg), Stefanyk-Bibliothek | VR Polen / Wrocław (Breslau)                   | Auf Anweisung von Staatspräsident Gorbačov erhielt der polnische Staatspräsident Jaruzelski persönlich 50 Bücher überreicht, 2.400 Bücher wurden der Stadt Breslau übergeben; dies war der sechste Transfer aus der UdSSR nach Polen; der erste fand bereits 1944 statt, als 35 Kisten der wertvollsten Literatur aus der Bibliothek des Ossolineums nach Kraków (Krakau) überführt wurden. [Spoils of War, 1998, S. 25.]   |
| 1987-00-00 | Rückführung eines Gemäldes: Robert Danz "Strandlandschaft" | DDR (Privatbesitz)                          | DDR / Potsdam, Bildergalerie Schloss Sanssouci | Diese Bild wurde dem Museum in Potsdam zur Begutachtung vorgelegt und konnte wiedererlangt werden. [Zerstört-Entführt-Verschollen, 2004, S. 25.]  |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von                        | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|---|--|--|--|
| 1987-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Torquato Tassos Haus bei Sorrent" von Wilhelm Schirmer, 1837, Öl auf Leinwand, 42 x 87 cm, Inv. Nr. W.S. 211, NG 4/87   | Deutschland / Privatbesitz             | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie | 1945 aus dem Flakturm Friedrichshain entwendet; 1987 Schenkung von Prof. Dr. Hans-Werner Osthoff, Söcking<br>[Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 38]  |
| 1987-03-26 | Rückführung von Bremer Archivgut  | DDR                                    | BRD / Bremen, Staatsarchiv   | Das kriegsbedingt ausgelagerte Archivgut gelangte nach 1945 in die UdSSR, die ihrerseits einen kleinen Teil des Archivgutes an die DDR übergab<br>[Pressemitteilung, vom 25.05.1988.]  |
| 1987-11-00 | Rückführung von acht Zeichnungen des Carl Vogel von Vogelstein aus dem Kupferstichkabinett in Dresden   | BRD / Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle | DDR / Berlin, Ministerium für Kultur   | Die acht Zeichnungen gehören zu einer weit über 1.000 Werke zählenden Bildnissammlung im Kupferstich-Kabinett Dresden; nach Kriegsende 1945 wurden 100 Blätter verbracht; von einem Unbekannten wurden die acht Zeichnungen in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe abgegeben und erst bei Aufräumungsarbeiten wieder gefunden; über das Ministerium für Kultur in Berlin gelangten sie zurück nach Dresden [Zurück in Dresden, 1998, S. 108.] |
| 1988-00-00 | Rückführung von drei Zeichnungen: Johann Philipp Veith "Häuser und Ruinen in Rom", "Ruinen des Colosseums zu Rom" und Johann Christoph Erhard "Italienischer Ort an einer Berglehne"                | BRD / Wiesbaden, Städtisches Museum    | DDR / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen  | Die Zeichnungen wurden 1965 vom Bundeskriminalamt sichergestellt und zunächst dem Städtischen Museum in Wiesbaden übergeben, das seinerseits die Werke 1988 an Dresden zurückgab [Zurück in Dresden, 1998, S. 106.]  |
| 1988-00-00 | Rückführung von Archivmaterialien, darunter Handschriften und andere Dokumente regierender Fürsten, Heerführer und Offiziere, sowie die Reformation und den 30-jährigen Krieg betreffende Dokumente | Niederlande                            | DDR  | [Archiv des MfAA der DDR]  |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von                      | Rückführung an                                  | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|--------------------------------------|---|--|
| 1988-00-00 | Rückgabe von Archivbestände mit militärischer Provenienz   | UdSSR                                | DDR   | [Schroll, H., Spurensicherung, S. 179.]  |
| 1988-00-00 | Rückführung von Archivmaterialien, darunter Briefe niederländischer Könige und Prinzen sowie Dokumente über die niederländische Flotte und das friesische Geschlecht | DDR                                  | Niederlande                                     | [Archiv des MfAA der DDR]  |
| 1988-04-00 | Rückführung eines Gemäldes: Francesco Solimena "Maria"   | BRD / Berlin, Schloss Charlottenburg | DDR / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen       | Nach Verhandlungen im Oktober 1987 zwischen BRD und DDR über die gegenseitige Rückführung kriegsbedingt verlagerter Gemälde zurückerstattet [Zurück in Dresden, 1998, S. 214.]   |
| 1989-00-00 | Rückführung von Filmmaterialien, dazu zählten Filme, Szenarien, Reklamematerialien und Zensurkarten  | UdSSR                                | DDR / Berlin, Staatliches Filmarchiv            | [Archiv des MfAA der DDR]  |
| 1990-00-00 | Rückführung von 21 Zeichnungen des Kupferstichkabinetts in Dresden, u. a. von Adrian Zingg, Georg Melchior Krauss, Johann Gottfried Schadow und Anton Dietrich       | BRD (Privatbesitz)                   | DDR / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen       | Der Berliner Sammler, der das Zeichnungskonvolut von seinem Vater geerbt hatte, der wiederum die Blätter vor 1953 von einem Dresdner Kunsthändler erworben hatte, gab diese zurück, nachdem er ihre Provenienz anhand eines Verlustkatalogs entdeckt hatte; nach Kriegsende 1945 gestohlen [Zurück in Dresden, 1998, S. 104.]  |
| 1990-00-00 | Rückführung von zwei Gemälden von Jean-Baptiste Pater  | Großbritannien / London, Kunstmarkt  | DDR / Potsdam, Kleine Galerie Schloss Sanssouci | Beide Gemälde, die kriegsbedingt nach Rheinsberg ausgelagert und von dort gestohlen wurden, tauchten 1989 in London auf; aus Kostengründen verzichtete damals die DDR auf ein Gerichtsverfahren; erst 1990 gelang die Wiedergewinnung mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder und der Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin [Zerstört-Entführt-Verschollen, 2004, S. 26.] |
| 1990-10-00 | Rückführung eines Manuskriptes aus dem 14.   | USA                                  | Deutschland                                     | Die Rückführung erfolgte ohne Rechtsstreit [Claims, 2004, S. 273.]   |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von  | Rückführung an  | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|---|--|---|--|
|            | Jahrhundert von Schloss<br>Grossgrundlach   |  |   |  |
| 1990-10-02 | Rückgabe von 208 lfm.<br>Archivgut aus dem Stadtarchiv<br>Reval (heute: Tallinn)  | Deutschland /<br>Bundesarchiv                            | Estland / Stadtarchiv<br>Tallinn                                | 1944 Auslieferung des Revaler Stadtarchivs auf Druck der deutschen Besatzungsmacht und Verbringung zunächst nach Ostpreußen, später nach Grasleben bei Helmstedt. Nach Kriegsende Beschlagnahmung der Archivbestände durch die britische Besatzungsmacht, zunächst Verwahrung im "Zonalen Archivlager" in Goslar, später im Göttinger Staatlichen Archivlager, ab 1978 im Bundesarchiv. Im Gegenzug Rückgabe von in Moskau gelagertem Archivgut der Hansestädte Lübeck, Bremen und Hamburg. Vor Rückgabe des Revaler Archivs sind nicht nur Mikrofilme, sondern auch Rückvergrößerungen sämtlicher Dokumente angefertigt worden. Das Kopienarchiv ist dem Herder-Institut überlassen worden.<br>BArch: DA 1156-EST/2, 02.10.1990; 1182/1, Band 1 und 2; Lenz 1991 (Archivar) |
| 1990-10-15 | Rückführung von Archivalien<br>des 11. bis 20. Jahrhunderts<br>der Städte Hamburg, Bremen,<br>Lübeck (36.000 Einheiten) | UdSSR / Moskau   | Deutschland /<br>Hamburg, Bremen,<br>Lübeck                     | Die im Zweiten Weltkrieg ausgelagerten Bestände wurden bei Kriegsende nach Moskau verbracht; nach langjährigen Verhandlungen erhielt Hamburg 3.000, Bremen 9.000 und Lübeck 24.000 Einheiten an Archivgut zurück; bereits 1987 wurde ein Teil des Bremer Archivguts seitens der DDR an Bremen zurückgegeben  |
| 1991-00-00 | Rückführung eines Gemäldes:<br>Balthasar Denner "Frau mit<br>goldgelbem Kopftuch"                                       | Großbritannien /<br>London,<br>Auktionshaus<br>Sotheby's | Deutschland /<br>Dresden, Staatliche<br>Kunstsammlungen         | [Zurück in Dresden, 1998, S. 156.]   |
| 1991-00-00 | Rückführung einer<br>Spiegelbekrönung aus dem 18.<br>Jahrhundert  | Großbritannien /<br>London                               | Deutschland /<br>Dresden, Staatliche<br>Kunstsammlungen         | Die Bekrönung hatte ihren Platz zusammen mit einem zweiten Aufsatz im 1. Vorzimmer des Paradeappartements im Dresdner Schloss; 1942 ausgelagert und später entwendet, gelangte das Objekt 1991 aus dem Londoner Kunsthandel über die Münchner Kunsthandlung Konrad Bernheimer durch die Kulturstiftung der Länder der BRD gemeinsam mit dem zweiten Stück zurück nach Dresden [Zurück in Dresden, 1998, S. 231.]   |
| 1991-04-00 | Rückführung von ca. 2.000<br>Musikhandschriften   | Russland / Moskau<br>und St. Petersburg                  | Deutschland /<br>Hamburg, Staats- und<br>Universitätsbibliothek | [BKM: Akte K II 3 (B) 331 133.]  |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von                                    | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|--|--|---|
| 1991-07-00 | Rückführung von 31 wertvollen Urkunden u. a. von Kaiser Sigismund und Kaiser Karl V.   | USA / Appleton (Wisconsin), Universitätsbibliothek | Deutschland / Nürnberg, Staatsarchiv   | Ein US-Soldat hatte die Urkunden 1945 aus dem Kriegsdepot Schloss Sandsee gestohlen und sie der Universitätsbibliothek von Appleton zum Kauf angeboten; diese erkannten Wert und Herkunft der Schriftstücke und leiteten die Rückführung ein [Frankfurter Allgemeine Zeitung, vom 06.12.1991.]  |
| 1991-11-00 | Rückführung von drei goldenen Schmuckquasten   | USA (Privatbesitz)                                 | Deutschland / Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte   | Experten gehen davon aus, dass die drei Schmuckquasten wahrscheinlich aus dem Heinrich Schliemann-Schatz stammen, zumindest aber vom gleichen Goldschmied, der auch das Gold von Troja herstellte, gefertigt wurden; bereits im Sommer 1990 wurden die Objekte von dem amerikanischen Besitzer an einen Händler gegeben, der die Objekte zur Identifizierung nach Berlin schickte; dort wurden sie als Eigentum des Berliner Museums für Vor- und Frühgeschichte erkannt; der amerikanische Besitzer erhielt für die Rückgabe der Objekte eine Unkostenvergütung von 3.500 Dollar [The New York Times, vom 09.11.1991.] |
| 1992-00-00 | Rückführung von zwei Gemälden  | Russland / Moskau                                  | Ungarn / Budapest  | Die Gemälde, im Zweiten Weltkrieg von Soldaten der Roten Armee gestohlen, übergab Präsident Boris Jelzin bei einem Staatsbesuch in Ungarn [www.koi.hu]  |
| 1992-00-00 | Rückführung des Posener Goldschatzes, dazu zählen vor- und frühgeschichtliche Funde ca. 1.600 römische Münze sowie 30 goldene und silberne Schmückstücke | Deutschland  | Polen  | Die Sammlung wurde während des Krieges in Sicherheit gebracht und gelangte in die Stiftung Preußischer Kulturbesitz in Berlin [Berliner Zeitung, vom 04.09.1992.]   |
| 1992-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Die Familie des Künstlers" von Wilhelm Herbig, 1824, Öl auf Leinwand, 127 x 88 cm, Inv. Nr. A II 605, NG 6/92                  | Deutschland / Kiel, Privatbesitz                   | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie | 1937 Leihgabe an die Deutsche Botschaft London; 1946 als "Feindvermögen" in London versteigert; seit 1946 Privatbesitz Wohltat; 1992 Schenkung Harald Wohltat, Kiel (Nachfahre des Künstlers) an die Nationalgalerie [Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 37]   |
| 1992-01-09 | Rückführung eines Gemäldes: Frans Breydel "Maskentanz unter römischen Ruinen"  | Russland (Privatbesitz)                            | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen  | Seit 1727 im Inventar der Gemäldegalerie nachgewiesen und 1945 in die Sowjetunion verbracht [Zurück in Dresden, 1998, S. 140.]  |
| 1992-04-22 | Rückgabe von 6.000 Handschriften   | Russland / Moskau                                  | Deutschland / Lübeck, Stadtbibliothek  | [BKM: Akte K II 3 (B) 331 133.]   |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von   | Rückführung an  | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|---|---|---|
| 1992-07-23 | Rückgabe von ca. 300 Bänden  | Russland / Moskau   | Deutschland / Trier, Karl-Marx-Haus                         | Die Bücher gehörten zur Bibliothek des von der SPD 1928 erworbenen Karl Marx Hauses; nach 1945 wurde ein großer Teil der Bücher nach Moskau verbracht; ein Teil kehrte zurück nach Trier, ausgenommen die Werke aus der privaten Bibliothek von Karl Marx; der in Deutschland verblieben Teil der Bücher wurde 1933 konfisziert und nach Berlin gebracht, wo er auf verschiedene Institutionen verstreut wurde; bis heute konnten ca. 5.000 Bücher wieder gefunden werden [Spoils of War, 2003, S. 106, 107.] |
| 1992-09-00 | Rückführung von ca. 608 Büchern  | Russland / Moskau, Gesamtrussische Bibliothek für Ausländische Literatur M. I. Rudomino | Niederlande / Amsterdam, Bibliotheca Philosophica Hermetica | Die Bücher wurden vom ERR verbracht und gelangten über Ratibor nach Minsk; die Rudomino-Bibliothek für Ausländische Literatur in Moskau erhielt sie 1982 aus Minsk; sie gehörten ursprünglich privaten Eigentümern oder niederländischen Organisationen, wie dem Esperanto-Zentrum [Spoils of War, 1996, S. 32.]  |
| 1992-09-19 | Rückführung des Quedlinburger Domschatzes  | USA   | Deutschland / Quedlinburg, Dommuseum                        | [Quedlinburg – Texas und zurück.]   |
| 1992-12-18 | Rückführung von ca. 900 Büchern und Zeitschriften aus den Bibliotheken der Herzoglichen Sternwarte Gotha, des Potsdamer Astrophysikalischen Observatoriums, des Potsdamer Geodätischen Institutes und der Treptower Sternwarte | Russland / St. Petersburg, Pulkovo-Observatorium  | Deutschland   | [BKM: Akte K II 3 (B) 331 133.]   |
| 1992-12-18 | Rückführung von Bibliotheksbeständen   | Deutschland / Wiesbaden, Städtisches Museum   | Lettland  | [BKM: Akte K II 3 (B) 331 133.]   |
| 1993-00-00 | Rückführung eines Flügels des Ferber-Altars aus dem 15. Jh.  | Deutschland / Hamburg   | Polen / Danzig, Marienkirche                                | Bei Kriegsende nahm der Kapitän eines dänischen Schiffes den Flügel mit; nach dessen Tod verkauften die Erben den Flügel der Hamburger Kunsthalle; nach Feststellung der Provenienz erfolgte die Rückgabe   |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von                          | Rückführung an  | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|---|--|---|--|
| 1993-00-00 | Rückführung von drei Zeichnungen von Adolph Menzel  | Deutschland / München, Kunsthandel       | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen – Kupferstichkabinett | Drei von insgesamt acht Studien zu dem Gemälde "Piazza d'Erbe in Verona"; nach Kriegsende 1945 entwendet, wurden die drei Zeichnungen durch einen russischen Emigranten dem Münchner Kunsthandel angeboten; zurückerlangt mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder [Zurück in Dresden, 1998, S. 116.] |
| 1993-01-00 | Rückführung von prähistorischen Funden aus Simferopol (Krim)  | Deutschland                              | Ukraine   | Während des Krieges schickte ein deutscher Soldat diese Funde nach Deutschland; diese wurden nun zurückgeführt, nachdem Deutschland die bereits aufgeführten Kablow-Funde zurückbekam [Frankfurter Allgemeine Zeitung, vom 21.12.1993.]  |
| 1993-01-12 | Rückführung von 652 Kartons mit Personalunterlagen der deutschen Wehrmacht  | Tschechien /Prag, Zentrales Staatsarchiv | Deutschland / Bundesarchiv  | [BKM: Akte K II 3 (B) 331 133.]  |
| 1993-01-12 | Rückgabe von 652 Kartons mit Personalunterlagen deutschen Wehrmacht   | Tschechien /Prag, Zentrales Staatsarchiv | Deutschland / Bundesarchiv  | BKM: Akte K II 3 (B) 331 133.  |
| 1993-05-04 | Rückführung von Zeichnungen, Lithographien, Radierungen und vier Briefen von Johann W. von Goethe, darunter die Zeichnungen "Landschaft mit einem großen Baum" und "Porträt der Schwester Cornelia" | Ukraine                                  | Deutschland / München, Staatliche Graphische Sammlung                   | Nach Kriegsende wurde das deutsche Kulturgut in die ehemalige Sowjetunion gebracht [Frankfurter Allgemeine Zeitung, vom 04.05.1993.]   |
| 1993-07-00 | Rückführung einer Urkunde aus dem Jahr 1270   | Deutschland                              | Lettland / Riga   | [BKM: Akte K II 3 (B) 331 133.]  |
| 1993-12-00 | Rückführung von russischem Archivgut  | Frankreich                               | Russland  | Als Ergebnis des Abkommens von 1992 über die gegenseitige Rückgabe von Archivgut erhielt Russland im Gegenzug zur Restitution an Frankreich dieses Archivgut; Frankreich finanzierte die Mikroverfilmung ausgewählten Archivgutes [Spoils of War, 1999, S. 53.]  |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von  | Rückführung an                                    | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|--|---|--|
| 1993-12-18 | Rückführung der Kablow-Funde   | Lettland / Riga;<br>Ukraine / Kyiw                             | Deutschland / Berlin,<br>Märkisches Museum        | Die Stücke entstammen einer germanischen Siedlung bei Kablow südöstlich von Berlin, die von 1937 bis 1942 ausgegraben wurden; unausgewertet musste der Fund kriegsbedingt ausgelagert werden; nach Kriegsende 1945 entwendet, tauchte die Sammlung auf dem Gebiet der ehemaligen Sowjetunion wieder auf [Frankfurter Allgemeine Zeitung, vom 21.12.1993.]                                      |
| 1994-00-00 | Rückführung der Cherson-Funde aus der Bronzezeit (82 Stücke)   | Deutschland / Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte       | Ukraine / Cherson, Heimatmuseum                   | Die Funde aus der Bronzezeit, etwa 1000 v. Chr., stammen aus dem nördlichen Schwarzmeergebiet; 1944 wurden diese von deutschen Soldaten gestohlen; das Berliner Museum hatte die Stücke 1985 von einem Berliner privaten Sammler gekauft [Die Welt, vom 10.03.1994.]   |
| 1994-00-00 | Rückführung von 853 deutschen juristischen Fachbüchern aus verschiedenen Gerichtsbibliotheken Deutschlands   | Russland / Moskau, Institut für Prokuratur (Strafprozessrecht) | Deutschland                                       | [BKM: Akte K II 3 - 331 133 RUS / 10014-92.]   |
| 1994-02-00 | Rückführung von drei Kunstwerken: Albrecht Dürer "Maria mit dem Wickelkind" (Kupferstich), Claude Lorrain "Abmarsch zur Weide" (Radierung) und eine Landschaftszeichnung aus der Schule von Waterloo | Russland (Privatbesitz)  | Deutschland / Bremen, Kunsthalle                  | Die Kunstwerke wurden 1944 zusammen mit anderen ins Schloss Karnzow ausgelagert und dort von der Roten Armee gestohlen; die drei Kunstwerke wurden von Journalisten aus russischem Privatbesitz erworben und der Kunsthalle geschenkt [Thüringer Allgemeine, vom 19.02.1994.]  |
| 1994-03-24 | Rückführung von fünf Büchern   | Russland / Moskau  | Deutschland / Gotha, Schlossbibliothek            | Außenminister Kinkel wurden in Moskau die ersten fünf Bände von insgesamt 5.000 Bänden durch Kulturminister Sidorov übergeben [Berliner Kurier, vom 25.03.1994.]   |
| 1994-05-00 | Rückführung von sechs Zeichnungen: Adolph Menzel "Männlicher Kopf im Profil, rechts oben von vorn", "Schnupfender Mann", "Studien eines bockenden Mannes mit Hammer und                              | Großbritannien (Privatbesitz)                                  | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen | Die Zeichnungen stammen alle aus einem 1886 erworbenen Konvolut und konnten anhand des Kataloges "Vermisste Zeichnungen des Kupferstichkabinetts", Dresden 1987, eindeutig identifiziert werden; sie befanden sich zuletzt im Besitz des Londoner Händlers Michael Tollemache; für eine Summe von ca. 15.000 DM konnten die Zeichnungen zurückerlangt werden [BKM: Akte K II 3 - 331 133 GRO.] |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von  | Rückführung an                                   | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|--|--|---|
|            | Meißel, vom Rücken gesehen", "Auf der Erde sitzender alter Mann, links oben Kopf- und Fußstudien", "Vorn übergebeugter Mann mit Schaufelstock, rechts dessen linker Arm" und "Mädchenkopf sowie zwei Hände mit Tragkorbhenkel" |  |  |   |
| 1994-07-00 | Rückführung von elf Aktenbänden des Reichsinnenministeriums  | Polen  | Deutschland / Bundesarchiv                       | Die Übergabe erfolgte durch die polnische Hauptkommission für die Erforschung der Verbrechen gegen das polnische Volk - Institut der nationalen Erinnerung [BKM: Akte K II 3 (B) 331 133.]  |
| 1994-07-00 | Rückgabe von 11 Aktenbänden des Reichsinnenministeriums  | Polen  | Deutschland / Bundesarchiv                       | Die Übergabe erfolgte durch die polnische Hauptkommission für die Erforschung der Verbrechen gegen das polnische Volk - Institut der nationalen Erinnerung. BKM: Akte K II 3 (B) 331 133.   |
| 1994-12-01 | Rückführung von fünf Elfenbeinreliefs mit je einem Apostel Jacob, Johannes, Matthias, Phillip und Simon; 12. Jh.   | Frankreich   | Deutschland / Darmstadt, Hessisches Landesmuseum | Die Objekte des Landesmuseums wurden kriegsbedingt auf Schloss Rauhenzell bei Immenstadt ausgelagert; während der französischen Besetzung Immenstadts im April 1945 wurden mehrere Kunstwerke gestohlen; auf einer Auktion in Paris im Hôtel Drouot wurden die fünf Reliefs angeboten; nach intensiven Verhandlungen und der finanziellen Unterstützung (ca. 120.000 DM) einiger hessischer Initiativen gelang die Rückführung der Objekte [Spoils of War, 1996, S. 59-61.] |
| 1994/95    | Rückführung von 38 Porzellanen   | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Porzellansammlung | Deutschland / Gotha, Schloss Friedenstein        | 1958 irrtümlich nach Gotha übergeben [Rebhahn in: Dresdener Kunstblätter 4.2018, S. 53]   |
| 1995-00-00 | Rückgabe von zwei historischen Drucken   | Deutschland  | Russland   | Die zwei Drucke stammen aus Puškin (Carskoe Selo) [Kleine Anfrage, 1997, S. 7.]   |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von                     | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|-------------------------------------|--|--|
| 1995-00-00 | Rückführung eines Gemäldes von Carl Hasenpflug   | Deutschland (Privatbesitz)          | Deutschland / Potsdam, Bildergalerie Schloss Sanssouci | Das Mosaikbild, das während des Zweiten Weltkrieges aus dem Königsberger Schloss nach Rheinsberg ausgelagert wurde, fand sich 1980 in einem Rheinsberger Haushalt wieder; ein preußischer Beamter vertraute dieses Bild vor seiner Flucht nach Westdeutschland einer Bekannten an, die es ihrerseits einer Bekannten anvertraute, nachdem sie selber in ein Pflegeheim umziehen musste; letztere überbrachte schließlich das Bild 1995 der Schlösserverwaltung [Zerstört-Entführt-Verschollen, 2004, S. 25.] |
| 1995-00-00 | Rückführung von sieben Zeichnungen des Kupferstichkabinetts in Dresden   | Deutschland (Privatbesitz)          | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen      | Die sieben Werke, vor allem Zeichnungen deutscher, französischer, italienischer und flämischer Künstler des 16. und 17. Jahrhunderts, gehören zu einem Konvolut von insgesamt 17 Zeichnungen; die nach Kriegsende 1945 gestohlenen Werke wurden durch eine deutsche Privatperson in den 1950er Jahren in Moskau auf dem Arbat erworben und 1995 zurückgegeben [Zurück in Dresden, 1998, S. 95, 98.]  |
