Digitale Provenienzforschung

in der Task Area 2 Collecting

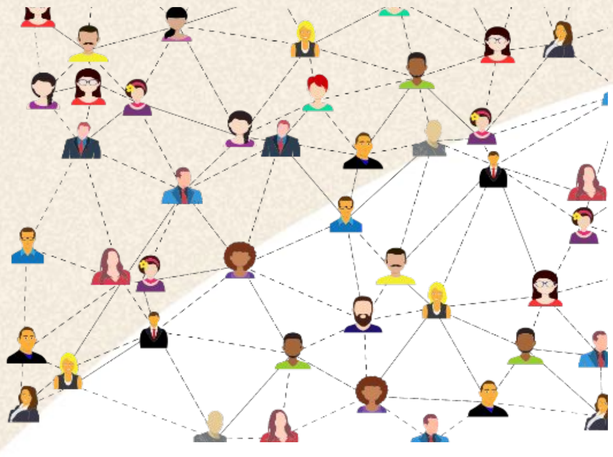
NFDI4OBJECTS
Research Data Infrastructure for the Material Remains of Human History

Angela Berthold
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Digitale Provenienzforschung mit Objektbezug

Die Erfassung der Daten zur Provenienz von Objekten ist ein zentraler Bestandteil in der Digitalisierungsarbeit von Museen und Sammlungen. Diese Daten sind mit Ereignissen (z. B. Kauf, Raub, Schenkung etc.) im Zusammenhang mit dem Eigentums-wechsel des Objektes verbunden, von denen im Idealfall ein Zeitpunkt, ein Ort sowie beteiligte Personen oder Institutionen bekannt sind.

In NFDI4Objects beschäftigt sich die Digitale Provenienzforschung speziell mit den Daten zu den beteiligten Akteur*innen, da insbesondere diese für diverse Forschungsfragen – wie die Überprüfung von Unrechtskontexten oder die wissenschaft-liche und historische Aufarbeitung der Sammlungen – eine wichtige Rolle spielen. Diese Arbeit kann mit Hilfe der digitalen Vernetzung sowie durch die konsequente Anwendung der FAIR-Prinzipien enorm erleichtert und beschleunigt werden.



N4O-Arbeitsprogramm und Community-Beteiligung

In der Temporary “Services and Tools for Provenance Research and Collection Management” wurde eine im NFDI4Objects-Arbeitsplan vorgesehene und einen realen Bedarf in der Community abdeckende Sammlung an Tools erstellt und publiziert. Entstanden ist eine Liste von digitalen Anwendungen und Ressourcen für die Bereiche Provenienzforschung und Sammlungsmanagement, die thematisch filterbar ist und auf Github und Zenodo zur Verfügung steht.

Durch Veranstaltungen unseres Community Clusters “Digitale Provenienzforschung” sowie in verschiedenen TWGs stehen wir in konstantem Austausch mit der Community und diskutieren und bearbeiten gemeinsam FDM-Fragestellungen.

Unsere zentralen Themen sind:

- Austausch zur Best Practice der digitalen Provenienzerfassung zwischen Museen und Provenienzforscher*innen
- Etablierung und Verwendung gemeinsamer Standards
- Verknüpfung von Daten und Bereitstellung von Ressourcen
- Verbesserung der Datengrundlage für die Provenienzforschung
- Quantitative und qualitative Weiterentwicklung von Normdaten zu Personen und Institutionen

Formate und Output

Paper

Provenienzen dokumentieren: Leitfäden, Modelle und Vokabulare

- Welche **Empfehlungen** zur Provenienzerfassung gibt es?
  > inhaltliche Auswertung und Einordnung
- Beschreibung und Erläuterung gängiger **Modelle**
- Listung und Einschätzung zur Verfügung stehender **Vokabulare und Normdaten** für Personen und Institutionen in ihren Rollen in Zusammenhang mit der Provenienz

Workshops

Spezifika in den Provenienzdaten zu archäologischen Objekten
12.+13. November 2026
in Berlin und online

Spezifika in den Provenienzdaten zu ethnologischen Objekten
2027 online

Treffen des *Community Cluster* Digitale Provenienzforschung

Das vierteljährliche Austauschformat bietet eine Plattform mit aktuellen Informationen zu neuen Projekten und Ergebnisse, Terminen für Workshops, Tagungen etc.

Imprint:
NFDI4Objects.
Stiftung Preußischer Kulturbesitz (SPK).

Gefördert durch
Deutsche Forschungsgemeinschaft
Förderkennzeichen: 501836407

Kontakt
Angela Berthold, Münzkabinett
Staatliche Museen zu Berlin
Stiftung Preußischer Kulturbesitz
a.berthold@smb.spk-berlin.de