| 1995-00-00 | Rückführung von drei graphischen Blättern: Emil Orlik "Weiblicher Akt von vorn", "Mädchenkopf nach links" und "Pfarrer und Bäuerin am Wege" sowie einer Radierung: Bernhard Pankok "Kopf eines bärtigen Herrn" | Russland (Privatbesitz)             | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen      | Die vier Werke wurden wahrscheinlich von einem sowjetischem Soldaten mitgenommen; später von einem russischen Emigranten aus Paris auf dem Kunstmarkt angeboten; ein Unbekannter erstattete die Werke im Auftrag eines "guten Bekannten aus Moskau" an das Dresdener Kabinett zurück [Zurück in Dresden, 1998, S. 126.]  |
| 1995-02-15 | Rückführung von drei Zeichnungen von Nicolas Poussin, Pellegrino Tibaldi und Raymond Lafage  | USA / New York                      | Deutschland / Bremen, Kunsthalle                       | Am 15.02.1995 wurden die drei Zeichnungen durch Beamte des FBI an den deutschen Generalkonsul in New York übergeben; ein russischer Emigrant hat die Werke zum Kauf angeboten; sie wurden beschlagnahmt und gerichtlich der Bremer Kunsthalle zugesprochen [The New York Times, vom 16.02.1995.]   |
| 1995-03-00 | Rückführung einer Urkunde von Peter dem Großen   | Deutschland                         | Ukraine / Kyiv, Historisches Archiv                    | Es handelt sich um die Originalurkunde von Peter dem Großen aus dem Jahr 1700; dieses Dokument war in Kyiv während des Krieges gestohlen und später von einem amerikanischen Soldaten verkauft worden [Kleine Anfrage, 1997, S.7.]   |
| 1995-03-00 | Rückführung von Archivunterlagen aus den Jahren 1939 bis 1945  | Deutschland / Koblenz, Bundesarchiv | Polen  | Die Unterlagen wurden an die Hauptkommission für die Erforschung der Verbrechen gegen das polnische Volk übergeben [Kleine Anfrage, 1997, S.9.]  |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von                             | Rückführung an                                   | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|---|--|---|
| 1995-03-00 | Archivunterlagen aus den Jahren 1939 bis 1946   | Deutschland / Koblenz, Bundesarchiv         | Polen  | Die Unterlagen wurden an die Hauptkommission für die Erforschung der Verbrechen gegen das polnische Volk übergeben. Kleine Anfrage, 1997, S. 9.   |
| 1995-03-27 | Rückführung eines Gemäldes: Hans von Marées "Selbstporträt"   | Ukraine                                     | Deutschland / Bremen, Kunsthalle                 | Ein ukrainischer Ingenieur informierte die Kunsthalle Bremen, dass er ein Gemälde, das sein Vater als Soldat in Brandenburg mitgenommen hatte, zurückgeben wollte; ohne jede Auflage willigte auch das Kulturministerium in Kyiv in die Überführung nach Bremen ein [Deutschland Archiv, 1996.] |
| 1995-04-24 | Rückführung von 723 Büchern archäologischen und frühgeschichtlichen Inhalts aus den Jahren 1845 bis 1940  | Deutschland / Unteruhldigen, Pfahlbaumuseum | Ukraine / 10 Bibliotheken im Kyiver Raum         | Die Bücher wurden 1943 aus der Ukraine über Polen nach Deutschland gebracht [Kleine Anfrage, 1997, S.7.]  |
| 1995-06-15 | Rückführung von historischen Briefmarkenbeständen aus 26 Staaten, dazu zählen alle Briefmarken, die der lettischen Postverwaltung zwischen 1920 und 1940 vom Weltpostverein übergeben worden waren (26.000 Stück) | Deutschland / Berlin, Postmuseum            | Lettland   | [Kleine Anfrage, 1997, S. 9.]   |
| 1995-09-15 | Rückführung von 584 Büchern   | Georgien / Tiflis                           | Deutschland                                      | Die Übergabe fand in der deutschen Botschaft in Tiflis statt; über das BMI wurden sie an die Deutsche Bibliothek Frankfurt weitergeleitet [BKM: Akte K II 3 (B) 331 133.]   |
| 1995-10-00 | Rückführung von Akt- und Architekturzeichnungen zwischen 1780 und 1850  | Großbritannien                              | Deutschland / Schweinfurt, Städtische Sammlungen | Die Zeichnungen, die kurz vor Kriegsende 1945 entwendet wurden, erreichten als anonymes Paket die deutsche Botschaft in London [BKM: Akte K II 3 - 331 133 GRO.]  |
| 1995-11-14 | Rückführung von fünf Büchern, darunter das älteste Buch von 1663 ein Vorlage für Gemmenschnitte nach antiken Mustern  | Russland (Privatbesitz)                     | Deutschland / Bremen                             | Fünf Bücher aus den ehemaligen Beständen der Bremer Staatsbibliothek wurden durch einen russischen Buchliebhaber, der die Bücher auf dem Schwarzmarkt erworben hatte, zurückgegeben [Nürnberger Zeitung, vom 15.11.1995.]   |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von                           | Rückführung an                                    | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|---|---|---|--|
| 1995-11-22 | Rückführung der Tartuer Kantiana - das sind drei Bände mit Briefen an Immanuel Kant und zwei philosophische Werke, von Kant eigenhändig und umfassend kommentiert | Deutschland                               | Estland / Tartu, Universitätsbibliothek           | Nach über 100 Jahren kehrten die Werke nach Estland zurück, die für die große Kantausgabe der ehemals Preußischen Akademie der Wissenschaften ausgeliehen worden waren; trotz vergeblicher Mahnungen vor und nach dem Zweiten Weltkrieg wurden diese nicht von der Akademie zurückgegeben; obwohl die Verlagerung nicht kriegsbedingt geschah, wurde die 100jährige Odyssee der Tartuer Kantiana entscheidend durch Kriegswirren und den anschließenden Kalten Krieg beeinflusst [BKM: Akte K II 3 - 331 134 EST.] |
| 1995-12-00 | Rückführung eines Gemäldes: "Bildnis einer Dame mit Baret" (deutsch, um 1550)   | Deutschland / Köln, Auktionshaus Lempertz | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen | 1941 kriegsbedingt nach Schloss Sachsenburg ausgelagert; 1995 in Köln zum Kauf angeboten; nach Intervention von der Auktion zurückgezogen; mit Unterstützung des Auktionshauses und im Einvernehmen mit dem Einlieferer nach Dresden zurückgeführt [Zurück in Dresden, 1998, S. 157.]  |
| 1996-00-00 | Rückführung von ca. 400 Bänden Archäologischer Fachliteratur  | Russland / Nowosibirsk                    | Deutschland                                       | Die Bände, die für das Deutsche Archäologische Institut bestimmt waren, wurden 1996 per Kurier an das Auswärtige Amt geschickt und 1997 in die Staatsbibliothek zu Berlin weitergeleitet; erst 1999 erreichten die Bände ihren Bestimmungsort [BKM: Akte K II 3 (B) 331 133 RUS.]  |
| 1996-00-00 | Rückgabe von 62 Bänden der Historischen Bibliothek und von acht Bänden des Historischen Journals 1884 - 1903  | Deutschland / Marburg, Herder-Institut    | Ukraine / Kyiv, Geschichtsmuseum                  | [Kleine Anfrage, 1997, S. 7/8.]  |
| 1996-00-00 | Rückführung eines Atlases   | Deutschland                               | Ukraine / Kyiv, Geographisches Kabinett           | [Kleine Anfrage, 1997, S. 7/8.]  |
| 1996-00-00 | Rückführung eines Buches  | Deutschland                               | Ukraine / Kyiv, Nationale Akademie der Künste     | [Kleine Anfrage, 1997, S. 7/8.]  |
| 1996-00-00 | Rückführung eines Buches  | Deutschland                               | Ukraine / Kyiv, Geologisches Institut             | [Kleine Anfrage, 1997, S. 7/8.]  |
| 1996-00-00 | Rückführung von zwei Karten und Material zur historischen russischen Kartographie   | Deutschland                               | Ukraine / Kyiv, Bibliothek des                    | [Kleine Anfrage, 1997, S. 7/8.]  |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von                                 | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|---|--|---|
|            |  |   | Archäologischen Instituts                                  |   |
| 1996-02-20 | Rückführung der Luther-Handschrift: "Wider Hans Worst"   | USA / St. Louis, Concordia Historical Institute | Deutschland / Magdeburg, Kulturhistorisches Museum         | Die Luther-Handschrift gehörte zu den Beständen des früheren Kaiser-Friedrich-Museums in Magdeburg, welche kriegsbedingt in das Salzbergwerk Neustaßfurt ausgelagert wurden; nach Kriegsende 1945 galt die Handschrift als verschollen; das Concordia Historical Institute in St. Louis, das im Besitz der Handschrift war, teilte diese Tatsache dem deutschen Generalkonsulat in Chicago mit und gab die Luther-Handschrift bedingungslos zurück [Ritter, W., Kulturerbe, 1997, S. 24.] |
| 1996-03-12 | Rückführung eines Kupferstiches, der den Schlachtplan und die Gefechtsordnung der Schlacht bei Fehrbellin am 18./19. Juli 1675 zeigt | USA / Columbus (Ohio), Museum                   | Deutschland / Potsdam, Brandenburgisches Landeshauptarchiv | Nach 1945 wurde dieser Kupferstich von Soldaten in die USA verbracht; wiederentdeckt wurde es von Professor Antonius Holtmann, der den Kupferstich in einem Museum in Ohio fand; der Stich stammt wahrscheinlich aus altmärkischem Gutsbesitz [BKM: Akte K II 3 (B) 331 133 USA.]   |
| 1996-05-20 | Rückführung von Museumsgütern aus der Wikingerzeit   | Deutschland / Wiesbaden, Städtisches Museum     | Lettland   | [Kleine Anfrage, 1997, S.9.]  |
| 1996-06-00 | Rückführung einer Zeichnung: Adolph Menzel "Junge Italienerin nach rechts und Einzelaue"   | Großbritannien / London, Auktionshaus Sotheby's | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen          | Eine Studie von 1883 zu dem Gemälde "Piazza d'Erbe in Verona"; nach 1945 gestohlen; 1991 bei Sotheby's in London zur Auktion angeboten; erst nach dem Protest des Kupferstichkabinetts wurde das Blatt zurückgezogen; nach langen Verhandlungen gelang die Rückgewinnung 1996 [Zurück in Dresden, 1998, S. 95.]   |
| 1996-07-00 | Rückführung von Archivalien und Büchern  | Deutschland, Niederlande                        | Belgien  | Rückführung von Kulturobjekten, die während des Zweiten Weltkrieges verlagert worden waren, an die belgischen Standorte. [Spoils of War, 1996, S. 38.]  |
| 1996-08-26 | Rückführung von fünf Zeichnungen aus dem 18. Jh.   | Kanada / Toronto, Art Gallery of Ontario,       | Deutschland / Berlin, Staatliche Museen                    | Die Blätter stammen aus der Sammlung Pacetti, die 1843 vom Kupferstichkabinett erworben worden war; unklar ist, wie und wann die Blätter gestohlen wurden; der Sammler Dr. Theodore Heinrich schenkte die Blätter nach seinem Tod der Art Gallery of Ontario; nach zweifelsfreien Identifizierung erfolgte die Rückführung [BKM: Akte K II 3 - 331 133 KAN.]  |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von      | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|---|----------------------|--|--|
| 1996-09-03 | Rückführung eines Sammelbandes "Penseès de F. Gareis" mit 56 Steindrucken   | Ukraine / Kyiv       | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen                  | Erworben 1822 von Hofbuchhändler Walter, Dresden; der Sammelband wurde wahrscheinlich durch sowjetische Militärangehörige bei Kriegsende 1945 verbracht; der Sammelband gehört zu den insgesamt drei Bänden, die Bundeskanzler Kohl während eines Staatsbesuches in der Ukraine übergeben wurden. [Zurück in Dresden, 1998, S. 125.]   |
| 1996-09-03 | Rückführung eines Sammelbandes mit 95 Kupferstichen   | Ukraine / Kyiv       | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen                  | Die Kupferstiche gehörten zum alten Bestand, der von der Kunstammer 1720 übernommen wurden; sie sind zusammengefasst in einem Band, der als groß angelegte Dokumentation des Fürstenhauses Savoyen erschien; der Sammelband gehört zu den insgesamt drei Bänden, die Bundeskanzler Kohl während eines Staatsbesuches in der Ukraine übergeben wurden. [Zurück in Dresden, 1998, S. 124.]                               |
| 1996-09-03 | Rückführung eines Sammelbandes "Vues de la Suisse" mit 71 Radierungen und Steindrucken  | Ukraine / Kyiv       | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen                  | Die Seiten wurden einzeln zwischen 1828 und 1889 erworben; die zu einem Klebeband formierten Seiten vereinen die berühmten Ansichten und Reiseziele in den Alpen; der Sammelband gehört zu den insgesamt drei Bänden, die Bundeskanzler Kohl während eines Staatsbesuches in der Ukraine übergeben wurden [Zurück in Dresden, 1998, S. 126.]   |
| 1996-09-03 | Rückführung einer Wanderikone und eines skythischen Bronzespiegels sowie von 173 Büchern und vier Aktenbänden (1846 - 1859), die aus der Bibliothek des Kyiver Metropoliten Flavian stammen | Deutschland          | Ukraine / Cherson  | Die Ikone befand sich in Privatbesitz; der skythische Bronzespiegel tauchte wieder auf, als eine Privatperson diesen an das Museum für Vor- und Frühgeschichte in Berlin verkaufen wollte; die Restitution erfolgte im gegenseitigen Austausch und im Rahmen des Staatsbesuches von Bundeskanzler Kohl in Kyiv; Deutschland erhielt am 03.09.1996 im Gegenzug drei Grafikbände [Schade, G., Kulturbeute, 1999, S. 83.] |
| 1996-10-16 | Rückführung des Paradeschildes "Targa Ovata"  | USA / (Privatbesitz) | Italien / Bologna, Musei Civici Medievali                          | Der Schild gelangte als Museumsleihgabe 1939 nach Neapel; von dort während der Kriegswirren entwendet; nachdem der Schild aus dem 16. Jahrhundert 1982 in London im Kunsthandel erworben wurde, erfolgte nach der Identifizierung die Rückgabe. [Spoils of War, 1996, S. 62-63.]   |
| 1996-10-30 | Rückgabe von 100.000 Büchern, darunter auch Bände der ehemals fürstlichen Privatbibliotheken wie  | Georgien / Tiflis    | Deutschland / Lübeck, Bremen, Hamburg, Halle, Leipzig, Berlin u.a. | Unter der Federführung der Deutschen Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz wurden die Bücher in einem Magazin im Berliner Westhafen zur Identifikation durch die Eigentümer aufgestellt; alle diese Bücher lagerten kriegsbedingt in Salzgruben bei Bernburg und Wintershall/ Grona (Sachsen-  |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von          | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|---|--------------------------|--|--|
|            | Sachsen-Meiningen und Stolberg-Wernigerode  |                          |  | Anhalt), sowie in Schloss Lauenstein (Sachsen) bevor sie von der sowjetischen Trophäenkommission abtransportiert wurden [Fligge, J., Armenien, 1999, S. 9.]  |
| 1996-10-30 | Rückführung von 1.393 Drucken und 400 Bände der Butendach-Bibliothek der evangelisch-reformierten Gemeinde Lübeck   | Georgien / Tiflis        | Deutschland / Lübeck, Stadtbibliothek  | Die Objekte sind ein Teil der georgischen Restitution, bei der 100.000 Bücher zurückgegeben wurden [Fligge, J., Armenien, 1999, S. 9.]   |
| 1996-12-00 | Rückführung eines Glaspokals aus dem Besitz Kaiser Wilhelms II.   | Moldawien (Privatbesitz) | Deutschland / Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg-Schloss Babelsberg | Der unrechtmäßige Besitzer des Glaspokals wandte sich mit einem Kaufangebot an die Stiftung Preußische Schlösser und Gärten; sein Vater, der zur sowjetischen Bewachungsmannschaft gehört habe, soll diesen Pokal nach der Potsdamer Konferenz 1945 mitgebracht haben; für die Summe von 9.990 DM gelangte der Pokal zurück nach Deutschland [BKM: Akte K II 3 - 331 133 MOL.] |
| 1996-12-03 | Rückführung von drei großformatigen Grafikbänden vorwiegend kolorierter Radierungen und Steindrucke deutscher, schweizerischer und österreichischer Graphiker | Ukraine / Kyiv           | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen  | Die Grafikbände enthalten 71 Blätter, die von 1828 bis 1889 einzeln erworben wurden; sie zeigen berühmte Ansichten und Reiseziele in den Alpen [Zurück in Dresden, 1998, S. 126.]  |
| 1997-00-00 | Rückführung von 15.000 Büchern aus den Bereichen Jura, Philosophie und Theologie, aber auch Reiseliteratur, Enzyklopädisches und Forschungsliteratur          | Georgien / Tiflis        | Deutschland / Bremen, Universitätsbibliothek   | Die 15.000 Bücher waren ein Teil der georgischen Restitution, bei der insgesamt 100.000 Bücher zurückgegeben wurden [Die Tageszeitung, vom 20.11.1996.]  |
| 1997-00-00 | Rückführung von 711 Akteneinheiten des Reichssicherheitshauptamtes  | Polen                    | Deutschland / Bundesarchiv   | [Sündorf, H.-J., Restitutionen, 2004, S. 27.]  |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von  | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|---|--|--|--|
| 1997-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Bildnis eines jungen Mädchens" von Adolph Menzel, 1838, Öl auf Leinwand, 20,4 x 17,4 cm, Inv. Nr. I 962   | Deutschland / Berlin, Deutsches Historisches Museum              | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie | 1945 im Flakturm Zoo verschollen; 1994 in Schweizer Privatbesitz aufgetaucht; 1996 vom Deutschen Historischen Museum Berlin erworben; Leihgabe an die SMB Nationalgalerie; 1997 im Tausch vom Deutschen Historischen Museum Berlin zurückerworben [Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 37] |
| 1997-00-00 | Rückgabe von 712 Akteneinheiten Archivalien des Reichssicherheitshauptamtes   | Polen  | Deutschland / Bundesarchiv   | Sündorf, H.-J., Restitutionen, 2004, S. 27.  |
| 1997-02-07 | Rückführung von vier Zeichnungen: Max Josef Wagenbauer "Waldweg mit Brücke", Adolf Schrödter "Musikantenschlägerei", Christoph Nathe "Baumgruppe" und Christian Morgenstern "Elblandschaft" | Ukraine (Privatbesitz)   | Deutschland / Bremen, Kunsthalle   | Die Zeichnungen wurden von einem unbekanntem Ukrainer zurückgegeben; sie gehörten zu einem Konvolut, das von der Roten Armee beschlagnahmt worden war [Spoils of War, 1997, S. 78.]  |
| 1997-03-01 | Rückführung der Marienstatue aus Vacha  | Deutschland / Vacha (Bistum Fulda)                               | Polen / Danzig, Marienkirche   | [Kleine Anfrage, 1997, S. 9.]  |
| 1997-03-00 | Rückführung eines Buches aus der Stadtbibliothek Magdeburg: Alfred Russel Wallace "Die geographische Verbreitung der Tiere", Dresden 1876   | Armenien / Eriwan, Staatliche Universität - Historische Fakultät | Deutschland / Magdeburg, Stadtbibliothek   | Hier handelte es sich um ein wahrscheinlich über Moskau nach Eriwan kriegsbedingt verbrachtes Buch deutscher Provenienz [BKM: Akte K II 3 - 331 133 ARM.]  |
| 1997-03-00 | Rückführung von vier Büchern zur Volks- und Berufszählung im Königreich Bayern 1882 - 1897 aus der ehemaligen Bücherei der deutschen Landeskunde  | Armenien / Eriwan, Staatliche Universität - Historische Fakultät | Deutschland  | Rechtsnachfolger der Bücherei der deutschen Landeskunde ist die Bundesrepublik [BKM: Akte K II 3 - 331 133 ARM.]   |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von  | Rückführung an                            | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|--|---|--|
| 1997-03-00 | Rückführung eines Buches aus der Bibliothek des Hauses der Abgeordneten: "Die Tat: Sozial-religiöse Monatsschrift für deutsche Kultur" von 1914/15 | Armenien / Eriwan, Staatliche Universität - Historische Fakultät | Deutschland                               | [BKM: Akte K II 3 - 331 133 ARM.]  |
| 1997-03-04 | Rückführung eines Gemäldes: Johann Friedrich August Tischbein "Bildnis der Lady Hervey"  | USA (Privatbesitz)   | Deutschland / Weimar, Kunstsammlungen     | Das Bild wurde im Jahre 1945 aus Schloss Schwarzburg (Thüringen) während der Besatzung durch amerikanische Militäranghörige gestohlen; 1995 Verkauf bei Sotheby's New York; die Kunstsammlungen zu Weimar meldeten ihren Besitzanspruch an; der amerikanischen Besitzerin, die das Bild im Kunsthandel angeboten hatte, wurde eine Aufwandsentschädigung von 60.000 Dollar gezahlt (dies entspricht etwa 10% des Schätzpreises); darin enthalten sind auch die Kosten des Rücktransportes; das Geld wurde von der Dresdner Bank, Niederlassung Leipzig, zur Verfügung gestellt; da den Kunstsammlungen zu Weimar wie auch den beteiligten öffentlichen Stellen keine Kosten entstanden, gilt diese Rückführung als Präzedenzfall [Drucksache 13 / 3843, 1996.] |
| 1997-05-13 | Rückführung des Familien-Archivs des Fürsten Liechtenstein   | Russland   | Liechtenstein                             | Das Liechtensteiner Archivgut gelangte aus Österreich und der Tschechoslowakei 1945 in die UdSSR; Prinz Hans-Adam II von Liechtenstein bot im Gegenzug das von ihm bei Sotheby's ersteigerte Archiv von N. A. Sokolov an, welches das Geheimnis der Ermordung der Zarenfamilie bewahrt [Spoils of War, 1999, S. 53-54.]  |
| 1997-07-18 | Rückführung von ca. 30 Urkunden elsässischer Provenienz des 15. bis 19. Jh.  | Deutschland / Memmingen, Stadtarchiv                             | Frankreich / Straßburg, Departementarchiv | Bei der 4. Sitzung der deutsch-französischen Arbeitsgruppe zur Rückführung von Kulturgütern in Potsdam erfolgte die Übergabe der Archivalien [BKM: Akte K II 3 - 331 134 FRA.]   |
| 1997-07-25 | Rückgabe von 3.000 Fotografien (Reproduktionen) aus der Tätigkeit des ERR in den von Deutschland besetzten Gebieten der Sowjetunion                | Deutschland / Koblenz, Bundesarchiv                              | Ukraine                                   | [Sündorf, H.-J., Informationen, 2004, S. 4.]   |
| 1997-07-25 | Rückgabe von 3000 Fotografien (Reproduktionen) aus Tätigkeit des ERR in den  | Deutschland / Koblenz, Bundesarchiv                              | Ukraine                                   | Sündorf, H.-J., Informationen, 2004, S. 4.   |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von                                 | Rückführung an                                    | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|---|---|---|--|
|            | von Deutschen besetzten Gebieten Sowjetunion  |   |   |  |
| 1997-08-00 | Rückführung eines Gemäldes: Egbert van der Poel "Liebespaar in einer Bauernstube"   | Deutschland / aus Norddeutscher Privatsammlung  | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen | [Zurück in Dresden, 1998, S. 191.]   |
| 1997-09-00 | Rückführung von zwei Gemälden: Lucas Cranach d. Ä. "Die Ausstellung Christi" und "Die Dreifaltigkeit"   |   | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen | Im Galeriekatalog seit 1862; am 13. März 1945 von Schloss Milkel nach Schloss Schieritz, Lkr. Meißen transportiert; hier gestohlen [Zurück in Dresden, 1998, S. 152, 154.]   |
| 1997-10-28 | Rückführung eines Gemäldes: Pompeo Battoni "Apollo und die Musen Euterpe und Urania"  | Russland / bei St. Petersburg, Schloss Pavlovsk | Polen / Warschau, Schloss Wilanow                 | 1944 wurde das Gemälde zusammen mit anderen von Alfred Schellenberg, deutscher Beauftragter des Warschauer Museums, in Wilanow entwendet; später von der Roten Armee aus Deutschland als Kriegsbeute mitgenommen; 50 Gemälde aus dem Schloss Wilanow wurden bereits 1951 restituiert [Spoils of War, 1998, S. 69.]                       |
| 1997-11-10 | Rückführung der Abschrift einer Urkunde über die Stadtrechte von Blankenberg 1245-1450  | USA (Privatbesitz)                              | Deutschland / Hennef (Sieg)                       | Eine US Bürgerin veranlasste die Rückgabe der Urkundenabschrift, die sie von ihrem angeheirateten Großonkel erhalten hatte; 1945 war sie von ihm aus einer Kirche bei Berlin entwendet worden. [BKM: Akte K II 3 (B) 331 133 USA.]   |
| 1997-12-00 | Rückführung von zwei Gemälden: Bernhard Halder "Architekturstück mit römischer Säulenruine" und Egbert van der Poel "Nächtliche Feuersbrunst" | Deutschland (Privatbesitz)                      | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen | Seit 1765 im Bestand der Gemäldegalerie Alte Meister nachgewiesen, wahrscheinlich von sowjetischen Militärangehörigen unrechtmäßig entwendet; von sowjetischen Offizieren wurde das Gemälde der Inhaberin einer Gaststätte in Dresden geschenkt; von ihr wurde es der Dresdener Galerie übergeben [Zurück in Dresden, 1998, S.171, 192.] |
| 1998-00-00 | Rückführung eines Gemäldes: Lorenzo Quaglio "Ansicht des Schlosses Hohenschwangau"  | BRD / Düsseldorf, Kunstmuseum                   | DDR / Potsdam, Bildergalerie Schloss Sanssouci    | Dieses Bild wurde 1947 vom Kunstmuseum in Düsseldorf aus dem Berliner Kunsthandel erworben und kehrte erst 1998 nach Potsdam zurück [Zerstört-Entführt-Verschollen, 2004, S. 25.]  |
| 1998-02-05 | Rückführung von drei Zeichnungen: Carl Phillip Fohr "Turm des Heidelberger Schlosses", Joh. Heinrich  | Ukraine / Kyiv                                  | Deutschland / Bremen, Kunsthalle                  | Im Februar erfolgte die Übergabe an den Bundespräsidenten Roman Herzog in Kyiv; Anfang August konnten die Werke in der Bremer Kunsthalle empfangen werden; die Werke wurden freiwillig von dem russischen Privatsammler Sergej Platanov zurückgegeben [Spoils of War, 1998, S. 57.]  |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von   | Rückführung an  | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|---|---|---|--|
|            | Tischbein d. Ä. "Mädchenkopf, nach rechts oben aufblickend" und Joos van Craesbeeck   |   |   |  |
| 1998-05-04 | Rückführung von Handschriften aus dem 12. Jahrhundert aus Lübecker Bibliotheksbestand   | Armenien / Eriwan, Bibliothek der Akademie der Wissenschaften | Deutschland / Lübeck, Stadtbibliothek                     | Während des Zweiten Weltkrieges in Deutschland eingelagerte und 1946 von sowjetischer Trophäenkommission in die UdSSR abtransportierte Bibliotheksbestände [Fligge, J., Armenien, 1999, S. 9.] |
| 1998-05-04 | Rückführung von Musikalien aus Bremer Bibliotheksbestand, darunter frühe Drucke, Abschriften und Originalwerke von Georg F. Händel, Wolfgang A. Mozart, Louis Spohr, Antonio Salieri u. Felix Mendelssohn-Bartholdy (ca. 55 Werke)    | Armenien / Eriwan, Bibliothek der Akademie der Wissenschaften | Deutschland / Bremen, Staats- und Universitätsbibliothek  | [Fligge, J., Armenien, 1999, S. 9.]  |
| 1998-05-04 | Rückführung von Musikalien aus Hamburger Bibliotheksbestand, darunter zahlreiche autographe Werke   | Armenien / Eriwan, Bibliothek der Akademie der Wissenschaften | Deutschland / Hamburg, Staats- und Universitätsbibliothek | [Fligge, J., Armenien, 1999, S. 9ff.]  |
| 1998-05-04 | Rückführung von Bibliotheksbeständen aus Halberstadt, darunter mehrere Codices der Abteilungen Theologie, Philologie, Historie sowie Teile von Gleims Siegelsammlung sowie Schriften, die sich auf Domkirche bzw. Domkapitel beziehen | Armenien / Eriwan, Bibliothek der Akademie der Wissenschaften | Deutschland / Halberstadt, Stadtarchiv und Gleimhaus      | [Fligge, J., Armenien, 1999, S. 9ff.]  |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von  | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|--|--|---|
| 1998-05-12 | Rückführung von sieben farbigen Miniaturen aus dem Stundenbuch des Herzogs Johann Albrecht von Mecklenburg   | USA (Privatbesitz)   | Deutschland / Kassel, Gesamthochschulbibliothek – Murhardsche Bibliothek | Die sieben Miniaturen gehören zu ursprünglich 44 Darstellungen aus dem Gebetbuch des Herzogs; bei Kriegsende waren die Miniaturen aus ihrem Auslagerungsort, dem Kalibergwerk Heiligenroda III in der thüringischen Rhön, verschwunden; im Juni und Juli 1945 halfen US-Soldaten dort bei der Evakuierung der Sammlungen, so dass sich ein Diebstahl bei dieser Gelegenheit vermuten lässt; seit 1974 im Besitz eines Kunsthändlers; nach einem mehrjährigen Prozess 1998 Herausgabe der Miniaturen [BKM: Akte K II 3 - 331 133 USA.] |
| 1998-07-01 | Rückführung von Einzelteilen des Zeppelins, darunter einer Motorgondel, Luftschiffgetriebe aus der ältesten Fertigung der Zahnradfabrik Friedrichshafen und 1 Gasventil in der Bauform von LZ 129 - LZ 131   | Frankreich / Le Bourget bei Paris, Luft -und Raumfahrtmuseum | Deutschland / Friedrichshafen, Zeppelin-Museum                           | Die Exponate, die 1942/43 aus einem Werksmuseum nach Scheer bei Sigmaringen ausgelagert wurden, waren nach 1945 von den französischen Besatzungstruppen mitgenommen worden; bereits 1959 waren viele Exponate nach Friedrichshafen am Bodensee zurückgekehrt [BKM: Akte K II 3 - 331 133 / 134 FRA.]  |
| 1998-07-00 | Rückführung eines Gemäldes: Jacopo Zucchi "Bad der Batscha"  | USA / Stanford, Wadsworth Atheneum                           | Italien  | Die Rückführung erfolgte ohne Rechtsstreit; das Gemälde kehrte zurück, da es im Gegenzug von der italienischen Regierung als Leihgabe überlassen wurde [Claims, 2004, S. 274.]  |
| 1998-08-00 | Rückführung von 69 Rollen ukrainischer Spiel- und Dokumentarfilme  | Deutschland / Berlin, Bundesfilmarchiv                       | Ukraine  | Das Filmmaterial stammte aus dem ehemaligen Staatlichen Filmarchiv der DDR [Sündorf, H.-J., Informationen, 2004, S. 4..]  |
| 1998-10-16 | Rückführung von acht Grafiken und einer Zeichnung von Joseph Friedrich Darbes  | USA / Generalkonsulat der BRD in New York                    | Deutschland / Dresden Staatliche Kunstsammlungen                         |   |
| 1998-11-00 | Rückführung von Kriegsfilmmaterial, aufgenommen durch Hitlers Pilot Hans Baur, darunter der Frankreichfeldzug von 1940, Hitler beim Reichsparteitag 1935, beim Staatsbesuch in Italien 1938 und 1940 bei den | USA (Privatbesitz)   | Deutschland / Berlin, Bundesfilmarchiv                                   | Ein US Sergeant hatte die Filmrolle 1945 aus Deutschland mitgenommen und wollte sie nun der zeitgeschichtlichen Forschung zugänglich machen. [BKM: Akte K II 3 (B) 331 133 USA.]  |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von  | Rückführung an  | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|--|---|---|
|            | verletzten Soldaten an der Westfront   |  |   |   |
| 1998-11-15 | Rückführung eines Musikinstrumentes, der Viola d'amore   | Georgien (Privatbesitz)  | Deutschland / Leipzig, Musikinstrumenten-Museum der Universität Leipzig | Während des Zweiten Weltkrieges wurden die Museumsexponate kriegsbedingt in Schlösser der Umgebung Leipzigs, in Institutionen und bei Privatpersonen ausgelagert; das Streichinstrument Viola d'amore blieb nach Kriegsende 1945 verschwunden; eine Privatperson aus Georgien hat nach eigenen Angaben das Instrument in Moskau geschenkt bekommen und setzte 1996 die deutsche Botschaft von ihrem Rückgabeangebot in Kenntnis [BKM: Akte K II 3 - 331 133 GEO.] |
| 1998-11-27 | Rückführung einer Urkunde der Großen Landesloge der Freimaurer zu Berlin-Dahlem  | USA / American Library of Congress   | Deutschland / Berlin  | Die Gründungsurkunde der Freimaurerloge von 1774, die von Friedrich dem Großen signiert wurde, tauchte 1945 in Schloss Burgk in Thüringen wieder auf und wurde dort von einem amerikanischen Freimaurer mitgenommen, der befürchtete, dass die Rote Armee dieses Dokument stehlen würde; er übergab es in den USA der Library of Congress [Spoils of War, 1999, S. 56.]   |
| 1999-02-19 | Rückführung eines Gemäldes: Johannes Wtewael "Die Heilige Familie"   | Großbritannien / London  | Deutschland / Gotha, Schlossmuseum                                      | Das nach dem Zweiten Weltkrieg von sowjetischen Soldaten gestohlene Gemälde sollte 1992 bei Sotheby's in London versteigert werden; die Bundesrepublik und die Stadt Gotha klagten auf Herausgabe. Zum Abschluss eines mehrjährigen Verfahrens erkannte der Londoner High Court am 9.9.1998 das Eigentumsrecht der Kläger an. [Carl, M. H.; Güttler, H.; Siehr, K., Kunstdiebstahl, 2001.]  |
| 1999-07-22 | Übergabe von drei antiken Statuen: "Männlicher Torso, römischer Herkunft", "Weibliche Statue, römische Herkunft" und "Venus-Statue, römische Herkunft" | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung | Italien   | Nach Angaben der italienischen Seite wurden die Werke 1940 bzw. 1941 illegal ausgeführt; dies konnte jedoch nicht belegt werden; unbekannt waren auch die Umstände, unter denen die Werke in die Antikensammlung gelangten; da die Provenienz nicht geklärt werden konnte, übernahm die Regierung Italiens nicht nur die drei Werke, sondern auch sämtliche Verpflichtungen gegenüber unbekanntem Eigentümern.  |
| 1999-09-30 | Rückführung der spätmittelalterlichen Madonnenfigur "Madonna auf der Mondsichel" von 1488  | Deutschland / Lübeck, St. Annen-Museum   | Lettland / Riga   | Die Madonnenfigur wurde 1940 aus dem Haus der Rigaer Kaufmannschaft in das "Museum der Hauptstadt Riga" gebracht; 1943 ließ der damalige Lübecker Museumsdirektor Hans Schröder, Generaldirektor aller lettischen Museen, die Figur nach Lübeck bringen; in Lübeck wurde man erst 1998 bei  |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von                         | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|---|--|---|
|            |  |   |  | Inventarisierungsarbeiten auf die mögliche Provenienz aufmerksam [BKM: Akte K II 3 (B) 331 134 LETT.]   |
| 1999-10-20 | Rückführung einer Keramikvase von Schloss Lindenhof  | USA (Privatbesitz)                      | Deutschland / Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen | Die Vase stammte aus Schloss Lindenhof und wurde bei Kriegsende 1945 entwendet [BKM: Akte K II 3 (B) 331 133 USA.]  |
| 1999-11-01 | Rückführung eines Gemäldes: Giorgio Vasari "Vermählungsfest in Cana"   | Kanada / Montréal, Musée des Beaux-Arts | Ungarn   | Die Rückführung erfolgte ohne Rechtsstreit [Claims, 2004, S. 257.]  |
| 1999-11-19 | Rückführung von zwei Zeichnungen, die Raffael zugeschriebene Federzeichnung zur Madonnenkomposition und Giovanni Lorenzo Berninis Kreidezeichnung eines männlichen Aktes | Azerbajjan / Baku, Kunstmuseum          | Deutschland / Bremen, Kunsthalle   | Die zwei Zeichnungen wurden Bundeskanzler Schröder am Rande des OSZE-Gipfels im November 1999 vom azerbaijanischen Präsidenten Aliev übergeben; sie gehören zu einem Konvolut von insgesamt 14 Zeichnungen; das Konvolut wurde im Zweiten Weltkrieg von sowjetischen Soldaten aus dem Auslagerungsort Schloss Karnzow mitgenommen [Berliner Zeitung, vom 26.01.2000.] |
| 2000-00-00 | Rückführung von 87 Archivalieneinheiten zum Personalbestand polnischer Postämter in Oberschlesien  | Deutschland / Bundesarchiv              | Polen  | [Sündorf, H.-J., Restitutionen, 2004, S. 27.]   |
| 2000-00-00 | 87 Archivgutneinheiten zum Personalbestand polnischer Postämter in Oberschlesien   | Deutschland / Bundesarchiv              | Polen  | Sündorf, H.-J., Restitutionen aus Deutschland an Polen seit 1945, Handreichung vom 01.10.2004, S. 27.   |
| 2000-02-03 | Rückführung von acht Kanonen aus dem 18. und der ersten Hälfte des 19. Jh.   | Frankreich / Paris, Armeemuseum         | Deutschland / Berlin, Deutsches Historisches Museum                            | Die acht Kanonen aus dem Berliner Zeughaus wurden 1946 und 1947 durch die Mission Blanc nach Paris abtransportiert; fünf weitere Kanonen blieben als Leihgabe in Paris; [BKM: Akte K II 3 - 331 133 / 134 FRA.]   |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von                                     | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|---|--|---|
| 2000-02-03 | Rückführung von zehn Fahnen und einem Geschützmodell von 1840  | Deutschland / Berlin, Deutsches Historisches Museum | Frankreich / Paris, Armeemuseum                                | Hier handelt es sich um die gegenseitige Rückführung von kriegsbedingt verlagerten Kulturgütern; Deutschland erhielt im Gegenzug acht Kanonen [BKM: Akte K II 3 - 331 133 / 134 FRA.]   |
| 2000-04-29 | Rückführung des florentinischen Mosaiks "Die Sinne - Geruch und Gefühl" aus dem Bernsteinzimmer und einer Kommode                                  | Deutschland   | Russland   | Das Bernsteinmosaik stammte ursprünglich aus dem Katharinenpalast in Carskoje Selo (Puškin); die restaurierte Kommode stammte aus dem von deutschen Truppen 1942 verschleppten Bernsteinzimmer. [Die Zeit, vom 24.04.2003.]   |
| 2000-04-29 | Rückführung von 101 Zeichnungen und Grafiken, darunter Werke von Albrecht Dürer, Edouard Manet, Henri de Toulouse-Lautrec und Francisco J. de Goya | Russland / Moskau                                   | Deutschland / Bremen, Kunsthalle                               | Die Werke wurden 1943 kriegsbedingt ausgelagert und von der Roten Armee verschleppt; nach langwierigen Verhandlungen konnten sie zurückgeführt werden. [Die Welt, vom 19.06.2000.]  |
| 2000-05-05 | Rückführung eines Gemäldes: Ferdinand Waldmüller "Praterlandschaft"  | USA / New York (Kunsthandel)                        | Deutschland / Berlin, Staatliche Museen - Nationalgalerie      | 1940 wurde es kriegsbedingt zur Sicherheit in den Flakturm am Bahnhof Zoo ausgelagert; nach Kriegsende 1945 gestohlen, tauchte es 1999 bei Sothby's in New York auf; laut den Angaben der Einlieferer wurde es rechtmäßig in der Türkei erworben; es gab aber Hinweise auf einen Umweg über Russland; gegen Zahlung einer Aufwandsentschädigung gelangte das Bild wieder in die Berliner Nationalgalerie [Berliner Zeitung, vom 28.06.2000.]  |
| 2000-05-30 | Rückführung von fünf Objekten der Rüstkammer in Dresden  | USA / Philadelphia, Museum of Art                   | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen - Rüstkammer | Die fünf Objekte aus der kurfürstlich-sächsischen Rüstkammer wurden von ihrem kriegsbedingten Auslagerungsort entwendet und tauchten zu Beginn der 1950er Jahre auf dem Kunstmarkt wieder auf; dort wurden sie von dem Sammler Carl Otto Kretschmar von Kienbusch gutgläubig erworben; seine bedeutende Waffensammlung gelangte 1976 als Vermächtnis an das Philadelphia Museum of Art; dort wurde die Provenienz festgestellt und die Rückgabe veranlasst [BKM: Akte K II 3 (B) 331 133 USA / 40006-97.] |
| 2000-06-06 | Rückführung von zehn Kostümbildern aus Schloss Favorite; die Bildserie zeigt den Markgrafen Ludwig Wilhelm von Baden (1655-                        | USA / New York, Auktionshaus Sotheby's              | Deutschland / Rastatt, Schloss Favorite                        | Die seit 1945 vermissten Kostümbilder tauchten 2000 im New Yorker Auktionshaus Sotheby's wieder auf; der anonym gebliebene Einlieferer hatte sie 1999 in Paris gutgläubig erworben; da wegen Verjährung eine Geltendmachung nach französischem Recht keine Erfolgsaussichten gehabt   |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von  | Rückführung an                                  | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|--|---|--|
|            | 1707) und seine Gemahlin Sibylla Augusta (1675-1733) in verschiedenen Kostümierungen   |  |   | hätte, wurde dem Besitzer eine Entschädigung gezahlt. [BKM: Akte K 13 - 331 133 USA / 40001-2000.]   |
| 2000-06-16 | Rückführung der "Mariä-Schutz-Ikone" aus Pskov   | Deutschland (Privatbesitz)                               | Russland / Pskov                                | Von deutschen Soldaten im Zweiten Weltkrieg geraubt; Rückgabe aus Privatbesitz. [Volksstimme Magdeburg, vom 13.07.2001; < <a href="http://www.3sat.de/3sat.php?http://www.3sat.de/kulturzeit/themen/22471/index.html">http://www.3sat.de/3sat.php?http://www.3sat.de/kulturzeit/themen/22471/index.html</a> > .]   |
| 2000-06-29 | Rückführung von 853 Büchern des "Depositum Danzig" der Naturforschenden Gesellschaft (NFG)   | Deutschland / Bremen, Staats- und Universitätsbibliothek | Polen / Danzig                                  | [Sündorf, H.-J., Restitutionen, 2004, S. 27.]  |
| 2000-07-01 | Rückführung der Fahne des Kriegsveteranenvereins Holzhausen 1900 (1m x 1,20 m)   | Frankreich (Privatbesitz)                                | Deutschland / Holzhausen, Kriegsveteranenverein | Die Fahne wurde während der Besetzung 1945 durch französische Truppen eingezogen und gelangte in die Hände eines französischen Privatsammlers, der die Fahne dem Holzhausener Veteranenverein verkaufte [BKM: Akte K II 3 - 331 133 / 134 FRA.]  |
| 2000-08-09 | Rückführung von 18.000 Büchern, darunter hauptsächlich wissenschaftliche Bücher von Biologen und Mathematikern aus dem 18. und 19. Jahrhundert; vor allem aus den Bibliotheksbeständen von Bremen (ca. 6.000), Magdeburg, Berlin und Leipzig | Armenien / Eriwan, Akademie der Wissenschaften           | Deutschland                                     | [Frankfurter Allgemeine Zeitung, vom 11.08.2000.]  |
| 2000-08-11 | Rückführung des Stammbuches von August von Goethe mit Eintragungen bekannter Persönlichkeiten aus Goethes Umkreis  | Großbritannien / London, Auktionshaus Sotheby's          | Deutschland / Weimar, Stiftung Weimarer Klassik | Das Buch befand sich in den 1920er Jahren im Besitz der Familie Vulpius und wurde an in der Schweiz lebende Deutsche verkauft, die es Hitler zum Geschenk machten; der Verbleib des Buches war nicht bekannt, bevor es 1999 bei Sotheby's in London eingeliefert wurde; nachdem sich der BKM einschaltete und den Herausgabeanspruch der Bundesrepublik Deutschland geltend machte, erfolgt gegen Zahlung einer Aufwandsentschädigung die Übergabe [BKM: Akte K II 3 - 331 133 GRO.] |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von  | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|--|--|--|
| 2000-09-15 | Rückführung von Museumsobjekten des Bayerischen Armeemuseums   | USA / Foothill St. Mohegan bei New York (Privatbesitz) | Deutschland / Ingolstadt, Bayerisches Armeemuseum  | Die Besitzerin veranlasste die Rückgabe der kriegsbedingt verbrachten Objekte, die ihr Mann als Soldat im Zweiten Weltkrieg aus Bayern mitgebracht hatte. [BKM: Akte K 13 - 331 134 USA.]  |
| 2000-10-25 | Rückführung des Buches "Tischreden" von Martin Luther von 1566   | Frankreich (Privatbesitz)                              | Deutschland / Land Rheinland-Pfalz   | Ein französischer Besatzungsoffizier hatte das Buch als Geschenk des Bürgermeisters von Scheibhardt (Pfalz) erhalten; es handelt sich hier um die freiwillige Rückgabe kriegsbedingt verbrachten Kulturgutes; über die Landesregierung Rheinland-Pfalz gelangte das Buch nach einer Restaurierung als Dauerleihgabe ins Historische Museum der Pfalz in Speyer [BKM: Akte K II 3 - 331 133 / 134 FRA.] |
| 2000-11-05 | Rückführung eines Gemäldes von Jacobo de Barbari: "Porträt Christi"  | USA / New York   | Deutschland / Weimar, Kunstsammlungen  | Das 1945 am Auslagerungsort Schloss Schwarzburg durch einen US-Militärangehörigen entwendete Gemälde konnte durch die US-Zollfahndung 1999 beschlagnahmt werden [BKM: Akte K 13 331 133 USA / 10099-91.]   |
| 2000-12-06 | Rückführung der 1522/23 in Wittenberg gedruckten zweibändigen Luther-Bibel   | Polen / Krakau, Jagiellonenbibliothek                  | Deutschland / Berlin, Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz  | Die Bibel wurde von Premierminister Jerzy Buzek an Bundeskanzler Schröder in Warschau übergeben; die Bibel gehört zu den als "Berlinka" bekannten Beständen der ehemaligen Preußischen Staatsbibliothek, die 1943/44 zum Schutz vor Luftangriffen aus Berlin nach Schlesien verlagert wurden und über Fürstenstein und Kloster Grüssau nach Kraków (Krakau) gelangten.[BKM: Akte K II 3 - 331 134.]    |
| 2000-12-30 | Rückführung des Gemäldes "Dorfszene" eines unbekanntes niederländischen Malers (17. Jh.)   | Deutschland / Berlin, Stadtmuseum                      | Ukraine / Uman, Museum   | Von der Deutschen Wehrmacht in Uman wurde das Werk als Kriegsbeute nach Deutschland gebracht; das Gemälde wurde vom deutschen Botschafter der ukrainischen Regierung übergeben [BKM: Akte K 13 - 331 134 UKR.]   |
| 2001-00-00 | Rückführung von 3.361 Kirchenbüchern   | Deutschland / Regensburg, Bischöfliches Zentralarchiv  | Polen  | Die Kirchenbücher kehrten auf Grund der gemeinsamen Entscheidung der deutschen und polnischen Bischofskonferenz von 2001 nach Polen zurück [Spoils of War, 2003, S. 50.]   |
| 2001-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Frau Luise Mila" von Johann Erdmann Hummel, um 1810/15, Öl auf Leinwand, 86 x 73 cm, Inv. Nr. A II 903 | Griechenland / Privatbesitz                            | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie | 1945 im Flakturm Zoo verschollen, 1995 im griechischen Privatbesitz aufgetraucht [Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 37]  |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von  | Rückführung an                                      | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|--|---|---|
| 2001-01-00 | Rückführung eines Bandes gebundener Noten aus dem Archiv der Sing-Akademie zu Berlin | Ukraine  | Deutschland   | Die symbolische Rückgabe des Bandes erfolgte durch Präsident Kučma an Bundeskanzler Schröder [Sündorf, H.-J., Informationen, 2004, S. 4.]   |
| 2001-01-00 | Rückführung eines Gemäldes: Johannes Lingelbach "Schlacht des Konstantin"            | Deutschland / Gifhorn, Historisches Museum Schloss Gifhorn | Italien / Rom, Nationalgalerie im Palazzo Barberini | Das Gemälde befand sich seit 1908 in der italienischen Botschaft in Berlin; dort ist es nach 1943 abhanden gekommen; bis 1956 hing es in der britischen Garnison Wesendorf; die britische Garnison ließ ohne Erfolg nach dem Eigentümer forschen; das Gemälde wurde dem Museum in Gifhorn zur Verwahrung übergeben; dort konnte es später identifiziert werden. [Claims, 2004, S. 264.] |
| 2001-02-00 | Rückführung von drei Gemälden von Caspar David Friedrich                             | Deutschland / Schweinfurt                                  | Deutschland / Dresden, Stadtmuseum                  | Die Gemälde wurden im August 1944 kriegsbedingt nach Schloss Schmölln bei Bischofswerda ausgelagert; der Sammler Georg Schäfer aus Schweinfurt hatte die Gemälde zwischen 1955 und 1957 im deutschen Kunsthandel erworben. [Sächsische Zeitung, vom 24.01.2001.]  |
| 2001-02-02 | Rückführung von Militärakten aus dem Ersten und Zweiten Weltkrieg                    | Rumänien   | Deutschland / Bundesarchiv                          | [BKM: Akte K II 3 - 331 133 RUM.]   |
| 2001-02-02 | Rückgabe einer Militärakte aus dem Ersten und Zweiten Weltkrieg                      | Rumänien   | Deutschland / Bundesarchiv                          | BKM: Akte K II 3 - 331 133 RUM  |
| 2001-02-18 | Rückführung einer Kirchenglocke  | Deutschland / Lübeck                                       | Russland / Staraja Russa                            | Die Kirchenglocke wurde während des Zweiten Weltkrieges von deutschen Soldaten aus Russland nach Lübeck mitgenommen. [Spoils of War, 2003, S. 105, 106.]  |
| 2001-03-00 | Rückführung eines Gemäldes von Jerzy Kossak "Die Rückkehr Napoleons von Moskau"      | Deutschland (Privatbesitz)                                 | Polen / Kraków (Krakau), Nationalmuseum             | Das Gemälde wurde während des Zweiten Weltkrieges von einem deutschen Offizier mitgenommen. [BKM: Akte K 13 - 331 134 POL.]   |
| 2001-05-25 | Rückführung von Archivalien  | Frankreich   | Deutschland / Bundesarchiv                          | [BKM: Akte K II 3 - 331 133 / 134 FRA.]   |
| 2001-05-25 | Archivgut  | Frankreich   | Deutschland / Bundesarchiv                          | BKM: Akte K II 3 - 331 133 / 134 FRA.   |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von  | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|--|--|---|
| 2001-06-06 | Rückführung von zwei Gemälden: Melchior d'Hondecoeter "Die ruhende Henne" und Christoph Paudiss "Bildnis eines Heyducken in hoher Mütze" | Russland / Moskau  | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen                      | Bereits 1992 wurde das Werk Melchior d'Hondecoeter's von einem Unbekannten in der Deutschen Botschaft in Moskau abgegeben; da die Ausfuhr behördlich verweigert wurde, konnte es erst bei einem Treffen des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien Julian Nida-Rümelin mit dem russischen Kulturminister Švydkoj 2001 übergeben werden; das Werk von Christoph Paudiss dagegen wurde von dem Privatmann Timur Timerbulatow auf dem Markt in Ismailovo erworben und von ihm an Nida-Rümelin übergeben; beide Gemälde waren bei Kriegsende 1945 von sowjetischen Soldaten verbracht worden. [Dresdner Neueste Nachrichten, vom 07.06.2001.] |
| 2001-06-22 | Rückführung eines Gemäldes von Jacopo Bassano  | USA / Springfield, Art Museum  | Italien / Florenz, Uffizien  | [Claims, 2004, S. 278.]   |
| 2001-07-04 | Rückführung von Archivalien  | Deutschland  | Niederlande / Den Haag, Reichsarchivdienst                             | Deutschland erhielt im Gegenzug ebenfalls Archivalien restituiert. [BKM: Akte K 13 - 331 134.]  |
| 2001-07-04 | Rückführung von Archivalien  | Niederlande / Den Haag, Reichsarchivdienst                             | Deutschland / Bundesarchiv   | Die Niederlande erhielten im Gegenzug ebenfalls Archivalien restituiert. [BKM: Akte K 13 - 331 134.]  |
| 2001-07-04 | Archivgut  | Niederlande / Den Haag, Reichsarchivdienst                             | Deutschland / Bundesarchiv   | Die Niederlande erhielten im Gegenzug ebenfalls Archivalien restituiert. BKM: Akte K 13 - 331 134.  |
| 2001-07-05 | Rückführung von Archivalien  | Deutschland  | Niederlande / Amsterdam; Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie | Deutschland erhielt im Gegenzug ebenfalls Archivalien restituiert. [BKM: Akte K 13 - 331 134.]  |
| 2001-07-05 | Rückführung von Archivalien  | Niederlande / Amsterdam, Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie | Deutschland / Düsseldorf, Nordrhein-Westfälisches Hauptstaatsarchiv    | Die Niederlande erhielten im Gegenzug ebenfalls Archivalien restituiert. [BKM: Akte K 13 - 331 134.]  |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von   | Rückführung an  | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|---|---|---|
| 2001-07-19 | Rückführung von zwölf Zeichnungen u. a. von Jan Victor "Haman vor Esther und Ahasverus", Jacob van Ruisdael "Schloss Egmont" und "Landschaft mit Windmühle rechts", Rembrandt "Stehende Frau mit erhobenen Händen (Saskia)", Jean Francois Millet "Grabender Bauer" und Albrecht Dürer "Das Frauenbad" | USA / New York  | Deutschland / Bremen, Kunsthalle                                | Die Werke gehören alle zum so genannten Baku-Konvolut und wurden 1993 in Baku gestohlen; sie befanden sich wahrscheinlich unter den Werken, die 1995 in New York angeboten wurden; im Frühjahr 1997 wurden sie der deutschen Botschaft in Tokio angeboten; Anfang September 1997 konnte die Werke durch die US-Zollfahndung in New York beschlagnahmt werden. [Spoils of War, 1998, S. 14.] |
| 2001-08-13 | Rückführung einer Bibel aus dem Jahre 1690   | USA (Privatbesitz)  | Deutschland / Berlin, Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz | [BKM: Akte K II 3 (B) 331 133 USA.]   |
| 2001-09-24 | Rückführung von zwei Manuskripten aus dem Jahre 1599   | USA / New York, Pierpont Morgan Library                           | Deutschland / Nürnberg, Stadtbibliothek                         | [BKM: Akte K II 3 (B) 331 133 USA.]   |
| 2001-09-27 | Rückgabe von drei Gemälden: Gerrit Ludens "Ein Mädchen auf den Knien eines Mannes", Pieter Mulier der Ältere "Am Seestrand" und Max Slevogt "Vorlesung in einer Moschee zu Kairo"  | Russland (Privatbesitz)   | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen               | Die Gemälde wurden dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien Julian Nida-Rümelin während seines Russlandbesuches von dem Bauunternehmer Timur Timerbulatov übergeben, der sie von einem Privatmann erworben hatte [Berliner Zeitung, vom 26.09.2001.]  |
| 2001-12-01 | Rückführung des Musikarchivs der Sing-Akademie zu Berlin   | Ukraine / Kyiv, Staatliches Archiv-Museum für Literatur und Kunst | Deutschland / Berlin, Sing-Akademie                             | Das Notenarchiv wurde von Carl Friedrich Zelter – von 1800 bis 1832 Direktor der Singakademie – angelegt; kriegsbedingt nach Schlesien ausgelagert, wurde es 1999 in Kyiv wiederentdeckt.[Die Welt am Sonntag, vom 15.05.2002; Grimsted, P., Bach is back in Berlin.]   |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von                         | Rückführung an                              | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|---|---|---|--|
| 2002-00-00 | Rückführung eines Gemäldes von Jacob van Walscapelle "Blumen in einer Glasvase" | USA (Privatbesitz)                      | Polen / Warschau, Nationalmuseum            | Deutsche Soldaten nahmen dieses Gemälde 1944 aus dem Warschauer Nationalmuseum als Beute mit; es tauchte erstmals vor einigen Jahren in Lateinamerika wieder auf, wo es von dem amerikanischen Geschäftsmann James D. Jameson erworben und wieder zum Verkauf angeboten wurde; nach Entdeckung der Provenienz entschied er sich zu Rückgabe an den rechtmäßigen Eigentümer [Spoils of War, 2003, S.48, 49.]  |
| 2002-00-00 | Rückführung eines Gemäldes: Georg Pencz "Die Heilige Dreifaltigkeit"            | USA / Florida, Vizcaya Museum           | Polen / Warschau, Nationalmuseum            | 1944 von deutschen Soldaten aus dem Warschauer Nationalmuseum unrechtmäßig verbracht, erwarb Claire Mendel 1957 dieses Gemälde in München; in den 1970er Jahren ging es mit einer Sammlung von 34 Gemälden als Schenkung an die Universität von Miami; von dort aus gelangte es an das Vizcaya Museum in Florida; hier identifizierte der holländische Kunsthistoriker Peter van der Brink das gesuchte Werk [Spoils of War, 2003, S. 49.]   |
| 2002-00-00 | Rückführung einer Skulptur: Giovanni Maria Padovano "Kopf eines jungen Mannes"  | USA (Privatbesitz)                      | Polen / Warschau, Nationalmuseum            | Von deutschen Soldaten 1944 aus dem Warschauer Nationalmuseum gestohlen, wurde die Skulptur auf einer Auktion in Unkenntnis der Herkunft erworben; im Vergleich mit Vorkriegsfotos wurde die Skulptur jedoch vom Erwerber identifiziert und dem polnischen Präsidenten Aleksander Kwasniewski während eines Staatsbesuchs in den USA übergeben. [Spoils of War, 2003, S.49.]   |
| 2002-00-00 | Rückführung eines Gemäldes: Adriaen Brouwer "Bauernszene"                       | Großbritannien (Privatbesitz)           | Polen / Warschau, Nationalmuseum            | 1944 von deutschen Soldaten gestohlen, kaufte der britische Antiquitätenhändler Johnny van Haeften dieses Gemälde 1997 bei Christie's; nach seiner Restauration verkaufte er dieses an einen französischen Sammler. Die Herkunft des Gemäldes erfuhr van Haeften 2001 von der polnischen Botschaft; der Verkauf wurde daraufhin ohne Verluste für Käufer und Verkäufer rückgängig gemacht; der polnische Minister für Auswärtige Angelegenheiten W. Cimoszewicz zeichnete van Haeften 2002 für sein ehrenhaftes Verhalten mit einem hohen polnischen Orden aus [Spoils of War, 2003, S. 49.] |
| 2002-00-00 | Rückführung eines persischen Gobelins aus dem Mittelalter                       | USA / Los Angeles, County Museum of Art | Polen / Kraków (Krakau), Czartoryski Museum | Dieser Gobelin stammt aus der berühmten Stoffsammlung der Czartoryski-Sammlung und war vor Ausbruch des Zweiten Weltkrieges in den Lagerräumen des Warschauer Nationalmuseums deponiert und dort 1944 von deutschen Soldaten gestohlen worden; 1970 tauchte der Gobelin auf einer Londoner Auktion wieder auf, wo er durch das Los Angeles County Museum of Art  |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von                                     | Rückführung an  | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|---|---|---|
|            |   |   |   | erworben wurde; nach der Provenienzrecherche kooperierten alle Beteiligten [Spoils of War, 2003, S. 49.]  |
| 2002-00-00 | Rückführung von Dokumenten und Kunstgegenständen  | Russland  | Frankreich  | [Claims, 2004, S. 271.]   |
| 2002-03-04 | Rückführung von zwei Dokumenten: das Gerichtsbuch des Appellationsgerichts von Krakau nach Magdeburger Recht aus den Jahren 1468 bis 1472 sowie ein Grundbuch des Fürstentums Zator aus dem 16. Jahrhundert | Deutschland (Privatbesitz)                          | Polen / Kraków (Krakau), Staatsarchiv                                 | Die beiden Dokumente wurden im Oktober 1939 von deutschen Soldaten aus dem Krakauer Staatsarchiv entwendet.   |
| 2002-03-07 | Rückführung eines zeremoniellen Baldachins  | USA / Los Angeles, County Museum of Art             | Polen / Kraków (Krakau), Czartoryski Museum                           | [Claims, 2004, S. 280.]   |
| 2002-03-18 | Rückführung von drei Bänden italienischer Textbücher 1786-1790 aus Goethes Privatbibliothek   | Chile (Privatbesitz)                                | Deutschland / Weimar, Stiftung Weimarer Klassik                       | Die Textbücher, von Goethe anlässlich von Opernbesuchen während seiner Italienreisen erworben, waren während des Zweiten Weltkrieges vom Goethe-Nationalmuseum nach Rom entliehen wurden; von dort gelangten sie 1946 nach Chile. [BKM: Akte K 13 - 331 133 CHL/2.] |
| 2002-04-00 | Rückführung von 115 Textilobjekten, Hauptbestand der ehemaligen Sammlung von Kirchengewändern   | Deutschland / Berlin, Deutsches Historisches Museum | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Kunstgewerbemuseum | 1958 irrtümlich an das Museum für Deutsche Geschichte Berlin übergeben [Rebhahn in: Dresdener Kunstblätter 4.2018, S. 50]   |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von                                     | Rückführung an                                      | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|---|---|---|
| 2002-04-24 | Rückführung des ersten Teilbandes der zweiteiligen deutschen Bibelübersetzung nach Martin Luther, gedruckt 1541 durch Hans Lufft zu Wittenberg          | USA (Privatbesitz)                                  | Deutschland / Rothenburg ob der Tauber, Stadtarchiv | Die Bibel von Martin Luther aus dem Jahre 1541 war seit 1945 verschwunden und gelangte wahrscheinlich als Beutestück eines amerikanischen Soldaten in die USA; im September 2002 wurde sie im Internet durch das Auktionshaus eBay (Sitz: San José, California) angeboten; nach Verhandlungen mit dem Einlieferer erfolgte die Rückgabe der Bibel [BKM: Akte K 13 - 331 133 USA - Teil 1 / 40004-01.]   |
| 2002-05-00 | Rückführung eines Gemäldes: Karel Du Jardin "Ziegenmelkerin in der römischen Campagna"  | Privatbesitz  | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen   | Mit Hilfe der www.lostart.de-Datenbank und der Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste wurde das Gemälde als kriegsbedingter Verlust identifiziert; 1942 kriegsbedingt ausgelagert und nach Kriegsende 1945 gestohlen, tauchte es 2001 im Privatbesitz wieder auf und konnte von den Staatlichen Kunstsammlungen zurück erlangt werden. [Sächsische Zeitung, vom 23.05.2002.]  |
| 2002-05-17 | Rückführung von sieben Gemälden aus dem 17. bis 19. Jh., darunter mehrere Porträts, überwiegend von Mitgliedern des Zarenhauses sowie eine Manöverszene | Deutschland   | Russland  | Während des Zweiten Weltkrieges wurden die Gemälde aus den kriegszerstörten Schlössern Gačina, Peterhof und Carskoje Selo (Puškin) nach Deutschland verbracht; nach einer bundesweiten Suchaktion fand man 1994 die sieben Gemälde anhand der russischen Inventarnummern in deutschen Sammlungen. [BKM: Akte K 13 - 331 134 RUS.]   |
| 2002-06-00 | Rückführung eines etruskischen Spiegels   | Deutschland / Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe | Polen   | Der etruskische Spiegel, ursprünglich aus der Sammlung eines weiteren Zweiges der Familie Czartoryski in Gołuchów, wurde vor Beginn des Zweiten Weltkrieges ins Nationalmuseum in Warschau ausgelagert und später dort gestohlen; der Spiegel tauchte 1955 auf einer Auktion in Deutschland wieder auf und wurde zusammen mit einem Limoges-Emaille aus der selben Sammlung vom Hamburger Museum für Kunst und Gewerbe erworben; nachdem der "Spiegel-Fall" auf einer Internationalen Konferenz für Provenienzforschung 2002 in Hamburg diskutiert wurde, entschied der Hamburger Senat die Rückgabe des Spiegels (nicht aber der Limoges-Emaille), obwohl von beiden Objekten der Aufbewahrungsort schon seit vielen Jahren bekannt ist und sie auf der polnischen Kriegsverlust-Liste stehen; die Rückgabe erfolgte durch das Deutsche Konsulat [Spoils of War, 2003, S. 49, 50.] |
| 2002-06-00 | Rückführung von 111 mittelalterlichen Glasmalereien der Chorfenster   | Russland / St. Petersburg, Eremitage                | Deutschland / Frankfurt a. d. Oder                  | Die 111 Glasmalereien wurden 1941 zum Schutz vor Bombenangriffen ausgebaut und in das Neue Palais im Park Sanssouci in Potsdam ausgelagert;   |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von   | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|---|--|---|
|            | der St. Marienkirche in Frankfurt / Oder   |   |  | sie gelangten nach Kriegsende 1945 als Beutestücke in das Depot der Eremitage St. Petersburg. [Kaiser, F., Schicksal des gläsernen Schatzes, 2005]  |
| 2002-08-16 | Rückgabe eines Zigarettenetuis   | USA (Privatbesitz)  | Deutschland / Jagsthausen  | Nach Kriegsende 1945 wurde das lederne Zigarettenetui von einem US-Soldaten im Schloss Jagsthausen entwendet; er selbst bot 2001 die Rückgabe an. [BKM: Akte K II 3 (B) 331 133 USA.]   |
| 2002-08-28 | Rückführung von zwei Büchern: "Architektonisches Lehrbuch", Tübingen 1810 und "Architektonische Formenlehre", Leipzig 1895                               | Armenien (Privatbesitz)                                       | Deutschland / Bremen, Staats- und Universitätsbibliothek   | [BKM: Akte K II 3 - 331 133 ARM.]   |
| 2002-09-30 | Rückführung einer Augustus-Rex-Vase, einer 1730 der Meissener Porzellanmanufaktur  | USA / Jacksonville (Florida), Cummer Museums of Art & Gardens | Deutschland / Leipzig, Grassi Museum   | Die Vase wurde kriegsbedingt ausgelagert und galt nach 1945 als verschollen; das Cummer Museum erwarb die Vase im Rahmen einer Schenkung und wurde 1999 auf den rechtmäßigen Eigentümer hingewiesen. [Leipziger Volkszeitung, vom 25.09.2000.]  |
| 2002-12-06 | Rückführung einer Tazza (flache Glasschale auf hohem Fuß mit farbiger Hinterglasmalerei)   | Niederland / Amsterdam, Auktionshaus Sotheby's                | Deutschland / Gotha, Schlossmuseum   | Die Schale wurde von Mitarbeitern des Auktionshauses mit Hilfe des Gothaer Verlustkataloges identifiziert. [Thüringische Landeszeitung, vom 07.12.2002.]  |
| 2003-00-00 | Rückkehr verschollener Archivalien   | Deutschland (Privatbesitz)                                    | Deutschland / Dresden, Sächsisches Hauptstaatsarchiv   | Bei der Sanierung eines Dachbodens in Bieberstein (Kreis Freiberg) wurden zahlreiche verloren geglaubte Archivalien des Hauptstaatsarchivs Dresden entdeckt. Sie waren 1943 aus dem Dresdner Archivgebäude in das Schloss Bieberstein ausgelagert worden. Nach der Besetzung Biebersteins durch sowjetische Truppen im Frühjahr 1945 galten sie als verschollen. [Sächsisches Archivblatt, 1/2004.] |
| 2003-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Die Maler Alexander Schmidt-Michelsen und Paul Baum mit dem Selbstbildnis des Malers Röbbbecke" von Moritz Röbbbecke, 1905, Öl | ?   | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie | 1934 Leihgabe in der Deutschen Botschaft in Ankara; seit 1945 verschollen [Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 38]  |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von                                     | Rückführung an  | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|---|---|---|
|            | auf Leinwand, 88 x 98 cm, Inv. Nr. I 889  |   |   |   |
| 2003-01-22 | Rückführung einer Marmorstatue  | Deutschland / Trier, Rheinisches Landesmuseum       | Italien / Neapel  | Die etwa 2000 Jahre alte in Süditalien ausgegrabene Statue wurde 1944 von deutschen Soldaten geraubt; 1964 vom Rheinischen Landesmuseum Trier angekauft. [Trierscher Volksfreund, vom 22.01.2003.]  |
| 2003-02-07 | Rückführung von Zeitungsbeständen von rund 180 Zeitungstiteln mit etwa 86.000 Ausgaben in 760 Bänden, vor allem aus dem 18., 19. und 20. Jh.              | Russland / Moskau, Russische Staatsbibliothek       | Deutschland   | Die aus verschiedenen Bibliotheken Deutschlands stammenden Zeitungsbestände wurden während des Zweiten Weltkrieges ausgelagert und nach 1945 von der Sowjetarmee nach Moskau gebracht; sie befinden sich heute zur treuhänderischen Verwaltung in der Zeitungsabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin [BKM: Akte K 13 331 133 RUS.]      |
| 2003-09-22 | Rückführung eines mittelalterlichen Kreuzganges (400 Marmorteile)   | Deutschland / Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum | Frankreich / Berdoues, Zisterzienserabtei                 | Den Kreuzgang hatte Hermann Göring nach Angaben des Auswärtigen Amtes während der Besetzung Frankreichs im Zweiten Weltkrieg von einem französischen Kunsthändler erworben, um ihn auf seinem Landsitz in Karin hall auszustellen; nach dem Krieg gelangte er nach Bayern [Berliner Zeitung, vom 20.09.2003.]                             |
| 2004-00-00 | Rückführung von 142 Werken aus der Sammlung Koenigs, darunter 139 Zeichnungen und 3 Radierungen von Künstlern wie Hans Holbein d. J. und Erhard Altdorfer | Ukraine   | Niederlande / Amsterdam, Museum Boijmans                  | Von der 2.000 Werke umfassenden Sammlung Koenigs, die 1940 verkauft werden musste, kamen 1.500 Werke ins Rotterdamer Museum Boijmans und 500 Werke nach Deutschland, wo diese 1945 von sowjetischen Soldaten als Kriegsbeute mitgenommen wurden [art, 2004, S. 126.]  |
| 2004-00-00 | Rückführung des Rothschild-Archivs  | Russland  | Deutschland / Frankfurt, Familie Rothschild               | Lange wurde das erste Archiv der Rothschilds in Frankfurt aufbewahrt, bis es 1924 nach Wien kam; hier wurde es 1938 von einem SS-Sonderkommando gestohlen und fand sich 1945 in Schloss Wölfersdorf in Schlesien wieder, von dort gelangte das Archiv durch die Rote Armee nach Moskau. [Frankfurter Allgemeine Zeitung, vom 23.05.2004.] |
| 2004-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Bevor der Frühling kommt" von Louis Lejeune, 1900, Öl   | Türkei / Ankara                                     | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz - | 1934 Leihgabe in der Deutschen Botschaft in Ankara; seit 1945 verschollen [Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 37]  |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von  | Rückführung an  | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|--|---|---|
|            | auf Leinwand, 66 x 96 cm, Inv. Nr. A II 7   |  | Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie                              |   |
| 2004-02-20 | Rückführung von 142 Stichen aus dem 17. und 18. Jh. aus „Receuil de plusieurs peintres floristes tome 1“ und „Les œuvres de Nicolas Bertin“ aus dem Dresdner Kupferstich-Kabinett | Ukraine  | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen                         | Die wertvollen Stiche aus den Beständen des Dresdner Kupferstichkabinetts wurden nach Kriegsende 1945 gestohlen; die Rückgabe erfolgte durch Staatspräsident Kučma an Bundeskanzler Schröder anlässlich einer Regierungskonsultation in Berlin; der Verbleib des zuletzt genannten Albums in der Ukraine war der deutschen Seite nicht bekannt gewesen [Der Spiegel, vom 23.02.2004.]                                 |
| 2004-04-07 | Rückführung eines Gemäldes: Willem van Mieris "Dame mit Papagei"  | Niederlande / Den Haag, Kunsthändler Willem J. Hoogsteder            | Deutschland / Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg | Während des Krieges entwendeten britische Soldaten das Gemälde aus dem Berliner Jagdschloss Grunewald; nach Kriegsende 1945 als Beutekunst registriert, wurde es 1980 bei Christie's in London an einen holländischen Kunsthändler verkauft; 2002 wurde es der Stiftung zum Kauf angeboten. [Die Welt, vom 08.04.2004; < <a href="http://www.spsg.de/index_1538_de.html">http://www.spsg.de/index_1538_de.html</a> >] |
| 2004-05-25 | Rückführung eines Gemäldes: Albrecht Dürer "Der heilige Johannes"   | Estland / Tallin, Kadriorg-Kunstmuseum                               | Deutschland / Bremen, Kunsthalle  | Das Gemälde stellt den rechten Flügel eines Altartryptichons dar, dessen linker Flügel mit „Der heilige Onophrius“ und dessen Mittelstück mit „Salvator mundi“ bezeichnet ist; das Gemälde befand sich bis Mai 1945 kriegsbedingt im Auslagerungsort Schloss Karnzow/ Mark Brandenburg; eine holländische Forschergruppe identifizierte das Bild im Kunstmuseum von Tallin [Auss.kat. Albrecht Dürer, Bremen 2004]    |
| 2004-07-00 | Rückführung im Tausch einer Stangenvase, einer Flschenvase und eines Deckels, Böttgersteinzeuge   | Deutschland / Gotha, Schloss Friedenstein                            | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Porzellansammlung      | 1958 nach Dresden und von dort irrtümlich nach Gotha übergeben [Rebhahn in: Dresdener Kunstblätter 4.2018, S. 53]   |
| 2004-07-00 | Rückführung im Tausch von vier Töpfen, twls. mit Deckel   | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Porzellansammlung | Deutschland / Gotha, Schloss Friedenstein                                 | 1958 nach Dresden und von dort irrtümlich nach Gotha übergeben [Rebhahn in: Dresdener Kunstblätter 4.2018, S. 53]   |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von                 | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|---------------------------------|--|---|
| 2004-10-19 | Rückführung von Archivalien   | Frankreich                      | Deutschland / Bundesarchiv   | Das französische Außenministerium übergab 25 Regalmeter Akten deutscher Provenienz, die nach Ende der deutschen Besatzung beschlagnahmt worden waren. Es handelt sich um Schriftgut deutscher Dienststellen, darunter Akten des AA und der deutschen Botschaft in Paris aus den Jahren 1940-1944. Die Archivverwaltung des französischen Außenministeriums hatte sie bei einer Inventur identifiziert. [229. Sitzung der KMK am 03./04.03.2005, Allgemeine Berichterstattung zum Thema „Rückführung kriegsbedingt verbrachter Kulturgüter.] |
| 2004-10-19 | Rückgabe von 25 Regalmetern Akten deutscher Provenienz, die nach Ende der deutschen Besatzung in Frankreich beschlagnahmt worden waren (Schriftgut deutscher Dienststellen, darunter Akten des AA und der deutschen Botschaft in Paris aus den Jahren 1940-1944). | Frankreich                      | Deutschland / Bundesarchiv   | Die Archivverwaltung des französischen Außenministeriums hatte die Akten bei einer Inventur identifiziert.<br>229. Sitzung der KMK am 03./04.03.2005, Allgemeine Berichterstattung zum Thema „Rückführung kriegsbedingt verbrachter Kulturgüter.  |
| 2005-00-00 | Rückführung der zwei Gemälde "Der Dichter Klaus Groth" von Christian Ludwigh Bokelmann, 1891, Öl auf Leinwand, 98 x 82 cm, Inv. Nr. A I 479 und "Ruth und Naemi" von Julius Hübner, 1830/31, Öl auf Leinwand, 118 x 99 cm, Inv. Nr. A III 832                     | Deutschland / Berlin, Flohmarkt | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie | 1945 im Flakturm Friedrichshain verschollen<br>[Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 36]   |
| 2005-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Spreewald im Winter" von Eduard Hildebrandt, 1860, Öl auf Leinwand, 88 x 112 cm, Inv. Nr. A I 587   | Türkei / Istanbul               | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie | Alte Leihgabe im Deutschen Generalkonsulat Istanbul; seit 1945 verschollen<br>[Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 37]  |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von   | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|---|--|---|
| 2005-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Am Bahnhof Zoologischer Garten" von Karl Wendel, 1915, Öl auf Leinwand, 100 x 100 cm, Inv. Nr. A II 110   | Türkei / Istanbul   | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie | Alte Leihgabe im Deutschen Generalkonsulat Istanbul; seit 1945 verschollen[Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 38]  |
| 2005-02-28 | Rückgabe des Gemäldes "Odysseus bei Kalypso" von Johann Heinrich Beck (1788-1875) und eines Porträts der anhaltischen Fürstin Agnes Wilhelmine von Wuthenau von einem unbekanntem Meister | Deutschland / Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg | Deutschland / Kulturstiftung Dessau-Wörlitz  | Mitarbeiter der SPSG identifizierten ein Damenbildnis aus dem Anfang des 18. Jahrhunderts als Portrait einer Fürstin von Anhalt-Köthen. Die Nachfrage in Dessau erbrachte für dieses Bild das Resultat, dass es sich um ein seit 1945 verschollenes Gemälde aus den anhaltischen Schlössern handelt. Ebenso konnte eine Darstellung des am Meeresufer sitzenden Odysseus als ein Werk des Dessauer Hofmalers Johann Heinrich Beck (1788-1875) identifiziert werden. Das Bild wurde nun der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau zurückgegeben.<br>Beide Gemälde wurden offenbar 1958 aus der UdSSR an die DDR übergeben und dann aber nicht an ihre ursprünglichen Standorte gebracht.  |
| 2005-03-23 | Rückführung des Gemäldes "Niederländischer Feldhauptmann mit seinem Sohn" von Heinrich Loewenstein  | Deutschland / Staatliche Kunstsammlungen Dresden                          | Deutschland / Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg                              | Das Gemälde aus dem Schloss Charlottenburg war vor dem Zweiten Weltkrieg an ein Offizierskasino in Chemnitz ausgeliehen worden und durch die Bergung von Kunstwerken im Land Sachsen nach 1945 an die Dresdner Galerie gelangt.   |
| 2005-04-26 | Rückgabe des Gemäldes "Reiterschlacht" eines unbekanntem Künstlers  | Deutschland / Stiftung Preußischer Kulturbesitz                           | Russland / Palastmuseum Gačina   | Das Gemälde war in dem 1999 von der Stiftung Preußischer Kulturbesitz publizierten Katalog der in der Gemäldegalerie aufbewahrten und eigentumsrechtlich nicht zuzuordnenden Objekte dokumentiert. Ebenso wurde eine Fundmeldung in der Internetdatenbank <a href="http://www.lostart.de">www.lostart.de</a> veröffentlicht. Auf diese beiden Publikationen nahm die russische Regierung Bezug bei ihrem Ersuchen um Rückerstattung. Bereits vier Monate nach Erhebung des Anspruchs und nach eingehender Prüfung der Unterlagen konnte das Kunstwerk an den rechtmäßigen Eigentümer ausgehändigt werden. Nach Angaben der russischen Regierung befand sich das Gemälde bis 1941 im Turmkabinett Pavel Petrovičs des Palastes von Gačina, einem nahe St. Petersburg gelegenen frühklassizistischen Park- und Schlossensemble, das der Günstling und Geliebte von Katharina der Großen, Graf Orlov, errichtet hatte. Das Gemälde wurde während des Zweiten Weltkriegs von dort unter nicht |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von           | Rückführung an  | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|---------------------------|---|---|
|            |   |                           |   | näher bekannten Umständen entfernt.<br>[Presseerklärung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin, 26.04.2005.]   |
| 2005-05-00 | Rückgabe einer Kanzelfigur an die Stiftskirche in Kleve                           | Kanada (Privatbesitz)     | Deutschland /<br>Stiftsgemeinde St.<br>Maria Himmelfahrt<br>Kleve | Im November 2003 zeigte der Sohn eines inzwischen verstorbenen kanadischen Soldaten der Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste an, dass er im Besitz eine Holzstatue sei, die 1945 aus den Ruinen der Stiftskirche Kleve geborgen worden wurde. Das Stifts- und Probsteipfarramt in Kleve bestätigte diesen Kriegsverlust. Der Besitzer sandte die Statue Anfang Mai 2006 per Paketpost nach Kleve. [Kirche+Leben, 18.05.2005.]   |
| 2005-06-00 | Gemäldetausch   | Deutschland /<br>Russland | Russland /<br>Deutschland   | Vier Landschaftsgemälde aus dem 18. Jh. aus dem Eigentum der SPSG wurden an russische Regierungsvertreter übergeben. Sie waren für das rekonstruierte Strelna-Schloss bei St. Petersburg vorgesehen. Im Gegenzug wurden der SPSG das Eigentum von vier im Schloss Charlottenburg befindlichen Gemälden übertragen. Diese waren 1943 aus der sowjetischen Botschaft in Berlin verbracht worden und gelangten in der Nachkriegszeit über den CCP München in das Schloss Charlottenburg. Anfang 2003 hatten der russische Kulturminister Švydkoj und Kulturstaatsministerin Weiss diesen Austausch vereinbart. [Berliner Zeitung, 11./12.06.2005.] |
| 2005-06-02 | Rückführung von vier Büchern der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart | USA (Privatbesitz)        | Deutschland /<br>Staatsgalerie Stuttgart                          | Die wertvollen Bücher waren während des Zweiten Weltkriegs zusammen mit anderen Sammlungsbeständen in das Schloss Waldenburg ausgelagert worden und galten als verschollen. Drei der Bücher waren in Besitz eines ehemaligen Angehörigen der US-Armee, der in Waldenburg stationiert gewesen war. Ein weiteres wurde von einer Sammlerin aus St. Louis übergeben. [<<br><a href="http://www.baden-wuerttemberg.de/de/Meldungen/98233.html">http://www.baden-wuerttemberg.de/de/Meldungen/98233.html</a> >.]   |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von            | Rückführung an  | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|----------------------------|---|--|
| 2005-10-13 | Übergabe von zwei Fachbüchern  | Armenien (Privatbesitz)    | Deutschland / Bundesministerium für Verbraucherschutz, Ernährung und Landwirtschaft | Die Bücher aus dem Bestand der Bibliothek des ehemaligen Reichsministeriums für Landwirtschaft und Forsten wurden von einer Witwe eines sowjetischen Kriegsteilnehmers der deutschen Botschaft in Eriwan übergeben. Die Bücher sollen 1943 im Sturmgepäck eines bei Stalingrad gefallenen deutschen Soldaten gefunden worden sein. [BKM: AZ K 13 - 331 133 ARM/0   |
| 2005-11-00 | Rückerlangung des Gemäldes "Kirchenruine am Meer" von Domenico Quaglio   | Deutschland (Privatbesitz) | Deutschland / Berlin, Staatliche Museen   | Das kleinformatige Gemälde, seit 1945 als Kriegsverlust geführt, zuletzt im Flakbunker Friedrichshain in Berlin gesehen, in einschlägigen Publikationen und im Verlustkatalog der Alten Nationalgalerie aufgeführt, wurde aus süddeutschem Privatbesitz angeboten. Der namentlich nicht bekannte Besitzer des Werkes teilte gegenüber dem Auktionshaus mit, dass das Gemälde aus der Erbschaft seiner Mutter stamme, die es vermutlich in den fünfziger Jahren im Berliner Kunsthandel ersteigert habe. Weiterführende Unterlagen dazu konnten jedoch nicht beigebracht werden. Das Auktionshaus erklärte sich sofort bereit, das Werk in der Versteigerung nicht aufzurufen und die Rückgewinnung zwischen der Stiftung und dem Einlieferer zu vermitteln.  |
| 2005-12-16 | Rückgabe des Gemäldes "Italianisierende Landschaft mit Ruinen und Ziegen" des niederländischen Malers Jan Linsen | Privat                     | Deutschland/ Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg            | Während des Zweiten Weltkrieges war das Gemälde in den Neuen Kammern und im Neuen Palais von Sanssouci ausgelagert. Nach dem 27. März 1946 wurde es von der in Sanssouci tätigen sowjetischen Trophäenkommission als Kriegsbeute in die Sowjetunion abtransportiert. Anfang 2004 wurde das Gemälde auf einer Auktion in Köln versteigert worden. Die Käufer haben das Bild nach weiteren Untersuchungen Jan Linsen zugeschrieben. Im Februar 2005 erhielt die SPSP vom Art Loss Register London einen ersten Hinweis auf das Gemälde. Es sollte auf der internationalen Kunstmesse in Maastricht (TEFAF) angeboten werden, wurde aber zurückgezogen, nachdem den Besitzern klar gemacht werden konnte, dass ein legaler Weiterverkauf des Gemäldes nach seiner Identifizierung nicht mehr möglich ist. |
| 2006-00-00 | Rückführung von Beständen der Bibliothek des reformierten Kollegs in Sarospatak                                  | Russland                   | Ungarn  | Die russische Staatsduma hatte Anfang 2006 ein Gesetz angenommen, das die Rückgabe der Bücher, die aus der Bibliothek des Kollegs der ungarischen reformierten Kirche in Sarospatak stammen, an Ungarn genehmigt. Die Bücher wurden seit 1960 in Nišni Novgorod (ehemals Gorki) aufbewahrt. 1945 waren sie als Beutegut aus Ungarn verbracht worden.   |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von          | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|--------------------------|--|---|
| 2006-00-00 | Rückführung des persönlichen Nachlasses Karl Friedrich Schinkels: Brille, Puzzle, Gewandschnallen, Teesieb, Senflöffel, Puppengeschirr aus Bein, Neujahrskarten aus Eisenguss | USA / Privatbesitz       | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie | seit 1945 verschollen; Schenkung aus amerikanischen Privatbesitz [Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 38]   |
| 2006-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Der Biergarten" von Max Uth, 1908, Öl auf Leinwand, 75,5 x 85 cm, Inv. Nr. A II 8   | Türkei / Istanbul        | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie | Alte Leihgabe im Deutschen Generalkonsulat Istanbul; seit 1945 verschollen [Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 38]   |
| 2006-01-17 | Restitution des Gemäldes "Ausritt der Fürstin Liegnitz im Park von Charlottenburg" von Franz Krüger   | Kirgisistan              | Deutschland/ Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg                               | Zum Schutz vor Bombenangriffen war das Gemälde 1942 in den Flakturm Friedrichshain, später in das Schloss Sanssouci ausgelagert und am 17. Mai 1946 von einem sowjetischen Offizier mit anderen Gemälden zum Abtransport bestimmt worden. Seither galt es als verschollen. Eine Privatperson hatte das 1946 von einem sowjetischen Offizier für den Transport in die Sowjetunion ausgesuchte Gemälde Anfang 2005 der deutschen Botschaft in Bischkek übergeben. Er äußerte dabei den Wunsch, dass es dem rechtmäßigen Eigentümer übergeben werden solle. Das vormals regierende Königshaus (Haus Hohenzollern) hatte auf eventuelle Ansprüche auf das Bild zugunsten der SPSG verzichtet. Mit Unterstützung des Auswärtigen Amtes und der Deutschen Botschaft in Bischkek konnten schließlich die Verhandlungen mit der Regierung in Kirgisistan erfolgreich abgeschlossen werden: Am 1. September 2005 erteilte Kirgisistan die Ausfuhrgenehmigung und machte damit die Rückkehr der Fürstin nach Deutschland möglich. [< <a href="http://www.spsg.de/index_3349_de.html">http://www.spsg.de/index_3349_de.html</a> >] |
| 2006-02-00 | Rückgabe eines Buches ( <i>Quaestionum moralium</i> von John Case, Frankfurt am Main 1589)  | Frankreich (Antiquariat) | Deutschland / Berlin, Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz  | Aufmerksam geworden durch den Stempel Ex Bibliotheca Regia Berolinensi erkundigte sich der Antiquar, ob es sich dabei um einen noch gültigen Eigentumsvermerk der heutigen SBB-PK handle. Dank seiner Bemühungen gegenüber dem letzten Besitzer konnte dieser Band mehr als 60 Jahre nach der Evakuierung des Bestandes wieder in den Sammlungszusammenhang eingeordnet werden.   |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von                                  | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|--|--|--|
| 2006-02-10 | Rückgabe von drei Gemälden von Heinrich Bürkel an die Bürkel-Galerie Pirmasens                                     | USA  | Deutschland /<br>Museum Pirmasens  | Ungefähr 50 Gemälde aus dem Museum Pirmasens waren während des Zweiten Weltkrieges in einen Luftschutzbunker ausgelagert worden. Nach dem Einmarsch amerikanischer Truppen am 22.03.1945 waren sie unauffindbar. Im Oktober 2005 wurden die drei Bürkel-Gemälde in den USA über eine Auktionsfirma zum Verkauf angeboten. Mit Unterstützung der deutschen Botschaft in Washington und der US-Behörden konnte eine Herausgabe erreicht werden. [ <a href="http://www.n-tv.de/630320.html">http://www.n-tv.de/630320.html</a> >; < <a href="http://www.us-botschaft.de/germany-ger/hbuerkel.html">http://www.us-botschaft.de/germany-ger/hbuerkel.html</a> >.] |
| 2006-03-06 | Rückerlangung des "Bildnisses der Prinzessin Augusta von Sachsen als Kind" von Johann Heinrich Schmidt (1749-1829) | Deutschland<br>(Kunsthandel)                     | Deutschland /<br>Dresden, Staatliche<br>Kunstsammlungen                            | 154 Gemälde und vier Pastelle waren Anfang Februar 1945 bereits wieder aus dem Auslagerungsort Milkel nach Dresden zurückgekehrt. Sie galten nach dem Bombenangriff am 13./14.02.1945 als verbrannt. Eines der Pastelle wurde 2005 jedoch von einem Dresdner Auktionshaus angeboten. [Die Welt, 06.03.2006; < <a href="http://www.damals.de/sixcms/detail.php?id=170613">http://www.damals.de/sixcms/detail.php?id=170613</a> >.]  |
| 2006-03-31 | Rückkehr von zwei Tierplastiken an ihren ursprünglichen Standort   | Deutschland<br>(Gruppe der GUS-<br>Streitkräfte) | Deutschland /<br>Stiftung Preußische<br>Schlösser und Gärten<br>Berlin-Brandenburg | Die 1844 von Christian Daniel Rauch geschaffenen Bronzehirsche standen bis 1945 am Eingang des Wildparks Potsdam. Von der Roten Armee beschlagnahmt, kamen sie über Zwischenstationen in die Militärstadt Wünsdorf. Beim Abzug der GUS-Truppen 1994 konnten sie von der SPSP erworben werden. Nach der Restaurierung wurden sie am 30.03.2006 wieder am ursprünglichen Standort aufgestellt.   |
| 2006-04-00 | Rückgewinnung des Gemäldes "Salomonische Weisheit" von Ludwig Knaus  | Deutschland<br>(Privatbesitz)                    | Deutschland / Berlin,<br>Staatliche Museen –<br>Nationalgalerie                    | Im April 2005 wurde das Gemälde aus deutschem Privatbesitz beim Auktionshaus Sotheby's in London eingeliefert. Die dortige Provenienzforschung hatte ergeben, dass das Werk im Verlustkatalog »Verlorene Werke der Malerei« verzeichnet ist und es sich um Alteigentum der Nationalgalerie der Staatlichen Museen zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz handelt. Der Anbieter übergab das Gemälde der SPK.   |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von           | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|---------------------------|--|---|
| 2006-04-12 | Rückführung des Gemäldes "Jerusalem" von Lesser Ury (1861-1931)                       | Deutschland (Kunsthandel) | Deutschland / Görlitz, Kulturhistorisches Museum             | Das seit 1945 verschwundene Gemälde galt jahrzehntelang als Kriegsverlust und war unter anderem in der Datenbank <a href="http://www.lostart.de">www.lostart.de</a> der Magdeburger Koordinierungsstelle für Kulturgutsverluste als Eigentum des Kulturhistorischen Museums Görlitz gelistet. Im Januar 2002 wurde es dann überraschend durch einen Kunsthändler dem Jüdischen Museum in Berlin für 380 000 Euro zum Kauf angeboten. Nach kurzer Internet-Recherche und Feststellung der Görlitzer Provenienz des Gemäldes, schaltete die Sammlungsleiterin des Jüdischen Museums das Landeskriminalamt Berlin ein. Kurz darauf erhielt auch die Leitung des Kulturhistorischen Museums in Görlitz Information über das unverhoffte Auftauchen des Bildes. Zweifelsfrei handelte es sich um jenes Ölbild, das 1903 von Carl Gustav Henneberg, einem gebürtigen Görlitzer und wohlhabenden Seidenfabrikanten in Zürich, dem damals neu gegründeten Kaiser-Friedrich-Museum geschenkt worden war. Als Beweisstück im Ermittlungsverfahren gegen den Verkäufer wegen des Verdachtes der Hehlerei wurde das Werk am 8. März 2002 durch die Berliner Staatsanwaltschaft beschlagnahmt. Am 26. März meldete die Stadt Görlitz ihre berechtigten Eigentumsansprüche an dem Gemälde an und forderte nachdrücklich dessen Herausgabe. Diese wurden durch das Urteil des Berliner Kammergerichts vom 23. September 2004 und abschließend durch den Bundesgerichtshof bestätigt. [ <a href="http://www.lr-online.de/regionen/sachsen/art1047,1233003.html">http://www.lr-online.de/regionen/sachsen/art1047,1233003.html</a> >.] |
| 2006-05-00 | Rückgewinnung einer Elfenbeinskulptur ("Herkules und Omphale" von Balthasar Permoser) | USA (Privatbesitz)        | Deutschland / Berlin, Staatliche Museen - Kunstgewerbemuseum | Die um 1700 entstandene Elfenbeingruppe, die im Inventar des Kunstgewerbemuseums unter der Nummer K 8718 eingetragen war, ist aus Schutzgründen während des Zweiten Weltkrieges 1943 nach Schloß Oegeln bei Beeskow verbracht worden. Entsprechende Packlisten mit Einzelstückangaben belegen dies heute noch. Im März 1945 wurden die Werke in Eisenbahnwaggons nach Schloss Arolsen verschickt, sind dort aber nachweislich nicht angekommen. Die amerikanische Armee fand später bei Melsungen (Hessen) zwei Eisenbahnwaggons mit Kisten und Möbeln, die zum Teil aufgebrochen und ausgeraubt waren. Die sichergestellten Restbestände gelangten im Mai / Juni 1946 über Marburg in den CCP nach Wiesbaden und wurden dort bis zur Rückgabe betreut. Aus dem ebenfalls noch vorhandenen Protokoll vom Melsungentransport vom 10. Juni 1958 ergibt sich, dass die Kisten nicht mehr dem in Berlin verpackten und aufgezeichneten Bestand entsprachen. Für die Kiste, in der sich die Permoser-Elfenbeingruppe befand, wird dies ausdrücklich bestätigt. Die Elfenbeingruppe von Permoser mit der  |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von                                 | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|---|--|--|
|            |  |   |  | Inventarnummer K 8718 galt seither als verschollen. Es wurde im März 2005 bei Sotheby's New York eingeliefert. Die Einlieferer erklärte sich schließlich bereits, das Werk an die SPK zu übergeben.  |
| 2006-05-31 | Rückkehr des Gemäldes von Alessandro Allori "Bildnis einer Dame mit Hündchen (Eleonora von Toledo)"                                | Großbritannien (Privatbesitz)                   | Deutschland / Berlin, Staatliche Museen - Gemäldegalerie | Die Commission for Looted Art in Europe in London konnte den Verbleib des Gemäldes ermitteln. Der Besitzer, als BBC-Korrespondent in den Nachkriegsjahren in Berlin tätig, übergab das Werk an die Gemäldegalerie. [Presseerklärung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin, 31.05.2006.]  |
| 2006-07-03 | Rückgabe von vier Gemälden aus dem 18. Jahrhundert, darunter "Die Steinigung des heiligen Stephanus" von Giovanni Domenico Tiepolo | Deutschland / Stiftung Preußischer Kulturbesitz | Privat   | Die vier Gemälde wurden den Staatlichen Museen zu Berlin 1942 über eine Kunsthandlung zur Restaurierung übergeben. Trotz mehrmaliger Aufforderung erfolgte keine Abholung. Seit 1999 waren sie im Katalog Dokumentation des Fremdbesitzes und seit 2001 auf www.lostart.de als Fremdbesitz der Gemäldegalerie dokumentiert. [Presseerklärung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin, 03.07.2006.]   |
| 2006-07-10 | Rückkehr der Gouachen "Bauernhof in Hofgastein" und "Schmiede zu Gastein" von Adolph Menzel  | Kunsthandel                                     | Deutschland / Berlin, Staatliche Museen                  | Die Werke wurden aufgrund eines Hinweises des Auktionshauses Christie's, bei dem sie versteigert werden sollten, identifiziert. Nachforschungen hatten ergeben, dass die Bilder aus dem Altbestand der Königlichen Nationalgalerie Berlin stammen könnten. Experten des Berliner Kupferstichkabinetts stellten ohne Zweifel fest, dass es sich bei den beiden angebotenen Blättern tatsächlich um die vermissten Werke aus dem eigenen Bestand handelt. [Presseerklärung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin, 10.07.2006.] |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von                     | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|-------------------------------------|--|---|
| 2006-09-28 | Rückgabe von zwei Urkunden aus den Jahren 1289 und 1347   | Deutschland (Privatbesitz)          | Polen  | Die Urkunden wurden während des Krieges von einem deutschen Offizier aus Polen verbracht. Der heutige Besitzer ermittelte die polnische Provenienz und bot eine Übergabe an das Diözesanarchiv Warschau an. Die zuständigen Stellen der Bundesregierung und der Landesregierung Rheinland-Pfalz wurden zuvor in Kenntnis gesetzt. |
| 2007-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Stilleben mit Glasschale" von Friederike Meinert, 1841, Leinwand, 47 x 39 cm, GK I 5727               | Privatbesitz                        | Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg                     | Stiftung Preussische Schlösser und Gärten (Hg.): Zerstört, entführt, verschollen, Bd. 2, 2011, S. 196   |
| 2007-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Juliana Freifrau von Buddenbrock" von Antoine Pesne, Leinwand, 144 x 112 cm, GK I 1142                | Deutschland / Neuruppin             | Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg                     | Juli 1942 Schloss Rheinsberg; 2007 in Neuruppin gefunden<br>Stiftung Preussische Schlösser und Gärten (Hg.): Zerstört, entführt, verschollen, Bd. 2, 2011, S. 196<br><a href="https://www.lostart.de/de/Verlust/58477">https://www.lostart.de/de/Verlust/58477</a>  |
| 2007-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Mars und Venus in der Schmiede des Vulkan" von Johannes Rottenhammer, Kupfer, 61 x 44 cm, GK I 5213   | Großbritannien / London Kunsthandel | Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg                     | Juli 1942 Schloss Rheinsberg; 2007 mit Unterstützung des Auktionshauses Sotheby's aus dem Londoner Kunsthandel. Am 26. April 2001 bei Sotheby's als Werk von Hendrick van Balen und Jan Brueghel d.J. versteigert<br>Stiftung Preussische Schlösser und Gärten (Hg.): Zerstört, entführt, verschollen, Bd. 2, 2011, S. 197        |
| 2008-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Weg nach Castel Gandolfo" von Karl Blechen, 1830, Öl auf Leinwand, 47,5 x 42 cm, Inv. Nr. A I 319/6   | Deutschland / München, Kunsthandel  | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie | 1945 im Flakturm Zoo verschollen<br>Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 36  |
| 2008-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Kinder in der Haustüre" von Eduard Meyerheim, 1852, Öl auf Leinwand, 44,2 x 35,6 cm, Inv. Nr. A I 297 | Schweiz / Kunsthandel               | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie | um 1941 wohl nach Schloss Schwedt/Oder verlagert; seitdem verschollen; später mehrfach im Kunsthandel aufgetaucht mit wechselnden Besitzern; 2008 von der Galerie Koller, Zürich, zurückerworben<br>Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 38  |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von  | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|--|--|---|
| 2008-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Brustbild eines alten Mannes mit Axt auf der Schulte" von A. Ernst, Leinwand, 43 x 33 cm, GK I 8300                  | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie | Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg                     | Irrläufer: im Juli 1942 Schloss Rheinsberg; Sowjetunion; 1958 irrtümliche Zuweisung nach Dresden<br>Stiftung Preussische Schlösser und Gärten (Hg.): Zerstört, entführt, verschollen, Bd. 2, 2011, S. 195 |
| 2009-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Waldinneres (Fontainebleau)" von Narcisse Virgilio Díaz de la Peña, 1874, Öl auf Holz, 23 x 34 cm, Inv. Nr. A I 594  | USA / Privatbesitz   | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie | 1945 im Flakturm Zoo verschollen; 2006 bei Sotheny's New York aufgetaucht<br>Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 36   |
| 2009-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Brücke übe reinen Fluss mit Bäumen und Figuren" von Charles Hogue, 1883, Öl auf Holz, 19 x 27 cm, Inv. Nr. A III 839 | USA / Kunsthandel  | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie | 1945 im Flakturm Friedrichshain verschollen; 2008 bei Christie's New York aufgetaucht<br>Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 37   |
| 2009-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Alter Mann" von Adolf Schlabitz, 1889-1909, Öl auf Pappe, 65,5 x 46,5 cm, Inv. Nr. A I 1076                          | ?  | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie | 1934 Leihgabe in der Deutschen Botschaft in Ankara; seit 1945 verschollen<br>Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 38   |
| 2009-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Ruine der Hadriansvilla bei Tivoli" von Johann Erdmann Hummel, Leinwand, 48 x 68 cm, GK I 7793                       | Kunsthandel  | Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg                     | Stiftung Preussische Schlösser und Gärten (Hg.): Zerstört, entführt, verschollen, Bd. 2, 2011, S. 196   |
| 2009-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Friedrich Wilhelm I" von Antoine Pesne (Werkstatt), Leinwand, 145 x 112 cm, GK I 3308                                | Deutschland / Berlin, Kunsthandel  | Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg                     | 1934 Leihgabe an das Reichswehrministerium<br>Stiftung Preussische Schlösser und Gärten (Hg.): Zerstört, entführt, verschollen, Bd. 2, 2011, S. 197   |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von  | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|--|--|--|
| 2009-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Jüdischer Teppichhändler (Litauischer Handelsjude)" von August Thiel, Leinwand, 81 x 62 cm, GK I 390   | Kunsthandel  | Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg                     | 1935 Leihgabe an das Reichswehrministerium<br>Stiftung Preussische Schlösser und Gärten (Hg.): Zerstört, entführt, verschollen, Bd. 2, 2011, S. 198  |
| 2009-07-00 | Rückführung von zwei Gemälden  | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Alte Meister | Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg                     | Irrläufer Jahresbericht SKD 2009, S. 52  |
| 2009-07-30 | Rückführung des Gemäldes "Ruhe auf der Flucht nach Ägypten" von Caracci, Leinwand, 43 x 33 cm, GK I 1653 sowie des Gemäldes "Staatsminister Ludwig Philipp Freiherr von Hagen" von Anna Dorothea Therbush, 1771, Leinwand, 152 x 122,5 cm, GK I 3314 | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Alte Meister | Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg                     | Irrläufer: 1932 bzw. 1940 als Leihgabe an das Preußische Finanzministerium; 1953 zur Aufbewahrung in die Berliner Gemäldegalerie; 1959 irrtümliche Zuweisung nach Dresden<br>Stiftung Preussische Schlösser und Gärten (Hg.): Zerstört, entführt, verschollen, Bd. 2, 2011, S. 194 f. und 198<br><a href="https://www.info-potsdam.de/rueckfuehrung-von-zwei-gemaelden-nach-potsdam-5011n.html">https://www.info-potsdam.de/rueckfuehrung-von-zwei-gemaelden-nach-potsdam-5011n.html</a><br><a href="https://www.lostart.de/de/Verlust/77976">https://www.lostart.de/de/Verlust/77976</a><br><a href="https://www.lostart.de/de/Verlust/78112">https://www.lostart.de/de/Verlust/78112</a> |
| 2009-12-00 | Rückführung von 13 Kunstwerken   | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Grünes Gewölbe              | Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg                     | Irrläufer<br>Jahresbericht SKD 2009, S. 52   |
| 2010-00-00 | Rückführng eines Zinnpokals aus dem Zunftinventar der Dresdner Elbfischer  | Deutschland / Kunsthandel  | Deutschland / Dresden, Stadtmuseum   | <a href="https://www.weltkunst.de/aktenzeichen-weltkunst/2017/07/schiffspokal-zurueck-im-dresdner-stadtmuseum">https://www.weltkunst.de/aktenzeichen-weltkunst/2017/07/schiffspokal-zurueck-im-dresdner-stadtmuseum</a>  |
| 2010-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Blick auf Florenz" von August Wilhelm Julius Ahlborn, 1832, Öl auf Leinwand, 70 x 99 cm, Inv. Nr. W.S. 6   | Deutschland / Berlin, Privatbesitz   | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie | Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 36   |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von                     | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|-------------------------------------|--|---|
| 2010-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Schule" von Karl Bennwitz von Löfen, 1900/09, Öl auf Leinwand, 37 x 51 cm, Inv. Nr. A I 1077           | Türkei / Istanbul                   | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie | Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 36  |
| 2010-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Hund mit Schimmel" von James William Cole, um 1860/70, Öl auf Leinwand, 59 x 48 cm, Inv. Nr. A I 319/6 | Deutschland / Dresden, Privatbesitz | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie | Verwiebe (Hg.): Verlust und Wiederkehr, Berlin 2010, S. 36  |
| 2010-00-00 | Zwei Deckelvasen, Meissen, um 1730   | Deutschland / Privatbesitz          | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Porzellansammlung                                   | Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Hg.): Kunstbesitz. Kunstverlust. Objekte und ihre Herkunft, Dresden 2018, S. 77<br>Loesch in: Dresdener Kunstblätter 3.2021, S. 36 f  |
| 2010-01-22 | Rückgabe des Augsburger Geschlechterbuchs  | USA / Privatbesitz                  | Deutschland / Staatsgalerie Stuttgart  | Hans-Martin Kaulbach, Die Geschichte des Stuttgarter Bandes 1944-2010. Auslagerung - Kriegsverlust -<br><br>Gerichtsprozess und Rückkehr, in: Hans-Martin Kaulbach, Helmut Zäh, Das Augsburger Geschlechterbuch -<br><br>Wappenpracht und Figurenkunst. Mit Beiträgen von Edith Seidl und Steffen Egle. Luzern 2012 (zur gleichnamigen Ausstellung in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart, 2012), S. 219-225   |
| 2010-06-00 | Rückführung von 10 Gemälden der Bildergalerie Sanssouci  | Deutschland / Berlin, Privatbesitz  | Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg                     | 1942 Auslagerung auf Schloss Rhensberg; 1945 von der Gattin des Kastellans in persönliche Verwahrung genommen, Verbringung zur Schwester nach Berlin; 2010 geplante Versteigerung beim Berliner Auktionshauses Historia Stiftung Preussische Schlösser und Gärten (Hg.): Zerstört, entführt, verschollen, Bd. 2, 2011, S. 195<br>SPSG JAhrEsbericht 2010, S. 15 f.<br><a href="https://www.spsg.de/presse-foto-film/pressearchiv/pressemeldung/?tx_news_pi1%5Bnews%5D=189&amp;tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=News&amp;tx_news_pi1%5Baction%5D=detail">https://www.spsg.de/presse-foto-film/pressearchiv/pressemeldung/?tx_news_pi1%5Bnews%5D=189&amp;tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=News&amp;tx_news_pi1%5Baction%5D=detail</a> |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von                    | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|---|------------------------------------|--|--|
| 2010-10-00 | Rückführung des Gemäldes "Charlottenburg aus der Richtung von Wilmersdorf" von Wilhelm Barth, 1828, Leinwand, 103 x 144 cm, GK I 6731   | Deutschland / Berlin, Privatbesitz | Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg | Stiftung Preussische Schlösser und Gärten (Hg.): Zerstört, entführt, verschollen, Bd. 2, 2011, S. 194<br><a href="https://www.lostart.de/de/Verlust/45795">https://www.lostart.de/de/Verlust/45795</a>   |
| 2010-10-00 | Rückführung des Gemäldes "General Murat, im Gefecht bei Liebertwolkwitz am 14. Oktober 1813 vom Dragonerleutnant Prinz zur Lippe verfolgt" von Wilhelm Camphausen, 1851, GK I 4257                      | Deutschland / Berlin, Privatbesitz | Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg | Stiftung Preussische Schlösser und Gärten (Hg.): Zerstört, entführt, verschollen, Bd. 2, 2011, S. 194<br><a href="https://www.lostart.de/de/Verlust/79914">https://www.lostart.de/de/Verlust/79914</a>   |
| 2010-11-18 | Rückgabe von Schriftgut estnischer Provenienz: 2 Urkunden zu Liegenschaften in Estland, 1 aquarellierte Zeichnung von Reval von C. Kugelgen, 1 Doktordiplom der Universität Dorpat von Robert Waldhauer | Deutschland / Bundesarchiv         | Estland / Nationalarchiv   | Rückgabe auf Arbeitsebene. BArch: DA 1156-EST/2, 18.11.2010; Herrmann 2011 (MittBArch, H.1)  |
| 2011-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Vor der Dorfschenke" von Jan Breughel d. J., 1641, Öl auf Eichenholz, Gal.-Nr. 90   | Deutschland / München, Kunsthandel | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Alte Meister     | im Zweiten Weltkrieg im Albertinum eingelagert; nach Kriegsende verschollen; 2007 Einlieferung beim Münchner Kunstauktionshaus; 2011 Rückkehr in die Gemäldegalerie<br>Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Hg.): Kunstbesitz. Kunstverlust. Objekte und ihre Herkunft, Dresden 2018, S. 72 |
| 2011-00-00 | Rückführung von vier Eistöpfen, Meissen um 1730   | Deutschland / öffentliche Sammlung | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Porzellansammlung               | Jahresbericht SKD 2011, S. 52  |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von                                      | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|--|--|--|
| 2011-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Geißelung Christi" des Meisters der Aachener Schranktüren, um 1480   | USA / Indiana University Art Museum in Bloomington   | Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg | 1945 aus dem Jagdschloss Grunewald gestohlen und über den Handel und Privatsammler in das Museum gelangt<br>SPSG Jahresbericht 2011, S. 23<br><a href="https://www.lostart.de/de/Verlust/79914">https://www.lostart.de/de/Verlust/79914</a>  |
| 2011-00-00 | Rückführung von sechs Radierungen von Rembrandt, eine Radierung von Goya und eine Zeichnung von Toulouse-Lautrec   | Großbritannien / Kunsthandel                         | Deutschland / Bremen, Kunsthalle   | nach der Kriegsauslagerung im Schloss Karnzow 1945 verschollen<br><a href="https://blog.kunsthalle-bremen.de/post/155026253082/nach-knapp-70-jahren-heimgekehrt-wie-kunstwerke">https://blog.kunsthalle-bremen.de/post/155026253082/nach-knapp-70-jahren-heimgekehrt-wie-kunstwerke</a>  |
| 2011-04-11 | Rückgabe von 210 traditionell gestalteten ukrainischen Ostereiern (Pysanky)  | Deutschland / Regionalmuseum Höchststadt a. d. Donau | Ukraine / Nationales Kunstgewerbemuseum in Kiew                                    | <a href="https://web.archive.org/web/20120322145030/http://www.kiew.diplo.de/Vertretung/kiew/de/02/Botschafter/Botschafter__Heimsoeth/Interviews/grusswort__bo__heimsoeth__uebergabe__ostereier.html">https://web.archive.org/web/20120322145030/http://www.kiew.diplo.de/Vertretung/kiew/de/02/Botschafter/Botschafter__Heimsoeth/Interviews/grusswort__bo__heimsoeth__uebergabe__ostereier.html</a>  |
| 2011-12-00 | Rückführung von zwei Pruviale mit Schild, Spanien 2. Hälfte 18. Jh. Inv. Nr. 24755 und Italien 16. Jh. Inv. Nr. 6921   | Deutschland / Berlin, Deutsches Historisches Museum  | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Kunstgewerbemuseum              | Irrläufer<br>Rebhahn in: Dresdener Kunstblätter 4.2018, S. 52 f.   |
| 2012-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Am Landsee" von Herman van Swanevelt, Öl auf Leinwand, 78,5 x 90,5 cm, Gal.-Nr. 1844   | Österreich / Wien, Kunsthandel                       | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Alte Meister     | ging 1937 als Leihgabe an eine Dienststelle der deutschen Wehrmacht, der sogenannten Nebelabteilung I in Königsbrück, und wurde sehr wahrscheinlich zu einem nicht bekannten Zeitpunkt vor 1945 an das medizinisch-poliklinische Institut der Universität Leipzig geliehen; Verbleib nach Kriegsende unbekannt; 2012 wurde das Werk in dem Kunstauktionshaus Dorotheum, Wien, eingeliefert; außergerichtliche Einigung mit den Zwischenbesitzern<br>SKD Online Collection [8.3.2022] |
| 2012-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Prospekt einer Hafenstadt" von Pieter Casteels (II.) (ehemals zugeschrieben an Mathijs Schoevaerts), 2. Hälfte 17. Jahrhundert, Öl auf | Österreich / Wien, Kunsthandel                       | Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg | SPSG Jahresbericht 2012, S. 27, 36<br><a href="https://www.lostart.de/de/Verlust/428839">https://www.lostart.de/de/Verlust/428839</a>  |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von   | Rückführung an  | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|---|---|---|
|            | Leinwand 38 x 41 cm GK I 51238 (ehem. GK I 3373)  |   |   |   |
| 2012-00-00 | Rückführung der zwei Gemälde "Die Glienicker Brücke" (1837) und "Die Nicolai Kirche in Potsdam" (um 1838) von Carl Daniel Freydanck | Deutschland / Kunsthandel   | Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg                    | SPSG Jahresbericht 2012, S. 27  |
| 2012-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Drei Enten in einer Landschaft" von Dirck Wijntrack, Eiche, 20 x 25 cm                                    | Kunsthandel   | Deutschland / Aachen, Suermondt-Ludwig-Museum   | <a href="https://www.lostart.de/de/Verlust/139994">https://www.lostart.de/de/Verlust/139994</a> |
| 2012-01-12 | Rückführung von fünf Elfenbeinarbeiten (drei Porträt-Medaillons, ein Relief und eine kleine Statuette eines Straußenvogels)         | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Grünes Gewölbe | Deutschland / Gotha, Schloss Friedenstein   | Kaiser-Schuster (Hg.), Kulturelles Gedächtnis, S. 484-485                                       |
| 2012-02-00 | Rückführung des Gemäldes "Madonna mit Kind", Lombardischer Meister, um 1500, Pappelholz, 42 x 31cm, Kat.-Nr. 207                    | USA / Privatbesitz  | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie | Kaiser-Schuster (Hg.), Kulturelles Gedächtnis, S. 129   |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von  | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|--|--|--|
| 2012-02-06 | Rückführung eines Konvoluts von 58 Objekten spätantiker-byzantinischer Alltagskultur   | Deutschland / Leipzig, Ägyptisches Museums der Universität Leipzig | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Bode-Museum | Kaiser-Schuster (Hg.), Kulturelles Gedächtnis, S. 480-482  |
| 2012-07-11 | Rückführung des Gemäldes "Salome mit dem Haupt Johannes des Täufers", Kopie nach Rubens  | USA / Privatbesitz   | Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg                 | im Zweiten Weltkrieg Schloss Rheinsberg; private Trophäennahme eines Angehörigen der Roten Armee; über die Sowjetunion in die USA, wo es aus Privatbesitz in ein Auktionshaus kam<br>SPSG Jahresbericht 2012, S. 27<br><a href="https://www.lostart.de/de/Verlust/57457">https://www.lostart.de/de/Verlust/57457</a>   |
| 2013-00-00 | Rückführung von zwei Gemälden von Januarius Zick   | Österreich / Kunsthandel   | Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg                 | SPSG Jahresbericht 2013, S. 33   |
| 2013-00-00 | Rückführung der drei Gemälde "Blick auf Hafen und Stadt Antwerpen", 1876 und „Fischkutter in der Brandung“, 1896 von Andreas Achenbach und „Blick auf Florenz“, 1893, von Oswald Achenbach | Deutschland / Privatbesitz   | Deutschland / Aachen, Suermondt-Ludwig-Museum  | 1944 aus dem Bunker an der Aachener Frankenburg gestohlen; anschließend Filmrequisiten in Babelsberg; ein Zehntel des geschätzten Gesamtwerts von 160.000 Euro verhandelt, 16.000 Euro Finderlohn.<br><a href="https://www.aachener-zeitung.de/kultur/aachener-beutekunst-im-studio-babelsberg_aid-26428265">https://www.aachener-zeitung.de/kultur/aachener-beutekunst-im-studio-babelsberg_aid-26428265</a><br><a href="https://www.lostart.de/de/Verlust/390434">https://www.lostart.de/de/Verlust/390434</a><br><a href="https://www.lostart.de/de/Verlust/390435">https://www.lostart.de/de/Verlust/390435</a><br><a href="https://www.lostart.de/de/Verlust/390433">https://www.lostart.de/de/Verlust/390433</a> |
| 2013-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Landschaft mit Bauernhof" von Jan Brueghel d.Ä., Eiche, 25 x 40 cm   | Deutschland / Köln, Kunsthandel                                    | Deutschland / Aachen, Suermondt-Ludwig-Museum  | <a href="https://www.lostart.de/de/Verlust/135526">https://www.lostart.de/de/Verlust/135526</a>  |
| 2013-06-00 | Rückführung von acht Arbeiten auf Papier   |  | Deutschland / Bremen, Kunsthalle   | nach der Kriegsauslagerung im Schloss Karnzow 1945 verschollen<br><a href="https://blog.kunsthalle-bremen.de/post/155026253082/nach-knapp-70-jahren-heimgekehrt-wie-kunstwerke">https://blog.kunsthalle-bremen.de/post/155026253082/nach-knapp-70-jahren-heimgekehrt-wie-kunstwerke</a>  |
| 2014-00-00 | Rückführung von 42 Entwurfszeichnungen für den   |  | Deutschland / Berlin, Akademie der Künste  | Kaiser-Schuster (Hg.), Kulturelles Gedächtnis, S. 28   |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von   | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|---|---|--|--|
|            | Französischen Dom von Daniel Chodowiecki  |   |  |  |
| 2014-00-00 | Rückführung von zwei Vasen und einem Deckel, Meißen, um 1730, Porzellan, Bemalung: Aufglasurfarben und Gold   | Deutschland / Meißen Stadtmuseum                        | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Porzellansammlung               | Jahresbericht SKD 2014, S. 96  |
| 2014-04-08 | Rückführung des Gemäldes „Bildnis einer jungen Frau“, norditalienischer Künstler, zweite Hälfte des 16. Jh., 62 × 52 cm   | Deutschland / Dessau, Anhaltische Gemäldegalerie        | Deutschland / Gotha, Schloss Friedenstein  | Irrläufer: Gemälde war nach Kriegsende von den Trophäenbrigaden der Roten Armee nach Leningrad verbracht und von dort 1958 im Rahmen der großen Rückführungskampagne zwischen der UdSSR und der DDR irrtümlich nach Dessau abgegeben worden.<br><a href="http://www.kulturstiftung.de/das-maedchen-mit-dem-perlenhaarnetz/">http://www.kulturstiftung.de/das-maedchen-mit-dem-perlenhaarnetz/</a><br>Kaiser-Schuster (Hg.), Kulturelles Gedächtnis, S. 482-484 |
| 2014-05-26 | Rückführung der Kundigen Rolle von 1489   | USA / Kunsthandel                                       | Deutschland / Bremen, Staatsarchiv   | <a href="https://www.senatspressestelle.bremen.de/pressemitteilungen/sensationeller-fund-kundige-rolle-von-1489-wieder-da-88921">https://www.senatspressestelle.bremen.de/pressemitteilungen/sensationeller-fund-kundige-rolle-von-1489-wieder-da-88921</a>  |
| 2015-01-21 | Rückführung der drei Gemälde „Madonna mit Johannisknaben“, Tizian Nachfolge, „Auferweckung der Tochter des Jairus“ von Gerard Wigmana und „Salon der Kaiserin Alexandra von Russland in der Villa Serradifalco bei Palermo“ von Carl Ludwig Rundt | unterschiedliche Quellen, u.a. Privatbesitz Deutschland | Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg | SPSG Jahresbericht 2015, S. 41 und SPSG Jahresbericht 2014, S. 45  |
| 2015-01-21 | Rückführung des Gemäldes "Die drei Frauen am Grabe Christi" von Antonio Campi, Öl auf Holz, 30 x 39 cm, GK I 2039   | Litauen / Vilnius, Nationalmuseum                       | Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg | SPSG Jahresbericht 2015, S. 41 und SPSG Jahresbericht 2014, S. 45<br><a href="https://www.spsg.de/blog/article/2021/12/10/ein-dankeschoen-nach-vilnius/">https://www.spsg.de/blog/article/2021/12/10/ein-dankeschoen-nach-vilnius/</a><br><a href="https://www.lostart.de/de/Verlust/33402">https://www.lostart.de/de/Verlust/33402</a>  |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von                               | Rückführung an                                     | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|---|--|---|
| 2015-02-00 | Elfenbeinkästchen, Frankreich, 14. Jahrhundert  | Deutschland / Aachen, Suermondt-Ludwig-Museum | Deutschland / Gotha, Schloss Friedenstein          | Irrläufer: Es gehörte zur Sammlung der Gothaer Herzöge und gelangte vermutlich nach 1945 in sowjetische Hände und dann in ein Auktionshaus in München. Dort erwarb es in den 1960er Jahren Franz Monheim, dessen Tochter es 1977 dem Suermondt-Ludwig-Museum schenkte<br><a href="https://www.aachener-zeitung.de/kultur/nach-70-jahren-kehrt-ein-schaetzchen-heim_aid-25420383">https://www.aachener-zeitung.de/kultur/nach-70-jahren-kehrt-ein-schaetzchen-heim_aid-25420383</a>  |
| 2015-03-07 | Rückführung eines Blumenstillleben von Nicolaes van Verendael, Öl auf Leinwand, 49 x 40 cm  | Großbritannien / London Kunsthandel           | Deutschland / Aachen, Suermondt-Ludwig-Museum      | 1942 Auslagerung in der Albrechtsburg Meißen; gebürtige Meißnerin Alice Tittel brachte Gemälde zusammen mit etwa 10 weiteren Werken aus Aachen an sich und führte sie bei ihrer Übersiedlung 1951 nach Kanada aus Finderlohn 26 220 englische Pfund, umgerechnet rund 36.000 Euro<br><a href="https://www.aachener-zeitung.de/kultur/nach-70-jahren-kehrt-ein-schaetzchen-heim_aid-25420383">https://www.aachener-zeitung.de/kultur/nach-70-jahren-kehrt-ein-schaetzchen-heim_aid-25420383</a><br><a href="https://www.lostart.de/de/Verlust/139756">https://www.lostart.de/de/Verlust/139756</a> |
| 2015-05-22 | Rückführung der drei Gemälde "Der verlorene Sohn" von Frans Francken, Kupfer, 35 x 28 cm, "Landschaft mit Staffage" von Franz de Paula Ferg, Öl auf Kupfer auf Holz, 23 x 32 cm und "Baumbestandene Felsenlandschaft, im Vordergrund Wasser" von Christian Wilhelm Ernst Dietrich | USA / Monuments Men Foundation                | Deutschland / Dessau, Anhaltinische Gemäldegalerie | Zuletzt im Auslagerungsort Solvayhall bei Bernburg, dort gestohlen Margit Schermuck-Ziesché: Gestohlen, abtransportiert, zurückgekehrt: Die Anhaltische Gemäldegalerie Dessau im Zweiten Weltkrieg, 2020, S. 392.<br><a href="https://www.lostart.de/de/Verlust/21641">https://www.lostart.de/de/Verlust/21641</a><br><a href="https://www.lostart.de/de/Verlust/21675">https://www.lostart.de/de/Verlust/21675</a><br><a href="https://www.lostart.de/de/Verlust/21539">https://www.lostart.de/de/Verlust/21539</a>  |
| 2015-09-15 | Rückgabe des Stundenbuchs von Autun (Heures a lusaige de Autun, Almanach 1506-1520, Verleg. Simon Vostre)   | USA / Kunsthandel                             | Deutschland / Staatsgalerie Stuttgart              | Im April 1945 an einem Auslagerungsort gestohlen und in den USA wieder aufgetaucht<br><a href="http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/volltexte/2025/9371">http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/volltexte/2025/9371</a>   |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von   | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|---|--|---|
| 2015-11-17 | Rückführung des "Bildnis des Schauspielers Johann Friedrich Reinecke" von Anton Graff  | Deutschland / Dresden, Städtische Galerie   | Deutschland / Berlin, Akademie der Künste                                      | Irrläufer: Gemälde war nach Kriegsende von den Trophäenbrigaden der Roten Armee in das Staatliche Puschkin-Museum nach Moskau verbracht und von dort 1958 im Rahmen der großen Rückführungskampagne zwischen der UdSSR und der DDR nach Dresden abgegeben worden; feierliche Übergabe fand im Rahmen des Symposiums „10 Jahre Deutsch-Russischer Museumsdialog“<br><a href="https://www.adk.de/de/news/index.htm?we_objectID=49676">https://www.adk.de/de/news/index.htm?we_objectID=49676</a><br>Kaiser-Schuster (Hg.), Kulturelles Gedächtnis, S. 28  |
| 2015-12-05 | Rückführung eines Brettspielkassette mit Hinterglasmalerei, zugehörig 30 Spielsteine, Nürnberg, 2. Hälfte 16. Jh.  | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Rüstkammer                  | Irrläufer: 1832 Historisches Museum; 1945 Verbringung in die UdSSR; 1958 an das Kunstgewerbemuseum, SMB-SPK; 2015 Rückgabe an die SKD Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Hg.): Kunstbesitz. Kunstverlust. Objekte und ihre Herkunft, Dresden 2018, S. 62   |
| 2016-00-00 | Rückführung des "Bildnis eines Herrn" von Giulio Campi, um 1540, Öl auf Leinwand, Gal.-Nr. 838   | USA / New York, Kunsthandel   | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Alte Meister | im Zweiten Weltkrieg im Tresor des Finanzministeriums Dresden und auf Schloss Weesenstein (bei Pirna) ausgelagert; nach Kriegsende verschollen; 2016 Einlieferung bei Sotheby's New York und Rückkehr durch gütliche Einigung<br>Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Hg.): Kunstbesitz. Kunstverlust. Objekte und ihre Herkunft, Dresden 2018, S. 74<br><a href="https://www.skd.museum/ru/presse/2017/drei-kriegsverluste-kehren-in-die-gemaeldegalerie-alte-meister-der-staatlichen-kunstsammlungen-dresden-zurueck/">https://www.skd.museum/ru/presse/2017/drei-kriegsverluste-kehren-in-die-gemaeldegalerie-alte-meister-der-staatlichen-kunstsammlungen-dresden-zurueck/</a> |
| 2016-00-00 | Rückführung eines Damenschreibtisches, Frankreich, Mitte 18. Jh, 85,0 x 92,0 x 48,0 cm und eines Kabinettschranks, Werkstatt des Dresdner Hoflackierers Martin Schnell | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Kunstgewerbemuseum                                     | Polen / Warschau, Schloss Wilanów bei Warschau                                 | Jahresbericht SKD 2016, S. 66 f.  |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von                     | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|-------------------------------------|--|--|
| 2016-00-00 | Rückgabe einer etruskischen Bronzestatuetten   | Großbritannien / Kunsthandel        | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung | <a href="https://www.museumportal-berlin.de/de/planen-organisieren/blickfange/die-rueckkehr-des-kriegers/">https://www.museumportal-berlin.de/de/planen-organisieren/blickfange/die-rueckkehr-des-kriegers/</a> sowie Beitrag von Dr. M. Maischberger im MuseumsJournal 3/2017   |
| 2016-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Flusslandschaft mit der Burgruine" von Jan Griffier, um 1700, Öl auf Eichenholz, 42,5 x 44,6 cm, Gal.-Nr. 1690   | Großbritannien / London Kunsthandel | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Alte Meister                         | Als Kriegsverlust der Gemäldegalerie Alte Meister durch Mitarbeiter des Auktionshauses Christie's identifiziert, kehrte das Bild 2016 in die Dresdner Galerie zurück <a href="https://www.skd.museum/ru/presse/2017/drei-kriegsverluste-kehren-in-die-gemaeldegalerie-alte-meister-der-staatlichen-kunstsammlungen-dresden-zurueck/">https://www.skd.museum/ru/presse/2017/drei-kriegsverluste-kehren-in-die-gemaeldegalerie-alte-meister-der-staatlichen-kunstsammlungen-dresden-zurueck/</a> |
| 2016-00-00 | Rückführung der Gemälde "Ein Paar Wandbranchen" von Georg Wilhelm Zange, 1773 für die Ovidgalerie der Neuen Kammern gefertigt, Messing ziseliert und feuervergoldet H: 43 cm, B: 33 cm, T: 19,50 cm, Inv.Nr. VIII 2086, 2087 sowie "Venus im Pelz", Rubens-Nachfolge, um 1640, Öl auf Leinwand 190 x 119,3 cm GK I 757 |                                     | Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg                     | SPSG Jahresbericht 2016, S. 41 <a href="https://www.lostart.de/de/Verlust/56522">https://www.lostart.de/de/Verlust/56522</a>   |
| 2016-04-22 | Rückgabe von zwei Werken aus der Bibliothek der Brüder Grimm, darunter eine Ausgabe des "Simplicissimus" von 1685  | Deutschland / Kunsthandel           | Deutschland / Humboldt-Universität   | 1943 Auslagerung in ein Salzbergwerk in Sachsen-Anhalt, dort abhanden gekommen   |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von   | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|---|--|---|
| 2016-05-10 | Rückgabe von 48 Werken aus der Sammlung Rudolf Weigang, Dresden  | Deutschland / Staatliche Kunstsammlungen Dresden                            | Deutschland / Privatbesitz   | Die Objekte waren im Zweiten Weltkrieg von der Familie Weigang in deren Villa zurückgelassen worden. 1948 wurden sie von der sowjetischen Kommandantur an die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden gegeben. Bei der Provenienzforschung am Haus nach Start des Daphne-Projektes 2008 wurden die Objekte an die Erben restituiert und konnten hernach für die SKD erworben werden<br><a href="https://albertinum.skd.museum/ausstellungen/sammlung-weigang/">https://albertinum.skd.museum/ausstellungen/sammlung-weigang/</a>  |
| 2016-06-13 | Rückführung von 330 Objekten   | Deutschland / Göttingen, Georg-August-Universität, Institut für Völkerkunde | Polen / Łódź, Museum für Archäologie und Ethnologie                                | Nach der Besetzung Polens wurde im heutigen Museum für Archäologie und Ethnologie mit dem Prähistoriker Walter Frenzel in Łódź ein deutscher Museumsleiter eingesetzt, der die Sammlung ethnographischer Objekte in das Völkerkundemuseum nach Leipzig verlagern ließ. 1942 erfolgte ein Ankauf in Höhe von 7.500 Reichsmark für das Leipziger Museum, das wiederum größere Teile der Sammlung an das Hamburger und das Kölner Völkerkundemuseum sowie an das Institut für Völkerkunde der Universität Göttingen weiter verkaufte.<br><a href="https://www.medien-service.sachsen.de/medien/news/219014">https://www.medien-service.sachsen.de/medien/news/219014</a>     |
| 2017-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Reiterrast vor einer Hütte in Ruinen" von August Querfurt, vor 1741, Öl auf Kupfer, Gal.-Nr. 208       | Niederlande / Amsterdam, Kunsthandel  | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Alte Meister     | im Zweiten Weltkrieg auf Schloss Weesenstein (bei Pirna) ausgelagert; nach Kriegsende verschollen; Einlieferung beim Kunstauktionshaus Christie's Amsterdam; 2017 Rückkehr in die Gemäldegalerie durch gütliche Einigung Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Hg.): Kunstbesitz. Kunstverlust. Objekte und ihre Herkunft, Dresden 2018, S. 73<br><a href="https://www.skd.museum/ru/presse/2017/drei-kriegsverluste-kehren-in-die-gemaeldegalerie-alte-meister-der-staatlichen-kunstsammlungen-dresden-zurueck/">https://www.skd.museum/ru/presse/2017/drei-kriegsverluste-kehren-in-die-gemaeldegalerie-alte-meister-der-staatlichen-kunstsammlungen-dresden-zurueck/</a> |
| 2017-00-00 | Rückführung des Gemäldes "Büßende Maria Magdalena" von Adriaen van der Werff, Originalbestand Bildergalerie Sanssouci, GK I 7749 |   | Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg | SPSG Jahresbericht 2017, S. 44<br><a href="https://www.lostart.de/de/Verlust/57678">https://www.lostart.de/de/Verlust/57678</a>   |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von                                     | Rückführung an  | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|---|---|---|
| 2017-00-00 | Rückführung des Gemäldes „Stillleben mit Wan-Li-Vase“ von Balthasar van der Ast, 1628, Öl auf Leinwand, 63,2 x 27,6 cm  | USA / Privatbesitz                                  | Deutschland / Aachen, Suermond-Ludwig-Museum  | 1942 Auslagerung in der Albrechtsburg Meißen; gebürtige Meißnerin Alice Tittel brachte Gemälde zusammen mit etwa 10 weiteren Werken aus Aachen an sich und führte sie bei ihrer Übersiedlung 1951 nach Kanada aus; über niederländischen Kunsthandel in amerikanische Privatsammlung<br><a href="https://www.ernst-von-siemens-kunststiftung.de/objekt/auf-verschlungenen-wegen-endlich-nach-aachen-zur%C3%BCckgekehrt-balthasar-van-der-ast-blumen-in-einer-wanli-vase.html">https://www.ernst-von-siemens-kunststiftung.de/objekt/auf-verschlungenen-wegen-endlich-nach-aachen-zur%C3%BCckgekehrt-balthasar-van-der-ast-blumen-in-einer-wanli-vase.html</a> |
| 2017-01    | Rückführung des Gemäldes "Blumenstillleben mit Wolfsmilchschwärmer", Willem Frederik van Royen, 1706  | Vereinigtes Königreich / Kunsthandel                | Stiftung Stadtmuseum Berlin   | Kriegsverlust des Märkischen Museums; das Gemälde tauchte 2016 auf einer Auktion in London auf und konnte durch einvernehmliche Einigung mit dem Einlieferer restituiert werden   |
| 2017-03-24 | Rückführung "Reiterbildnis des Kurfürsten Johann Georg I. von Sachsen" und das Ölgemälde seines Stammbaums und seiner zweiten Frau Magdalena Sibylla, geborene Herzogin von Preußen | Deutschland / Berlin, Deutsches Historisches Museum | Deutschland / Staatliche Kunstsammlungen Dresden  | Die Bilder stammen aus dem damaligen Historischen Museum Dresden. 1945 Beschlagnahme durch sowjetische Trophäenkommissionen und bei den Rückführungen in den 1950er Jahren fälschlicherweise dem gleichnamigen Berliner Museum zugewiesen<br><a href="https://www.welt.de/regionales/sachsen/article163131642/Berliner-Museum-gibt-Bilder-nach-Dresden-zurueck.html">https://www.welt.de/regionales/sachsen/article163131642/Berliner-Museum-gibt-Bilder-nach-Dresden-zurueck.html</a>  |
| 2017-06-14 | Rückführung von 300 Muschel-Fossilien aus der Kreidezeit (Inoceramen)   | Deutschland / Universität Leipzig                   | Schweden / Reichsmuseum Stockholm, Tschechien / Karls-Universität Prag<br>Frankreich / Alpen-Universität Grenoble | Durch Prof. Rudolf Heinz (1900-1960) aus deutsch besetzten Ländern nach Leipzig transportiert. Ein Großteil dieser Stücke wurde bereits in den 1950er Jahren an die rechtmäßigen Eigentümer zurückgegeben<br><a href="https://home.uni-leipzig.de/gpls/Geschichte/Geschichte.html">https://home.uni-leipzig.de/gpls/Geschichte/Geschichte.html</a>  |
| 2017-06-20 | Rückführung eines Schiffsmodells einer Goélette aus dem Dresdner Ratsschatz, Tobias Wolff zugeschrieben, 1604/1679, 37,2 cm, Silber, Gold/vergoldet                                 | Deutschland / Kunsthandel                           | Deutschland / Dresden, Stadtmuseum  | Kaiser-Schuster (Hg.), Kulturelles Gedächtnis, S. 147 f<br><a href="https://www.weltkunst.de/aktenzeichen-weltkunst/2017/07/schiffspokal-zurueck-im-dresdner-stadtmuseum">https://www.weltkunst.de/aktenzeichen-weltkunst/2017/07/schiffspokal-zurueck-im-dresdner-stadtmuseum</a><br><a href="https://www.dnn.de/Nachrichten/Kultur/Regional/Schiffspokal-zurueck-in-Dresden">https://www.dnn.de/Nachrichten/Kultur/Regional/Schiffspokal-zurueck-in-Dresden</a>   |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von                                      | Rückführung an  | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|--|---|--|
| 2017-08-00 | Rückführung von Werken von Käthe Kollwitz, "Selbstbildnis mit Hand an der Stirn", um 1910, Radierung, "Frauenkopf", um 1905, Lithografie, "Frauenkopf", um 1910, Radierung | Finnland / National Board of Antiquities in Helsinki | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Kupferstich-Kabinett | Jahresbericht SKD 2017, S. 62  |
| 2017-11-00 | Rückführung eines Elfenbeinhumpens, um 1674-80   | Deutschland / Kunsthandel                            | Deutschland / Gotha, Schloss Friedenstein                               | "Der Elfenbeinhumpen galt seit 1945 verschollen, nachdem er vermutlich von einem Mitarbeiter unrechtmäßig an einen Erfurter Antiquitäten-Händler verkauft wurde."; im Mai 2017 auf Auktion in Heidelberg aufgetaucht <a href="https://www.stiftungfriedenstein.de/aktuell/spendenauf-ruf-stiftung-freut-sich-uber-spenden-fur-den-ruckkauf-des-elfenbeinhumpens">https://www.stiftungfriedenstein.de/aktuell/spendenauf-ruf-stiftung-freut-sich-uber-spenden-fur-den-ruckkauf-des-elfenbeinhumpens</a> |
| 2018-00-00 | Rückführung einer Vase, Meissen, um 1725/30, Porzellan, bemalt, PE 8280  | Kanada / Privatbesitz                                | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Porzellansammlung    | Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Hg.): Kunstbesitz. Kunstverlust. Objekte und ihre Herkunft, Dresden 2018, S. 77<br>Loesch in: Dresdener Kunstblätter 3.2021, S. 36 f.  |
| 2018-00-00 | Rückführung der Zeichnung "Ein rauchender Bauer, hinter ihm seine Frau" von David Teniers d. J., Mitte 17. Jahrhundert, Kreide auf Papier, 14 × 12,5 cm                    |  | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Kupferstich-Kabinett | Jahresbericht SKD 2018, S. 101   |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von   | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|---|--|---|
| 2018-00-00 | Rückführung der Gemälde "Tod der Lukretia" von Hendrik van Limborch (Adrian van der Werff-Werkstatt), Öl auf Holz 64 × 48 cm, GK I 51364 (alt: GK I 5140) und "Blick in das Querschiff einer Kathedrale (Seitenschiff der Kathedrale von Amiens)" von Emile Pierre Joseph de Cauwer, 1867, Öl auf Leinwand 54× 56 cm GK I 51362 (alt: GK I 4994) |   | Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg | SPSG Jahresbericht 2018, S. 43<br><a href="https://www.lostart.de/de/Verlust/57440">https://www.lostart.de/de/Verlust/57440</a><br><a href="https://www.lostart.de/de/Verlust/71261">https://www.lostart.de/de/Verlust/71261</a>  |
| 2018-03-08 | Übergabe von neun militärhistorischen Handschriften  | Deutschland / Staatsbibliothek, Stiftung Preußischer Kulturbesitz   | Deutschland / Stiftung Deutsches Historisches Museum                               | <a href="https://blog.sbb.berlin/handschriften-an-das-deutsche-historische-museum-uebergeben/">https://blog.sbb.berlin/handschriften-an-das-deutsche-historische-museum-uebergeben/</a>   |
| 2018-05-25 | Rückführung von 21 kunsthandwerklichen Arbeiten sowie einer dreiteiligen Guérion-Garnitur  | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum | Deutschland / Dessau, Kulturstiftung Dessau-Wörlitz                                | Kaiser-Schuster (Hg.), Kulturelles Gedächtnis, S. 486-491   |
| 2018-06-15 | Rückführung von 124 ethnografischen Objekten und 14 historischen Fotografien   | Deutschland / Dresden, Staatlichen Kunstsammlungen, Grassi Museum für Völkerkunde Leipzig                 | Polen / Łódź, Museum für Archäologie und Ethnologie                                | Nach der Besetzung Polens wurde im heutigen Museum für Archäologie und Ethnologie mit dem Prähistoriker Walter Frenzel in Łódź ein deutscher Museumsleiter eingesetzt, der die Sammlung ethnographischer Objekte in das Völkerkundemuseum nach Leipzig verlagern ließ. 1942 erfolgte ein Ankauf in Höhe von 7.500 Reichsmark für das Leipziger Museum, das wiederum größere Teile der Sammlung an das Hamburger und das Kölner Völkerkundemuseum sowie an das Institut für Völkerkunde der Universität Göttingen weiter verkaufte.<br><a href="https://www.medien-service.sachsen.de/medien/news/219014">https://www.medien-service.sachsen.de/medien/news/219014</a> |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von  | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|--|--|---|
| 2018-09-26 | Rückführung des Gemäldes "Waldweiher" von Vasilij Dmitrievič Polenov, 1881, Öl auf Leinwand, 90,5 x 134,5 cm   | Deutschland / Kiel, Kunsthalle   | Russland / Taganrog  | Kaiser-Schuster (Hg.), Kulturelles Gedächtnis, S. 22<br><a href="http://www.uni-kiel.de/download/pm/2017/2017-223-Kunsthalle-Polenov.pdf">http://www.uni-kiel.de/download/pm/2017/2017-223-Kunsthalle-Polenov.pdf</a> |
| 2019-00-00 | Rückführung einer runden Schüssel mit Griffen aus dem "Berliner Kronprinzensilber", Emil Lettré, Sy & Wagner, Entwurf: 1907/08, Ausführung: 1912/13, Silber, gegossen, getrieben, graviert D.: 44 cm (aus dem Arsenal des 5. Regiments der 29. Division in Baltimore, USA) |  | Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg                     | SPSG Jahresbericht 2019, S. 38  |
| 2019-00-00 | Rückführung im Tausch: zwei Bronze-<br>statuetten, mehrere Bronzegefäße bzw. -geräte sowie ein marmornes Kopffragment "Kopf eines bärtigen Gottes" aus Marmor, 1. Jh. v. Ch  | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Skulpturensammlung                                  | Irrläufer<br>Jahresbericht SKD 2019, S. 77  |
| 2019-00-00 | Rückführung im Tausch: kleine Bronzestatuetten sowie aus Knochen gefertigte Geräte, darunter drei Löffel, ein Siegel aus Steatit und eine Tonkanne   | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Skulpturensammlung                                  | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung | Irrläufer<br>Jahresbericht SKD 2019, S. 77  |
| 2019-02-00 | Rückführung des Gemäldes "Stillleben mit einem Hasen" von Pietro Francesco Cittadini, um 1650 Öl auf   | Georgien / Privatbesitz  | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Alte Meister                         | Im August 2018 überreichte es der Ministerpräsident Georgiens, Mamuka Bachtadse, Bundeskanzlerin Angela Merkel während eines Staatsbesuchs in Tiflis. Die Rückführung erfolgte 2019<br>Jahresbericht SKD 2019, S. 76  |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von            | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|---|----------------------------|--|--|
|            | Leinwand, 80 x 130 cm, Gal.-Nr. 385   |                            |  | <a href="https://blog.skd.museum/forschung/pietro-francesco-cittadinis-stillleben-mit-einem-hasen/">https://blog.skd.museum/forschung/pietro-francesco-cittadinis-stillleben-mit-einem-hasen/</a> [8.3.2022]   |
| 2019-06-29 | Rückgabe des Gemäldes "Vaso di Fiori" von Jan van Huysum, Öl auf Leinwand, 47 x 35 cm   | Deutschland / Privatbesitz | Italien / Gallerie degli Uffizi, Palazzo Pitti                                 | Wohl 1944 von einem Wehrmachtssoldaten entwendet<br><a href="https://www.zeit.de/kultur/kunst/2019-06/ns-raubkunst-vaso-di-fiori-italien-rueckgabe">https://www.zeit.de/kultur/kunst/2019-06/ns-raubkunst-vaso-di-fiori-italien-rueckgabe</a>  |
| 2019-09    | Rückführung des Gemäldes "Landschaft mit dem Propheten Bileam und seiner Eselin" von Joseph Anton Koch, ca. 1832, Öl auf Leinwand   | USA / Privatbesitz         | Deutschland / Frankfurt am Main, Städel Museum                                 | <a href="https://stories.staedelmuseum.de/de/lost-and-found-joseph-anton-koch-zurueck-am-staedel">https://stories.staedelmuseum.de/de/lost-and-found-joseph-anton-koch-zurueck-am-staedel</a>  |
| 2019-10-00 | Rückführung des Gemäldes "Innenansicht der Kathedrale von Mailand", 1834, von Marcin Zaleski  | Österreich / Kunsthandel   | Polen / Nationalmuseum Warschau  | 1938 nachweisbar im Bestand des Nationalmuseums Warschau, von wo es, wahrscheinlich 1944, verschwand. Im Februar 2018 tauchte das Werk in Wien im Kunsthandel auf. Restitution an das Nationalmuseum Warschau im September 2019<br><a href="https://themislaw.de/themis-hartung-partner-rechtsanwaelte-mbb-erfolgreiche-restitution-eines-beutekunstgemaeldes-nach-polen/">https://themislaw.de/themis-hartung-partner-rechtsanwaelte-mbb-erfolgreiche-restitution-eines-beutekunstgemaeldes-nach-polen/</a> |
| 2020-00-00 | Rückführung zweier Tassenpaare aus einem Teeservice mit Goldfond und Porträts französischer Dichter und Philosophen aus der Schenkung Napoleons an König Friedrich August I. von Sachsen, Sèvres, 1808, Porzellan, Bemalung: Aufglasurfarben und Gold, Höhe 12,6 und 3,3 cm, Ø 10,1 und 15,9 cm |                            | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Alte Meister | Jahresbericht SKD 2020, S. 100   |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von                                   | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|---|--|---|
| 2020-03-16 | Rückerwerb der Ölskizze „Aus dem Apennin“ (1829) von Carl Blechen (1798-1840)   | Deutschland / Kunsthandel                         | Deutschland / Stadt Cottbus  | Auslagerung 1943 in Klein Döbbern, Verlust wurde 1945 bei Bergung der Bestände bemerkt. 1992 Aufgetaucht auf dem Flohmarkt; Rückholversuche blieben erfolglos. 2019 erneut angeboten und zurückerworben<br><a href="https://www.kulturstiftung.de/blechen-zurueck-cottbus/">https://www.kulturstiftung.de/blechen-zurueck-cottbus/</a>  |
| 2020-04-04 | Rückführung einer Retabel und Predella des Dreifaltigkeitsaltars der St. Marienkirche Danzig, unbekannte Künstler, um 1435                        | Deutschland / Union Evangelischer Kirchen         | Polen / Danzig, Marienkirche   | Aufbewahrt in SMB Gemäldegalerie (Retabel) und Johanniskirche Berlin-Moabit (Predella)<br><a href="https://www.uek-online.de/kirchliche-kunstgegenstaende-kehren-in-die-st-marienkirche-danzig-zurueck-830.php">https://www.uek-online.de/kirchliche-kunstgegenstaende-kehren-in-die-st-marienkirche-danzig-zurueck-830.php</a><br><a href="https://www.diecezja.gda.pl/artykuly/gdansk/gotycki-oltarz-pietas-domini-jest-juz-w-gdansk">https://www.diecezja.gda.pl/artykuly/gdansk/gotycki-oltarz-pietas-domini-jest-juz-w-gdansk</a>                        |
| 2020-05-18 | Übergabe einer antiken Vase (attisch weißgrundige Lekythos, ein in Athen hergestelltes Salbölgefäß aus der 2. Hälfte des 5. Jahrhunderts v. Chr.) | Deutschland / Kulturhistorisches Museum Magdeburg | Deutschland / Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung                         | Zu Beginn des Zweiten Weltkrieges wurden die Objekte zu ihrem Schutz verpackt; die Kiste befand sich bei Kriegsende 1945 im Keller des Pergamonmuseums. Über den anschließenden Verbleib der Vase war bis zu ihrer Entdeckung in Magdeburg nichts bekannt.<br><a href="https://www.smb.museum/nachrichten/detail/kriegsverlust-der-berliner-antikensammlung-im-kulturhistorischen-museum-magdeburg-aufgetaucht/">https://www.smb.museum/nachrichten/detail/kriegsverlust-der-berliner-antikensammlung-im-kulturhistorischen-museum-magdeburg-aufgetaucht/</a> |
| 2020-12-00 | Rückführung des Gemäldes "Lagerszene mit Soldaten und Frauen" von Johannes Lingelbach, Öl auf Leinwand, 35 x 30 cm                                |   | Deutschland / Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg | SPSG Jahresbericht 2020, S. 41<br><a href="https://www.lostart.de/de/Verlust/43823">https://www.lostart.de/de/Verlust/43823</a>   |
| 2021-07-01 | Rückführung des Gemäldes "Stillleben mit Äpfeln, Kürbis und Flasche" von Bernhard Kretzschmar   | Deutschland (Kunsthandel)                         | Deutschland / Görlitz, Kulturhistorisches Museum                                   | <a href="https://www.sueddeutsche.de/kultur/goerlitz-weiterer-kriegsverlust-fuer-goerlitzer-museum-zurueckerworben-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-210701-99-224260">https://www.sueddeutsche.de/kultur/goerlitz-weiterer-kriegsverlust-fuer-goerlitzer-museum-zurueckerworben-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-210701-99-224260</a>   |
| 2021-09-00 | Rückführung des Gemäldes „Fische und Muscheln am Strand“ von Jan van Kessel d. Ä., 1660   | Frankreich / Privatbesitz                         | Deutschland / Stuttgart, Staatsgalerie   | 1945 aus Auslagerungsort in einem Pfarrhaus entwendet<br><a href="https://docplayer.org/222817214-Monatsprogramm-nov-2021.html">https://docplayer.org/222817214-Monatsprogramm-nov-2021.html</a>  |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von  | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|--|--|---|
| 2021-09-03 | Rückgabe des Gemäldes „Elbe und Neustädter Ufer in Dresden im Abendlicht“ (1837) von Johan Christian Dahl (1788–1857)  | Deutschland / Hamburger Kunsthalle                                 | Deutschland / Städtische Kunstsammlungen Cottbus, Carl-Blechen-Sammlung                                    | Kriegsbedingte Auslagerung im Gutsschloss Klein-Döbbern in einem Konvolut von 86 Gemälden, mindestens 13 Werke wurden entwendet; darunter das Dahl-Gemälde.<br>1988 von der Hamburger Kunsthalle angekauft. Da keine offizielle Rückgabeforderung der DDR vorlag, wurde von einer Rückabwicklung des Kaufes abgesehen<br><a href="https://maerkischer-bote.de/unterhaltung/dahl-gemaelde-zurueck-in-cottbus-209266">https://maerkischer-bote.de/unterhaltung/dahl-gemaelde-zurueck-in-cottbus-209266</a>  |
| 2022-03-00 | Rückführung des Gemäldes "Ein Alter umarmt die Magd im Stall" von David Teniers d.J., 1649?, Öl auf Eichenholz, 47,5 x 64 cm   | Italien / Neapel, Kunsthandel                                      | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Alte Meister                             | 1931 als Leihgabe an des sächsische Ministerium des Innern; seit 1945 vermisst; 2014 Angebot durch einen Kunsthändler in Neapel; Sicherstellung durch Carabinieri<br><a href="https://www.skd.museum/besucherservice/presse/2022/kriegsverlust-zurueck-in-dresden/">https://www.skd.museum/besucherservice/presse/2022/kriegsverlust-zurueck-in-dresden/</a>  |
| 2022-03-24 | Rückführung des Aquarells "Der Leipziger Platz in Berlin" von Eduard Gaertner, 1862  | Großbritannien / Nottingham, Kunsthandel                           | Deutschland / Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett | seit 1945 Kriegsverlust; tauchte bei geplanten Versteigerung im September 2021 beim Auktionshaus Mellors & Kirk, Nottingham auf; auf Vermittlung des Auktionshauses durch den Einlieferer zurückgegeben<br>Pressemitteilung vom 24.03.2022<br><a href="https://www.preussischer-kulturbesitz.de/pressemitteilung/artikel/2022/03/24/verloren-geglaubtes-werk-von-eduard-gaertner-zurueck-im-kupferstichkabinett.html">https://www.preussischer-kulturbesitz.de/pressemitteilung/artikel/2022/03/24/verloren-geglaubtes-werk-von-eduard-gaertner-zurueck-im-kupferstichkabinett.html</a> |
| 2022-06-30 | Rückführung des Buches, bestehend aus zwei Teilen, "42 Regeln, die ein christlicher Mensch befolgen soll", 1510 und "Das Leben und die Wunder des Heiligen Wolfgang", 1516 | USA / Texas, Privatbesitz  | Österreich / Salzburg, Paris-Lodron-Universität  | 1942 Auslagerung in den Wolf-Dietrich-Stollen im Bergwerk auf dem Dürrnberg bei Hallein; 1945 Verlust; Rückgabe durch den Erben eines Soldaten der Regenbogendivision<br><a href="https://www.lootedart.com/news.php?r=VIK6T5799771">https://www.lootedart.com/news.php?r=VIK6T5799771</a>  |
| 2022-07-01 | Rückführung der Altartafel "Heiliger Rochus" von Lukas Cranach d.Ä.  | Schweiz / Winterthur, Stiftung Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG) | Deutschland / Torgau, Geschichtsvereins  | Er wurde während der Kriegswirren am Ende des Zweiten Weltkriegs aus der Sammlung des Torgauer Altertumsvereins entwendet, die im Schloss Torgau deponiert war. Seit 1979 war die Tafel Bestandteil der Schweizer Sammlung der Stiftung Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG); Identifizierung über eine Suchmeldung bei Lost Art<br><a href="https://torgauerzeitung.com/Artikel/Lokalgeschehen.tz?t=NewsDetailModus(102940)">https://torgauerzeitung.com/Artikel/Lokalgeschehen.tz?t=NewsDetailModus(102940)</a>  |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von                         | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|---|--|---|
| 2022-07-00 | Rückführung der Tapisserie "Die Ohnmacht der Esther"  | Deutschland / Privatbesitz              | Deutschland / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Residenzschloss         | 1809 Geschenk von Frankreichs Kaiser Napoleon Bonaparte an den sächsischen König Friedrich August I.; Sommer 1943 Auslagerung auf Schloss Schleinitz bei Meißen; 2020 bei Christie's aufgetaucht<br><a href="https://www.skd.museum/besucherservice/presse/2022/wandteppich-kehrt-ins-residenzschloss-zurueck/">https://www.skd.museum/besucherservice/presse/2022/wandteppich-kehrt-ins-residenzschloss-zurueck/</a>   |
| 2022-07-29 | Rückführung des Gemäldes "Myrrha entflieht dem Lager ihres Vaters", von Nicolas Poussin (Nachfolger), um 1650, Öl/Leinwand, 97 x 132 cm | USA / Philadelphia, La Salle University | Deutschland / Kassel, Museumslandschaft Hessen Kassel, Gemäldegalerie Alte Meister | 1945 aus dem Depot der Gemäldegalerie entwendet; 1989 in einer Auktion in New York angeboten; 2020 in der Sammlung der La Salle University in Philadelphia aufgefunden, die sich bereit erklärte, das Gemälde an Kassel wieder zurückzugeben; seit 29. Juli 2022 wieder in der Gemäldegalerie Alte Meister in Schloss Wilhelmshöhe zu sehen<br><a href="http://datenbank.museum-kassel.de/215493/">http://datenbank.museum-kassel.de/215493/</a>  |
| 2022-07-29 | Rückführung von 9 Münzen und der Holzskulptur des Flugpionier Albrecht Ludwig Berblinger  | USA / Privatbesitz                      | Deutschland / Ulm, Museum  | <a href="https://www.swr.de/swraktuell/baden-wuerttemberg/ulm/museum-ulm-erhaelt-raubkunst-aus-den-usa-zurueck-100.html">https://www.swr.de/swraktuell/baden-wuerttemberg/ulm/museum-ulm-erhaelt-raubkunst-aus-den-usa-zurueck-100.html</a>   |
| 2022-08-00 | Rückführung des Goldenen Buchs der Stadt Solingen, 1933   | USA / James Brown                       | Deutschland / Solingen, Stadt  | Erstmals 2012 in einem Auktionskatalog für Militaria aufgetaucht, Meldung in der Lost Art-Datenbank<br><a href="https://www.solinger-tageblatt.de/solingen/goldenes-buch-aus-ns-zeit-ist-zurueck-in-solingen-91844321.html">https://www.solinger-tageblatt.de/solingen/goldenes-buch-aus-ns-zeit-ist-zurueck-in-solingen-91844321.html</a>  |
| 2023-06-00 | Rückgabe des Gemäldes "Ruhe auf der Flucht" von Vincenzo Spisanelli (1595–1662)   | Dänemark / Privatbesitz                 | Deutschland / Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie                   | <a href="https://www.skd.museum/besucherservice/presse/2023/einladung-zur-feierlichen-uebergabe-eines-kriegsverlustes-an-die-gemaeldegalerie-alte-meister/">https://www.skd.museum/besucherservice/presse/2023/einladung-zur-feierlichen-uebergabe-eines-kriegsverlustes-an-die-gemaeldegalerie-alte-meister/</a>   |
| 2023-09-05 | Rückführung eines Damenporträts von Anton Graff   | Deutschland (Kunsthandel)               | Deutschland / Görlitz, Kulturhistorisches Museum                                   | 1901 durch das Vermächtnis des Görlitzer Malers Gotthold Theodor Thieme in die Sammlungen, bis 1943 war es in der Oberlausitzer Gedenkhalle (heute Miejski Dom Kultury in Zgorzelec) ausgestellt, bevor es kriegsbedingt nach Schloss Kuhna (heute poln. Kunów) verlegt wurde und später als verschollen galt<br><a href="https://www.goerlitzer-anzeiger.de/goerlitz/kultur/20243_ein-gemaelde-kehrt-zurueck-goerlitz-begruesst-verlorenes-anton-graff-werk.html">https://www.goerlitzer-anzeiger.de/goerlitz/kultur/20243_ein-gemaelde-kehrt-zurueck-goerlitz-begruesst-verlorenes-anton-graff-werk.html</a><br><a href="https://www.saechsische.de/goerlitz/kriegsverlust-crowdfunding-anton-graff-interview-kai-wenzel-5871236-plus.html">https://www.saechsische.de/goerlitz/kriegsverlust-crowdfunding-anton-graff-interview-kai-wenzel-5871236-plus.html</a> |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von                     | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|-------------------------------------|--|--|
| 2023-10-00 | Rückgabe des Gemäldes „Bildnis eines graubärtigen alten Herrn“ von Balthasar Denner (1685–1749)  | Deutschland / Privatbesitz          | Deutschland / Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie | <a href="https://www.skd.museum/besucherservice/presse/2023/einladung-zur-feierlichen-uebergabe-eines-kriegsverlustes-an-die-gemaeldegalerie-alte-meister/">https://www.skd.museum/besucherservice/presse/2023/einladung-zur-feierlichen-uebergabe-eines-kriegsverlustes-an-die-gemaeldegalerie-alte-meister/</a>  |
| 2023-10-18 | Rückgabe des Gemäldes „Landschaft italienischen Charakters“ des österreichischen Malers Johann Franz Nepomuk Lauterer (1700 – 1733, Inv. Nr. 5258) | USA / Privatbesitz                  | Deutschland / Bayerische Staatsgemäldesammlungen München         | <a href="https://www.spiegel.de/panorama/usa-im-zweiten-weltkrieg-verschollenes-gemaelde-kehrt-nach-deutschland-zurueck-a-036d71be-439a-44b7-b134-c917c9717565">https://www.spiegel.de/panorama/usa-im-zweiten-weltkrieg-verschollenes-gemaelde-kehrt-nach-deutschland-zurueck-a-036d71be-439a-44b7-b134-c917c9717565</a>  |
| 2023-10-23 | Rückgabe des Gemäldes „Campagna-Landschaft“ von Jan Baptist Weenix   | Niederlande / Kunsthandel           | Deutschland / Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie | Während des Zweiten Weltkriegs in Rübenau (Erzgebirge) ausgelagert. Nach Kriegsende auf Anforderung der sowjetischen Kommandantur wohl zur Ausschmückung in die Wohnung eines Generals. Über die USA und weitere Stationen gelangte es in die Niederlande. Geschenk des Kunsthändlers Willem Jan Hoogsteder an die SKD.<br><a href="https://www.skd.museum/besucherservice/presse/2023/einladung-zur-feierlichen-uebergabe-eines-kriegsverlustes-an-die-gemaeldegalerie-alte-meister/">https://www.skd.museum/besucherservice/presse/2023/einladung-zur-feierlichen-uebergabe-eines-kriegsverlustes-an-die-gemaeldegalerie-alte-meister/</a> |
| 2024-04-08 | Rückgabe einer frühkorinthischen Kanne   | Deutschland / Museum August Kestner | Griechenland / Hellenische Republik                              | <a href="https://www.hannover.de/Service/Presse-Medien/Landeshauptstadt-Hannover/Aktuelle-Meldungen-und-Veranstaltungen/Die-Stadt-Hannover-restituiert-eine-fr%C3%BChkorinthische-Kanne-an-die-Hellenische-Republik">https://www.hannover.de/Service/Presse-Medien/Landeshauptstadt-Hannover/Aktuelle-Meldungen-und-Veranstaltungen/Die-Stadt-Hannover-restituiert-eine-fr%C3%BChkorinthische-Kanne-an-die-Hellenische-Republik</a>  |
| 2024-06-24 | Rückführung der Ölskizze „Der Heilige Gregor von Nazianz“ von Peter Paul Rubens, 1621, Öl auf Holz (Eiche), 48 x 62 cm                             | USA / Buffalo AKG Art Museum        | Deutschland / Gotha, Schloss Friedenstein                        | <a href="https://www.friedensteine.de/pressemeldungen/ein-heiliger-kehrt-zurueck-peter-paul-rubens-gregor-von-nazianz">https://www.friedensteine.de/pressemeldungen/ein-heiliger-kehrt-zurueck-peter-paul-rubens-gregor-von-nazianz</a>  |
| 2024-09-16 | Rückführung der Zeichnung „Pilger in der römischen Campagna“, aquarellierte  | Deutschland / Kunsthandel           | Deutschland / Staatliche Kunstsammlungen                         | <a href="https://www.skd.museum/en/besucherservice/presse/2024/kupferstich-kabinett-erhaelt-einen-kriegsverlust-aus-dem-kunsthandel-zurueck/">https://www.skd.museum/en/besucherservice/presse/2024/kupferstich-kabinett-erhaelt-einen-kriegsverlust-aus-dem-kunsthandel-zurueck/</a>  |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von  | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen  |
|------------|--|--|--|--|
|            | Pinselfeichnung von Victor Paul Mohn (1842-1911)   |  | Dresden,<br>Gemäldegalerie                                   |  |
| 2024-09-20 | Rückgabe des Gemäldes «Selbstbildnis im Alter von 72 Jahren» von Anton Graff (1736-1813)   | Schweiz / Stadt Winterthur                                     | Polen  | Erworben 1937 vom Schlesischen Museum der Bildenden Künste Breslau, 1942 Auslagerung auf Schloss Kamenz, dort wahrscheinlich zwischen dem 24.01. und 04.04.1946 gestohlen. Kauf durch die Stadt Winterthur 1986 aus dem Kunsthandel<br><a href="https://stadt.winterthur.ch/gemeinde/verwaltung/stadtkanzlei/kommunikation-stadt-winterthur/medienmitteilungen-stadt-winterthur/stadt-gibt-kunstwerk-an-polen-zurueck">https://stadt.winterthur.ch/gemeinde/verwaltung/stadtkanzlei/kommunikation-stadt-winterthur/medienmitteilungen-stadt-winterthur/stadt-gibt-kunstwerk-an-polen-zurueck</a> |
| 2024-10-23 | Rückführung einer doppelseitigen Fahne aus Samt, diese zeigt einen behelmten deutschen Feuerwehrmann und das Motto „Gott zur Ehr dem Nächsten zur Wehr!“ | USA / Hall of Flame Museum of Firefighting in Phoenix, Arizona | Deutschland / Feuerwehr Hamm-Wiescherhöfen                   | Rückgabe erfolgte unter Mithilfe der Monuments Men and Women Foundation <a href="https://www.monumentsmenandwomenfnd.org/discoveries-and-restitutions/fire-department-parade-banner">https://www.monumentsmenandwomenfnd.org/discoveries-and-restitutions/fire-department-parade-banner</a>  |
| 2024-10-28 | Rückführung von 216 französischen Poststempeln der 1940er Jahre an das Musée de la Poste in Paris  | Deutschland / Museum für Kommunikation Berlin                  | Frankreich / Musée de la Poste in Paris                      | <a href="https://www.deutschlandfunkkultur.de/berliner-museum-gibt-historische-poststempel-an-frankreich-zurueck-102.html">https://www.deutschlandfunkkultur.de/berliner-museum-gibt-historische-poststempel-an-frankreich-zurueck-102.html</a>  |
| 2025-03-18 | Rückgabe des Gemäldes "Sonnenaufgang am Strand von Rügen" von Eugène Dücker (1841-1916), 1887  | Deutschland / Privatbesitz                                     | Deutschland / Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Albertinum | Kriegsbedingt auf Schloss Weesenstein ausgelagert; im Frühjahr 1946 war es an die russische Kommandantur in Pirna ausgeliehen worden und danach nicht auffindbar. 2024 durch gütliche Einigung zurückerlangt.<br><br>Andreas Dehmer, Claudia Maria Müller: Verschollen, geortet und geborgen: ein Seestück von Eugène Dücker zurück im Albertinum, in: Dresdener Kunstblätter 69 (2025), Heft 2, S. 62-67<br><br><a href="https://skd-online-collection.skd.museum/Details/Index/267201">https://skd-online-collection.skd.museum/Details/Index/267201</a>                                       |
| 2025-04-16 | Rückgabe des Gemäldes "Jupiter und Io von Juno belauscht" von Filippo Lauri  | Frankreich / Kunsthandel                                       | Deutschland / Kulturstiftung Dessau-Wörlitz                  | <a href="https://www.mdr.de/nachrichten/sachsen-anhalt/dessau/dessau-rosslau/schloss-woerlitz-gemaelde-io-jupiter-filippo-lauri-kultur-news-100.html">https://www.mdr.de/nachrichten/sachsen-anhalt/dessau/dessau-rosslau/schloss-woerlitz-gemaelde-io-jupiter-filippo-lauri-kultur-news-100.html</a>  |

| Datum      | Ereignis  | Rückführung von                           | Rückführung an   | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|---|---|--|---|
|            |   |   |  |   |
| 2025-05-07 | Rückgabe von drei Büchern aus dem 18. Jahrhundert aus der Schlossbibliothek von Boran sur Oise (Anacreon. Sapho. Paris 1773; Lucius Apuleius. Les metamorphoses. Paris 1707 (2 Bde.)) | Deutschland / Deutsche Nationalbibliothek | Frankreich / Privatbesitz                                      | <a href="https://fr.linkedin.com/posts/france-a-munich_c%C3%A9monie-de-restitution-douvrages-spoli%C3%A9s-activity-7325924337121726464-p2V5">https://fr.linkedin.com/posts/france-a-munich_c%C3%A9monie-de-restitution-douvrages-spoli%C3%A9s-activity-7325924337121726464-p2V5</a>   |
| 2025-07-15 | Rückgabe eines Mosaiks aus Pompeji  | Deutschland / Privatbesitz                | Italien / Archäologischer Park von Pompeji                     | Wurde durch einen Wehrmachtsangehörigen in Italien geraubt<br><a href="https://www.lootedart.com/news.php?r=XD05C8845441">https://www.lootedart.com/news.php?r=XD05C8845441</a>   |
| 2025-09-03 | Rückgabe der Zeichnung „Die drei Räuber“ von Wilhelm Busch  | Schweiz / Kunsthandel                     | Deutschland / Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett | 1945 aus der kriegsbedingten Auslagerung im I. Reichsbanktiefkeller verschwunden<br><a href="https://www.smb.museum/nachrichten/detail/kriegsverlust-zurueck-im-museum-zeichnung-von-wilhelm-busch-an-das-berliner-kupferstichkabinett-zurueckgegeben/">https://www.smb.museum/nachrichten/detail/kriegsverlust-zurueck-im-museum-zeichnung-von-wilhelm-busch-an-das-berliner-kupferstichkabinett-zurueckgegeben/</a> |
| 2025-09-25 | Rückführung eines Buchs von Johann Albrecht Gesner (18. Jh.)  | Polen ? / Kunstmarkt                      | Polen / Universitätsbibliothek Poznań                          | <a href="https://www.polskieradio.pl/395/7791/Artykul/3584849,wwiilooted-artworks-return-to-poland">https://www.polskieradio.pl/395/7791/Artykul/3584849,wwiilooted-artworks-return-to-poland</a>   |
| 2025-09-25 | Rückführung der flämischen Tapiserie "Gartenszene" (17. Jh.)  | Polen ? / Kunstmarkt                      | Polen / Schloss Gołuchów                                       | <a href="https://www.polskieradio.pl/395/7791/Artykul/3584849,wwiilooted-artworks-return-to-poland">https://www.polskieradio.pl/395/7791/Artykul/3584849,wwiilooted-artworks-return-to-poland</a>   |
| 2025-09-25 | Rückführung der Gemälde "Early Spring" und "Self-portrait in the open air" von Michał Gorstkin  | Polen ? / Kunstmarkt                      | Polen / Nationalmuseum Poznań                                  | <a href="https://www.polskieradio.pl/395/7791/Artykul/3584849,wwiilooted-artworks-return-to-poland">https://www.polskieradio.pl/395/7791/Artykul/3584849,wwiilooted-artworks-return-to-poland</a>   |

| Datum      | Ereignis   | Rückführung von  | Rückführung an  | Bemerkungen / Quellen   |
|------------|--|--|---|---|
| 2025-09-25 | Rückführung des Gemäldes „SS. Giovanni e Paolo in Venedig“ von Friedrich Nerly (1807–1878) | Belgien / Kunstbesitz des Palastes der Nation                | Deutschland / Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Alte Nationalgalerie | Das Bild war 1936 an die deutsche Botschaft in Brüssel ausgeliehen worden, später gelangte es ins dortige Abgeordnetenhaus<br><br><a href="https://www.bz-berlin.de/unterhaltung/alte-nationalgalerie-gemaelde">https://www.bz-berlin.de/unterhaltung/alte-nationalgalerie-gemaelde</a>   |
| 2025-10-25 | Rückführung des Gemäldes "Sommer" von Bertha Wegmann                                       | Dänemark / Kunsthandel                                       | Polen / Nationalmuseum Wroclaw  | <a href="https://www.lootedart.com/news.php?r=XIUUOU832241">https://www.lootedart.com/news.php?r=XIUUOU832241</a><br><br><a href="https://www.spkmagazin.de/2025/die-urkunden-gehoren-nach-warschau-spk-gibt-mittelalterliche-schriftstuecke-zurueck.html">https://www.spkmagazin.de/2025/die-urkunden-gehoren-nach-warschau-spk-gibt-mittelalterliche-schriftstuecke-zurueck.html</a><br><br>1945 in Wrocław durch polnische Regierungskräfte beschlagnahmt; das Gemälde wurde vermutlich zwei Jahre später mit anderen Werken als vermisst gemeldet   |
| 2025-12-01 | Rückführung von 73 Pergamenturkunden des Deutschen Ordens                                  | Deutschland / Geheimes Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz | Polen / Hauptarchiv Alte Akten Warschau                               | <a href="https://kulturstaatsminister.de/presse/deutsch-polnische-regierungskonsultationen-berlin-plant-denkmal-fuer-polnische-opfer-und-gibt-historische-kulturgueter-zurueck-staatsminister-weimer-zukunft-gemeinsam-gestalten-im-bewusstsein-der-historischen-verantwortung">https://kulturstaatsminister.de/presse/deutsch-polnische-regierungskonsultationen-berlin-plant-denkmal-fuer-polnische-opfer-und-gibt-historische-kulturgueter-zurueck-staatsminister-weimer-zukunft-gemeinsam-gestalten-im-bewusstsein-der-historischen-verantwortung</a><br><br><a href="https://www.lootedart.com/news.php?r=XKU36S758061">https://www.lootedart.com/news.php?r=XKU36S758061</a><br><br>Die mittelalterlichen Dokumente aus der Zeit zwischen 1215 und 1466 wurden während der Besetzung des Landes im Zweiten Weltkrieg gezielt von deutschen Archivaren aus dem Warschauer Kronenarchiv entnommen und nach Deutschland gebracht.<br><br><a href="https://www.lootedart.com/news.php?r=XKU36S758061">https://www.lootedart.com/news.php?r=XKU36S758061</a> |
| 2025-12-01 | Rückführung des Skulpturenfragments "Kopf des Heiligen Jakobus des Älteren"                | Deutschland  | Polen   | <a href="https://kulturstaatsminister.de/presse/deutsch-polnische-regierungskonsultationen-berlin-plant-denkmal-fuer-polnische-opfer-und-gibt-historische-kulturgueter-zurueck-staatsminister-weimer-zukunft-gemeinsam-gestalten-im-bewusstsein-der-historischen-verantwortung">https://kulturstaatsminister.de/presse/deutsch-polnische-regierungskonsultationen-berlin-plant-denkmal-fuer-polnische-opfer-und-gibt-historische-kulturgueter-zurueck-staatsminister-weimer-zukunft-gemeinsam-gestalten-im-bewusstsein-der-historischen-verantwortung</a><br><br><a href="https://www.lootedart.com/news.php?r=XKU36S758061">https://www.lootedart.com/news.php?r=XKU36S758061</a><br><br>Das Skulpturenfragment aus der Marienburg bei Danzig gelangte vermutlich in den 1950er Jahren nach Deutschland.   |